

mare
Herbst 2025





4



8



10



14



20



24



28



32



36



40



42

»Charismatisch, lakonisch
und unnachgiebig in seinen Ermittlungen –
mit dem ›Holländer‹ Liewe Cupido
würde ich mich in jedes Boot setzen.«

Axel Milberg

»Eine packende Erzählung
vor einer grandiosen Kulisse.«
SWR 3



MATHIJS DEEN
ÜBER DEN NEUEN
FALL FÜR
LIEWE CUPIDO

ÜBER 100.000
VERKAUFTE
EXEMPLARE



272 Seiten, € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-674-4

320 Seiten, € 22,- [D]
ISBN 978-3-86648-701-7

384 Seiten, € 23,- [D]
ISBN 978-3-86648-707-9

JETZT AUCH ALS
POCKET-AUSGABE
SIEHE S. 16



Eine vermisste Forscherin, ein grausamer Fund – ein neuer Fall für den »Holländer« Liewe Cupido

Kaum hat vor Helgoland eine Übung des niederländischen, deutschen und dänischen Grenzschutzes begonnen, geht bei der Küstenwache ein Notruf ein. Eine Klimaforscherin, die mit einem US-Forschungsschiff auf dem Weg von Grönland nach Kiel war, wird vermisst. Nach vergeblicher Suche der Küstenwache und der Helgoländer Seenotretter führt Xander Rimbach, Ermittler der Bundespolizei See, Verhöre an Bord der RV *Anthropocene*. Alles deutet darauf hin, dass die Wissenschaftlerin, die seit Jahren an Depressionen litt, willentlich über Bord gegangen ist. Doch als Kommissar Liewe Cupido eine Nachricht der Lotsin erhält, die die *Anthropocene* auf die Elbe gesteuert hat, kommen Zweifel auf. Und als der Fund eines niederländischen Nordseekutters offenbart, dass die vermisste Frau ein grausames Ende gefunden hat, ist die Dringlichkeit der Ermittlungen nicht mehr zu bestreiten.



© Mathias Bothor

Mathijs Deen, geboren 1962, ist Autor von Romanen, Kolumnen und einem Band mit Kurzgeschichten, der für den renommierten AKO-Literaturpreis nominiert war. 2018 wurde ihm für die literarische Qualität seines Werks der Halewijnpreis verliehen. 2024 erhielt er für *Der Taucher*, den zweiten Teil seiner beliebten Krimireihe um den »Holländer« Liewe Cupido, den renommierten niederländischen Krimi-Preis De Gouden Strop.

Andreas Ecke, 1957 in Wuppertal geboren, studierte Germanistik, Niederlandistik und Musikwissenschaft. Er übertrug u. a. Bücher von Geert Mak, Cees Nooteboom und Bert Wagendorp ins Deutsche. Für seine Übersetzung des Romans *Oben ist es still* von Gerbrand Bakker erhielt er 2010 den Else-Otten-Übersetzerpreis, 2016 wurde er mit dem Europäischen Übersetzerpreis ausgezeichnet. Für mare übersetzte er u. a. die bisher erschienenen Bücher von Mathijs Deen.



Mathijs Deen

Die Lotsin

Roman

OT: *De loods*

Aus dem Niederländischen von Andreas Ecke

ca. 352 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen

€ 23,- [D] / € 23,70 [A]

ISBN 978-3-86648-739-0

Erscheint am 5. August 2025

mareebook

NetGalley



9 783866 487390

12/10 x *Die Lotsin*
+ Plakat
TN 264/07038
(Angebot bis 30.9. gültig)



**Melden Sie sich für den digitalen Buchhändler-
abend am 9. Juli mit Mathijs Deen an:
vertrieb@mare.de**

Eine schicksalhafte Begegnung im Eis und die Möglichkeit, zwei Geschichten zu einer zu verschmelzen

Mal ist es ein Rieseln, dann ein leises Heulen, das über den mächtigen Gletscher hallt. Sein Gesang verrät Unni, wo das immer mehr werdende Schmelzwasser einen Weg ins Innerste des Eises findet. Die Forschung hat die Glaziologin zurück nach Kanada geführt, aber es gibt noch einen weiteren Grund: Jon, mit den dunklen Augen und dem verlorenen Blick, dem sie bei ihrem letzten Besuch auf der Baffininsel nahekam, bevor sich ihre Wege wieder trennten. Jon, der hierhergereist war, um die Leerstellen in seiner Biografie zu füllen. Unnis Suche nach Jon führt sie auch in ihre eigene Vergangenheit, zu den magischen Sommern, die sie mit ihrem samischen Vater in Lappland verbrachte, und dem bitteren Alltag in einem Dorf bei Helsinki. Und schließlich bis zu einer jungen Frau, die dreißig Jahre zuvor dem Gletscher lauschte und für das Kind in ihrem Bauch eine dunkle Zukunft vorausahnte.



© Jonne Räsänen

Inkeri Markkula hat in Lappland, Island und auf Spitzbergen gewohnt. Die Autorin und Umweltwissenschaftlerin forscht an der Universität von Lappland zu den kulturellen und ökologischen Folgen des Klimawandels in (sub-)arktischen Gebieten, insbesondere für indigene Gemeinschaften. Ihr Debütroman *Two People per Minute* erschien 2016 und wurde für den *Helsingin Sanomat*-Literaturpreis in der Kategorie »Bester Debütroman« nominiert.

Stefan Moster lebt als Autor und Übersetzer aus dem Finnischen in Berlin und im finnischen Porvoo. 2022 wurde er mit dem Helmut-M.-Braem-Übersetzerpreis für seine übersetzerische Gesamtleistung geehrt, besonders für die Übertragung von Volter Kilpis *Im Saal von Alastalo* (mare 2021), die zudem mit dem Jane-Scatcherd-Preis ausgezeichnet wurde. 2025 erhielt er für seine Übertragung finnischer Literatur ins Deutsche den Johann-Heinrich-Voß-Preis für Übersetzung.



Inkeri Markkula

Wo das Eis niemals schmilzt

Roman

OT: *Maa joka ei koskaan sulaa*

Aus dem Finnischen von Stefan Moster

ca. 320 Seiten,

gebunden mit Schutzumschlag

und Lesebändchen

€ 25,- [D] / € 25,70 [A]

ISBN 978-3-86648-742-0

Erscheint am 9. September 2025

LESUNGEN

mareebook

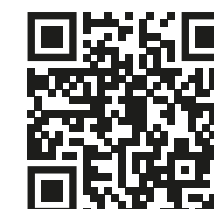
NetGalley



9 783866 487420

Inkeri Markkula erzählt eindrucksvoll und poetisch von der geheimnisvollen Schönheit des hohen Nordens, der schmerzhaften Suche nach der eigenen Identität und einem dunklen Kapitel der kanadischen Geschichte.

Leseprobe, 32 Seiten
TN: 264/89223



Leseprobe gelesen
von Stefan Moster

Winter 1900. Das Meer spült ein Kind an den
Strand des schottischen Fischerdorfs Skerry.
Es gleicht dem Sohn von Dorothy,
der Jahre zuvor an derselben Stelle verschwand.

Welche Wunden wird der
geheimnisvolle Junge aufreißen?

Und welche kann er heilen?

In zehn
Sprachen
übersetzt

 **VORAB
LESEN**

 **NetGalley**

GROSSE ONLINE-KAMPAGNE

Kann das Meer uns zurückgeben, was es uns einst genommen hat?

Schottland, Winter 1900. Am Strand von Skerry wird ein lebloser Junge angeschwemmt. Als der Fischer Joseph ihn ins Dorf trägt, erntet er ungläubige Blicke, denn das Kind ähnelt auf unheimliche Weise dem Sohn der Lehrerin Dorothy, der in einer längst vergangenen Nacht ans Meer ging und nie mehr gesehen wurde. Ausgerechnet Dorothy erklärt sich bereit, das rätselhafte Kind aufzunehmen, bis seine Herkunft geklärt ist. Doch die Anwesenheit des Jungen wühlt nicht nur Dorothy auf, sondern stellt die gesamte Dorfgemeinschaft vor Fragen. Weshalb war Joseph sowohl an dem Tag am Strand, als der fremde Junge angespült wurde, als auch in der Nacht, als Dorothys Kind verschwand? Worüber haben Dorothy und Joseph damals so erbittert gestritten? Und warum wurden sie nie ein Paar, obwohl sie sich für jedermann offensichtlich liebten?



© Linda Williams

Julia R. Kelly ist Schriftstellerin, Englischlehrerin und Mutter von fünf Kindern. Sie lebt in Herefordshire und schätzt, seit sie im Rollstuhl sitzt, die Reisen, auf die uns das geschriebene Wort führen kann, noch mehr. Ihr Debütroman *Das Geschenk des Meeres* war auf der Longlist für den Mslexia Novel Prize, den Exeter Novel Prize, PenguinWriteNow und den Bath Novel Award, wurde mit dem Blue Pencil First Novel Award ausgezeichnet und in zehn Sprachen übersetzt.

Claudia Feldmann studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf und übersetzt seit mehr als zwanzig Jahren aus dem Englischen und Französischen. Unter anderem hat sie Eoin Colfer, Morgan Callan Rogers und Graeme Macrae Burnet und für mare zuletzt Laura Spence-Ashs *Und dahinter das Meer* (2024) ins Deutsche übertragen.



Julia R. Kelly
Das Geschenk des Meeres
Roman
OT: *The Fisherman's Gift*
Aus dem Englischen von Claudia Feldmann
352 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 25,- [D] / € 25,70 [A]
ISBN 978-3-86648-748-2
Erscheint am 11. Juli 2025

mareeBook

NetGalley



9 783866 487482

12/10 x *Das Geschenk des Meeres*
TN 264/07039
(Angebot bis 30.9. gültig)



»Eine zeitlose, bewegende Erzählung
von Liebe, Verlust und Vergebung.«

Laura Spence-Ash

Der Sprung
in deine
nächste
Geschichte ...



NEU
marePocket

**Fall 3 für den »Holländer«
Liewe Cupido – jetzt endlich als
marePocket-Ausgabe**



Bei einem Spaziergang an der Küste Northumberlands stoßen Urlauber auf die Überreste einer Leiche. Handelt es sich um den Kapitän eines vor 21 Jahren bei den Westfriesischen Inseln gesunkenen Schiffes, und haben die damaligen Seenotretter etwas zu verbergen? Der »Holländer« Liewe Cupido will den Fall abgeben, ist er doch gerade mit seiner eigenen Vergangenheit beschäftigt: dem mysteriösen Verschwinden seines Vaters auf See. Doch als sein ermittelnder Kollege Xander Rimbach auf Norderney vergiftet wird, muss der wortkarge Kommissar ihm beispringen.

»Der Retter, vorzüglich übersetzt von Andreas Ecke, ist ein klug geschriebener Krimi. ... Mathijs Deen porträtiert mit großer Sympathie den besonderen Menschen-schlag, der auf den Nordseeinseln zuhause ist.« *NDR Kultur*

384 Seiten, Broschur
€ 14,- [D] / € 14,50 [A]
ISBN 978-3-69094-003-0
Erscheint am 11. Juli 2025



**»Ein schwerer Fall
von Weltliteratur.«
*Süddeutsche Zeitung***



**Nobelpreis
2023**

In einem Haus am Fjord liegt Signe, eine alte Frau, auf einer Bank und traumwandelt durch die Geschichte ihrer Familie: ihres Mannes Asle, den es in seinem kleinen Boot immer wieder aufs Meer hinauszog, seiner Ururgroßmutter Alise und derer, die nicht vom Fjord zurückkehrten ...

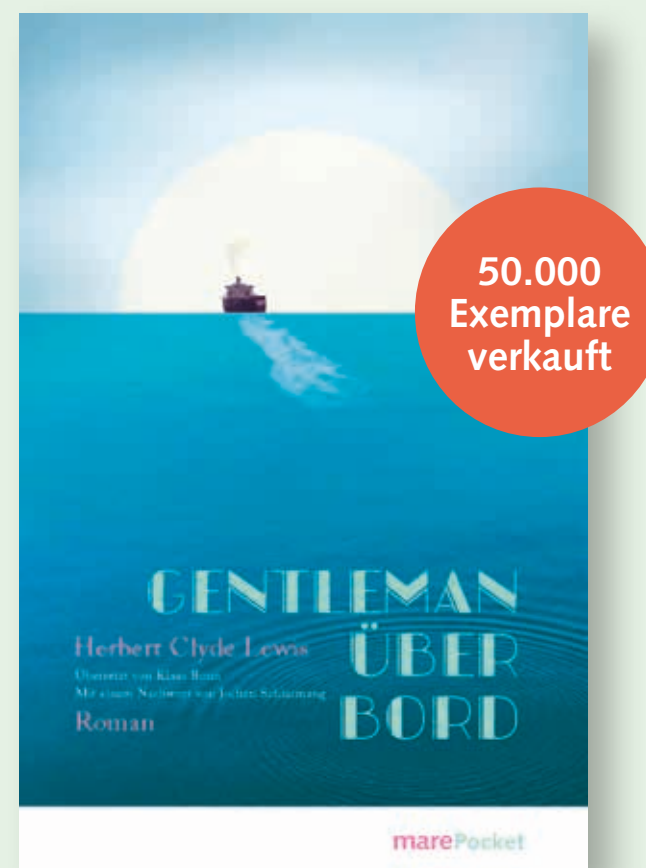
»In seiner radikalen Reduktion von Sprache und dramatischer Handlung gibt Jon Fosse dem Unsagbaren eine Stimme.« Aus der Jurybegründung für den Literatur-nobelpreis 2023

»Ich empfehle dieses Buch als Einstieg in Jon Fosses Werk. Hier sind all seine großen Themen enthalten.« Denis Scheck

120 Seiten, Broschur
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-69094-002-3
Erscheint am 11. Juli 2025



**»Ein solches Buch ist mir wirklich
noch nie untergekommen.«
Campino**



Ein wohlhabender New Yorker Geschäftsmann tritt eine Schiffsreise an, um eine mentale Krise zu überwinden. Doch an Bord des Frachters *Arabella* auf dem Weg über den Pazifik reicht ein einziger falscher Schritt, um all seine Gewissheiten infrage zu stellen ... Mit *Gentleman über Bord* gelang dem amerikanischen Reporter, Drehbuchautor und Schriftsteller Herbert Clyde Lewis (1909–1950) ein tiefgründiges, genial komponiertes Meisterwerk, das fast ein Jahrhundert lang weitgehend unbeachtet blieb, bevor es wiederentdeckt, in zahlreiche Sprachen übersetzt und in Deutschland zum gefeierten Bestseller wurde.

»Mit *Gentleman über Bord* hat der mareverlag einen literarischen Schatz gehoben.« *Süddeutsche Zeitung*

176 Seiten, Broschur
€ 14,- [D] / € 14,50 [A]
ISBN 978-3-69094-001-6
Erscheint am 11. Juli 2025



**»Ein geschliffenes, hochver-
dichtetes kleines Meisterwerk.«
*SWR 2***



Nach und nach verliert Alice ihr Gedächtnis, bis sie irgendwann nicht mehr ihre Bahnen im geliebten Schwimmbad ziehen kann. Während sie sich und der Welt zunehmend abhandenkommt, versucht ihre Tochter, Erinnerungen festzuhalten und sich so ihrer Mutter anzunähern – sowie der Frage, was ein Leben ausmacht.

»Ein Buch, das einen sehr bewegt und anrührt – ein sehr menschliches Buch.« Elke Heidenreich

»Pointiert übersetzt von Katja Scholtz, mit viel Sinn für Kürze und die Diktion ganz unterschiedlicher Figuren. Jeder Satz ein Miniporträt!« *Deutschlandfunk*

160 Seiten, Broschur
€ 13,- [D] / € 13,40 [A]
ISBN 978-3-69094-004-7
Erscheint am 11. Juli 2025



marePocket IN AKTION

45 % Rabatt | 90 Tage Valuta | RR

Großes Paket 20 Exemplare

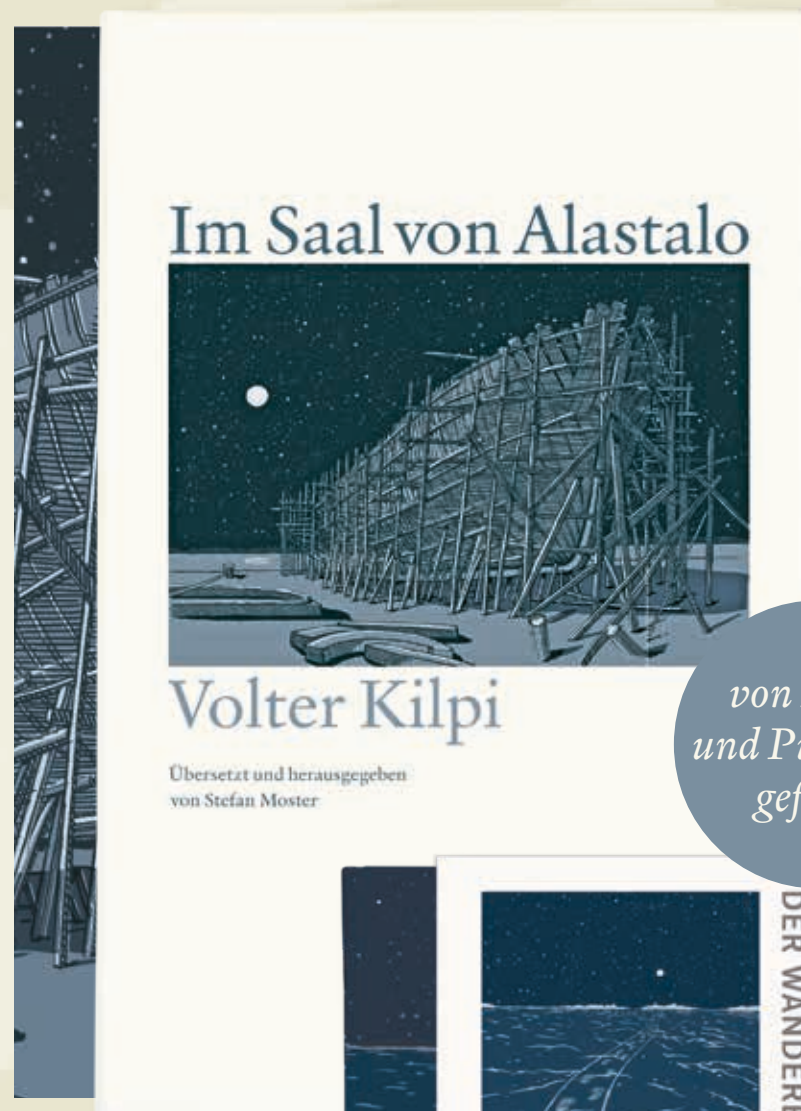
Je 5 Ex. der marePocket-Ausgaben

+ Plakat DIN A1

Netto-Warenwert: € 140,25 [D]

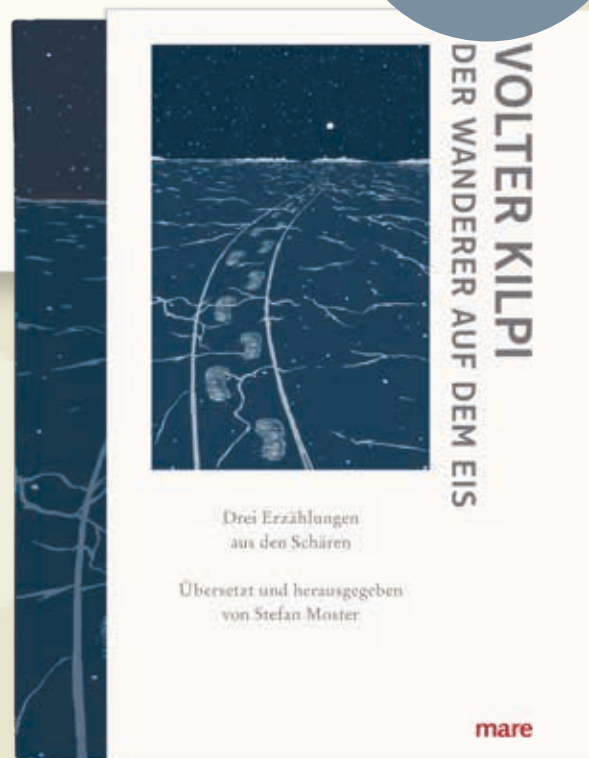


Wendeplakat DIN A1
TN 264/89221



1136 Seiten, € 68,- [D]
ISBN 978-3-86648-272-2

von Presse
und Publikum
gefeiert



256 Seiten, € 22,- [D]
ISBN 978-3-86648-664-5

»Ein Meisterwerk.

Volter Kilpi *Im Saal von Alastalo*
ist ein Solitär, der erstaunlichste
Roman seit Jahren.«

Neue Zürcher Zeitung

»Ein Glanzstück der
europäischen Moderne.«

Kleine Zeitung

»Volter Kilpi Opus Magnum
In Saal von Alastalo ist –
dank **Stefan Mosters**
Übersetzungskunst –
ohne Zweifel eine große
literarische Entdeckung.«

Die Presse

»Ein seltener Glücksfall
von einem Roman!«

St. Galler Tagblatt

»In *Im Saal von Alastalo*
versammelt sich das
sprachliche Vermögen
von James Joyce, Marcel
Proust, Julien Green. ...
Ich bin vollkommen
berauscht und begeistert.«

Josef Winkler

»Ein Buch, wie gemacht für
unsere krisengeschüttelte
Zeit. Ein Lektüreereignis!«

Münchner Feuilleton

»Ein Sprachkunst- und
Feuerwerk, wie man es in
dieser singulären Schönheit
vielleicht das letzte Mal bei
Marcel Proust gefunden hat.«

Saarländischer Rundfunk

Die ganze Gesellschaft in einem Boot

An einem strahlenden Mittsommernmorgen gegen Ende des 19. Jahrhunderts macht sich ein riesiges Ruderboot auf den Weg durch die Schären der finnischen Gemeinde Kustavi, wo die Bewohner der verstreut liegenden Inseln wie in einem einstudierten Ballett an ihre Anleger strömen, um sich zum sonntäglichen Gottesdienst bringen zu lassen. Auf den Bänken des Kirchbootes versammeln sich Männer und Frauen, alte Leute und Kinder, Hofherren und Mägde, und schon bald erklingen stolze Reden und geflüsterte Gespräche, und die Blicke beginnen zu wandern. Wer erhebt Anspruch auf die besten Plätze im Boot? Wo gibt es neue Vertraulichkeiten, wo liegen Nachbarn im Streit? Und könnte es sein, dass Silja, die doch noch niemandes Frau ist, sich verstoßen den Bauch hält?



Volter Kilpi wurde 1874 im finnischen Kustavi geboren. Er studierte in Helsinki und absolvierte eine Laufbahn als Bibliothekar. Nachdem er früh mit Romanen im symbolistischen Stil auf sich aufmerksam gemacht hatte, verstummte er für fast 30 Jahre, um dann mit einer Trilogie über seine Heimat auf die schriftstellerische Bühne zurückzukehren. Ihr Herzstück, der Roman *Im Saal von Alastalo* (1933), gilt heute als einer der bedeutendsten finnischen Romane überhaupt. Kilpi starb 1939 in Turku.

Stefan Moster, geboren 1964 in Mainz, lebt als Autor und Übersetzer aus dem Finnischen in Berlin und im finnischen Porvoo. 2022 wurde er mit dem Helmut-M.-Braem-Übersetzerpreis für seine übersetzerische Gesamtleistung geehrt, besonders für die Übertragung von Volter Kilpis *Im Saal von Alastalo* (mare 2021), die zudem für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert und mit dem Jane-Scatcherd-Preis ausgezeichnet wurde. 2025 erhielt er für seine Übertragung finnischer Literatur ins Deutsche den Johann-Heinrich-Voß-Preis für Übersetzung.



**Erstmals
auf
Deutsch**

Volter Kilpi
Zur Kirche
Eine Schilderung aus den Schären
Roman
OT: *Kirkolle*
Aus dem Finnischen übersetzt
und herausgegeben
von Stefan Moster
528 Seiten,
Leineneinband mit Lesebändchen
im Schuber
€ 54,- [D] / € 55,60 [A]
ISBN 978-3-86648-721-5
Erscheint am 7. Oktober 2025

LESUNGEN MIT DEM ÜBERSETZER



9 783866 487215

Im dritten Teil seiner gefeierten Schärentrilogie erschafft Volter Kilpi ein lebenspralles literarisches Szenario und wirft gewohnt sprachgewaltig berührende Schlaglichter auf das große Mysterium des Menschseins.

Wenn das Meer Wünsche erfüllt

Monsieur Chabre, beliebter Gatte der schönen Estelle, ersehnt nichts mehr, als endlich Vater zu werden. Als sein Arzt ihm den Genuss von Meeresfrüchten verschreibt, reist das Paar an die Atlantikküste. Dort soll Monsieur Chabres Wunsch tatsächlich wahr werden – doch Erfüllungsgehilfen sind weder Austern noch Garnelen, sondern ein junger Bretoner namens Hector ...

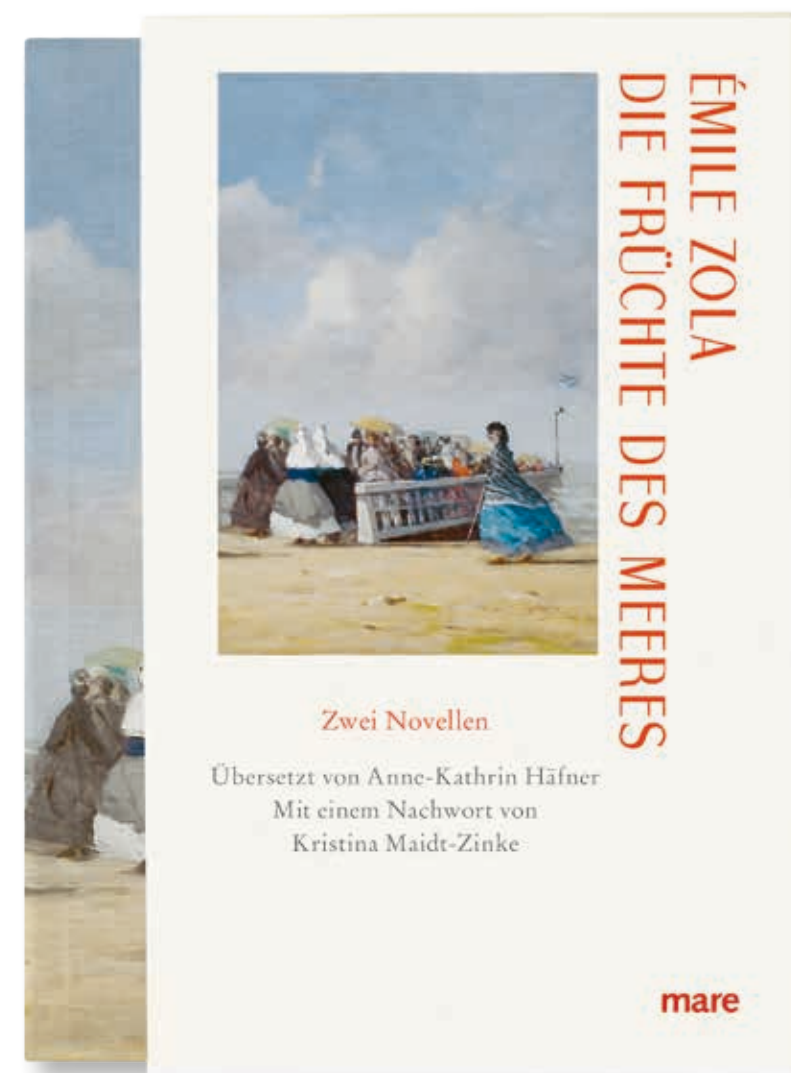
Die Fischer von Coqueville leben von jeher im Zwist: Zwei seit Jahrhunderten verfeindete Familien spalten die Gemüter der Gemeinde. Als der junge Delphin (ein Angehöriger der Mahé) sich unsterblich in Margot (eine Tochter der Floche) verliebt, scheint eine blutige Fehde unausweichlich. Aber dann spült die Flut geheimnisvolle Fässer an den Strand von Coqueville, und auf wundersame Weise liegen sich Menschen, die sich eben noch die Pest an den Hals wünschten, berauscht in den Armen.



Émile Zola, am 2. April 1840 in Paris geboren und am 29. September 1902 dort verstorben, gilt als Begründer des literarischen Naturalismus und einer der größten französischen Romanciers des 19. Jahrhunderts. Berühmtheit erlangte er mit seinen großen Roman-Zyklen *Les Rougon-Macquart*, *Trois Villes* und *Quatre Evangiles*, doch seine Novellen zeugen davon, dass er auch die literarische Kurzform bravourös beherrschte.

Anne-Kathrin Häfner, 1967 geboren, studierte Germanistik und Romanistik in Frankfurt und war lange bei der Frankfurter Buchmesse tätig. Seit 2020 arbeitet sie als freie Lektorin und Übersetzerin aus dem Französischen und Spanischen.

Kristina Maidt-Zinke studierte Germanistik, Anglistik und Skandinavistik. Sie ist als Reisejournalistin, freie Literaturkritikerin, Übersetzerin, Essayistin und Lektorin tätig. Für mare verfasste sie zuletzt das Nachwort zu Léonie d'Aunets *Reise einer Frau in die Arktis* (2024).



Émile Zola
Die Früchte des Meeres
 Zwei Novellen
 OT: *Les coquillages de Monsieur Chabre;*
La fête à Coqueville
 Aus dem Französischen
 von Anne-Kathrin Häfner
 Mit einem Nachwort von Kristina Maidt-Zinke
 192 Seiten,
 bedruckter Leineneinband
 mit Lesebändchen im offenen Schubert
 € 22,- [D] / € 22,70 [A]
 ISBN 978-3-86648-736-9
 Erscheint am 7. Oktober 2025



Émile Zolas maritime Novellen *Die Muscheln des Monsieur Chabre* (1882) und *Das Fest in Coqueville* (1890) verzaubern mit berausenden Beschreibungen der französischen Atlantikküste – und überraschen mit charmanter Leichtigkeit und großartigem Witz.



AKTION »KLEINE KLASSIKER«

- 3 x Zola, *Die Früchte des Meeres*
- 1 x Fenimore Woolson, *Skizzen des Südens*
- 1 x Mansfield, *In der Bucht*
- 1 x Mordaunt, *Das Herz eines Schiffes*
- 1 x Riera, *Und ich lass dir als Pfand das Meer*

- 1 x Kilpi, *Der Wanderer auf dem Eis*
- 1 x Stoker, *Der Zorn des Meeres*
- 1 x Storm, *Der Schimmelreiter*
- 1 x Stevenson, *Der Pavillon in den Dünen*
- 1 x Strindberg, *Der romantische Küster auf Rånö*

+ Werkhaus-Display + Plakat DIN A1
45 %, RR, 90 Tage Valuta
Netto-Warenwert: € 141,90
TN 264/07043 ET 7. Oktober 2025

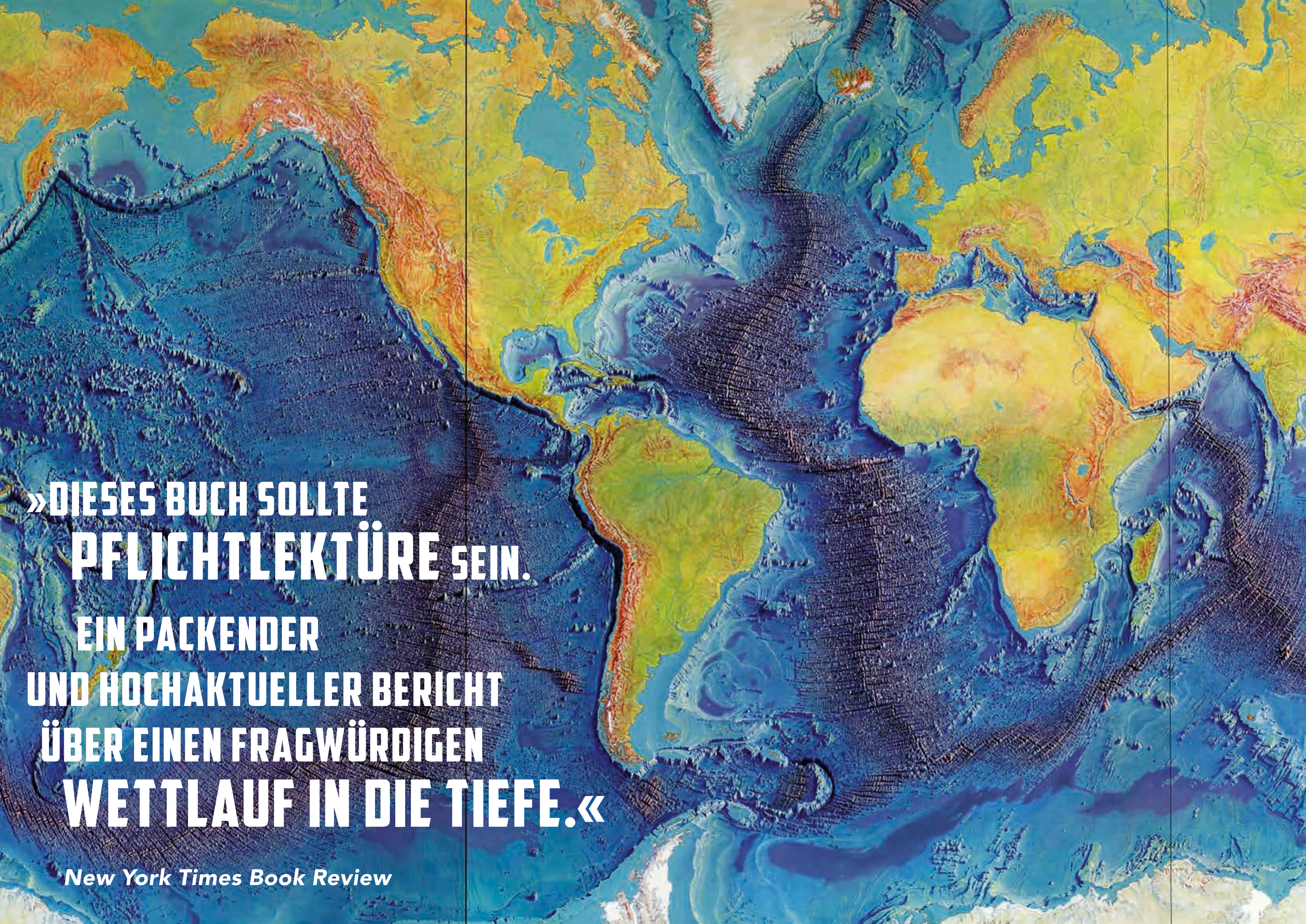


AKTION »GROSSE KLASSIKER«

- 2 x Kilpi, *Zur Kirche*
- 1 x Kilpi, *Im Saal von Alastalo*
- 1 x Stoker, *Das Geheimnis der See*
- 1 x d'Aunet, *Reise einer Frau in die Arktis*
- 1 x Mordaunt, *Das Buch der Abenteuer*
- 1 x Lewis, *Gentleman über Bord*
- 1 x Twain, *Unterwegs mit den Arglosen*
- 1 x Defoe, *Robinson Crusoe*
- 1 x Steinbeck, *Das Logbuch des Lebens*
- 1 x Conan Doyle, *»Heute dreimal ins Polarmeer gefallen«*
- 1 x Rodoreda, *Der Garten über dem Meer*
- 1 x Maupassant, *Auf See*
- 1 x Stevenson, *Der Master von Ballantrae*

+ Plakat DIN A1
45 %, RR, 90 Tage Valuta
Netto-Warenwert: € 341,-
TN 264/07042 ET 7. Oktober 2025





**»DIESES BUCH SOLLTE
PFLICHTLEKTÜRE SEIN.**

**EIN PACKENDER
UND HOCHAKTUELLER BERICHT
ÜBER EINEN FRAGWÜRDIGEN
WETTlauf IN DIE TIEFE.«**

New York Times Book Review

Die letzten weißen Flecken auf den Karten unseres Planeten

Die Ozeane bedecken drei Viertel der Erde, doch noch bis Anfang 2020 waren kaum 25 Prozent ihres Grundes erforscht. Während die Menschheit zum Mars strebt, verbleibt so auf der Oberfläche unseres Planeten eine schier endlose Fläche unbekannten Terrains. Nun aber hat ein spektakuläres Rennen begonnen: Wissenschaftler, Investoren und private Abenteurer haben es sich zum Ziel gesetzt, bis zum Jahr 2030 die letzten weißen Flecken auf dem Globus zu kartieren. Mit Laura Trethewey folgen wir einer Reihe faszinierender Charaktere, die sich diesem Projekt verschrieben haben, und entdecken seine Chancen und Gefahren: Was wird uns der Grund der Meere über den Ursprung des Lebens lehren? Welche Ressourcen liegen hier verborgen und wer wird sie beanspruchen? Und wie können wir schützen, was wir aus nachtschwarzer Tiefe ans Tageslicht befördern?



© Colin Boyd Shafer

Laura Trethewey ist Autorin mehrerer Sachbücher und vielfach ausgezeichnete Umwelt- und Meeresjournalistin. Ihre Artikel erscheinen u. a. im *Guardian*, im *Wall Street Journal* und im *Canadian Geographic*. Sie studierte Creative Writing an der University of British Columbia, unterrichtete Creative Nonfiction Writing am Sheridan College in Ontario und wurde 2020 vom Writers' Trust of Canada mit einem Rising Star Award ausgezeichnet. Seit 2024 lebt sie in Kiel.

Rudolf Mast, geboren 1958, war Segellehrer und Segelmacher, bevor er Theaterwissenschaft und Philosophie in Berlin studierte. Dort arbeitet er heute als Theaterwissenschaftler, Lektor und Übersetzer. Bei mare erschien zuletzt seine Übersetzung von Richard J. Kings *Allein auf See* (2025).



Laura Trethewey
Bis zum Grund der Welt
 Das abenteuerliche Rennen um die Kartierung des Meeresbodens
 OT: *The Deepest Map: The High-Stakes Race to Chart the World's Oceans*
 Aus dem amerikanischen Englisch von Rudolf Mast
 368 Seiten,
 gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen
 € 28,- [D] / € 28,80 [A]
 ISBN 978-3-86648-763-5
 Erscheint am 9. September 2025

LESUNGEN

mareebook



9 783866 487635

Ein mitreißender Bericht von brillanten Kartografinnen, spektakulären Tauchgängen und der Entdeckung des letzten geheimnisvollen Ortes der Erde

Eine kurzweilige Entdeckungsreise entlang fantastischer Welten und längst vergessener Weltbilder

Einmal das Nordlicht sehen, die Polarnacht erleben – das steht heutzutage auf jeder zweiten Bucket List. Doch der Norden fasziniert bereits seit Jahrhunderten und verleitete Forscher, Philosophen und Fanatiker zu den gefährlichsten Expeditionen, den größten Schandtaten und den abstrusesten Theorien.

Adwin de Kluyver begibt sich auf die Spuren abenteuerlustiger Entdecker und unverbesserlicher Träumer, vom Reisenden Pytheas im 3. Jahrhundert v. Chr. bis zum russischen Forscher Pawel Senko in den 1940er-Jahren, die sich tatsächlich oder in Gedanken auf den Weg gen Pol machten und dabei angetrieben wurden von den seltsamsten Vorstellungen (über ein subtropisches Polarmeer, unerschöpfliche Goldvorräte und Eingänge ins Innere der Erde) sowie von höchst wichtigen Fragen – wie derjenigen, ob die Erde eher einer Mandarine oder einer Zitrone gleicht.



Adwin de Kluyver, 1968 geboren, ist Autor und Historiker. 2016 promovierte er über die Kulturgeschichte der Polreisen und des Heldentums. Außerdem kuratiert er Ausstellungen und organisiert Filmfestivals auf Vlieland. Für *Der geträumte Norden* wurde er 2019 für den Jan-Wolkers-Preis nominiert. Adwin de Kluyver lebt und arbeitet in Leeuwarden.

Bärbel Jänicke, geboren 1963, absolvierte eine Ausbildung zur Buchhändlerin, bevor sie Kunstgeschichte, Archäologie und Philosophie studierte. Seit 2001 übersetzt sie aus dem Niederländischen, 2021 erhielt sie den Else-Otten-Übersetzerpreis. Für mare übertrug sie zuletzt Adwin de Kluyvers *Niemandsland* (2024) ins Deutsche.



Adwin de Kluyver

Der geträumte Norden

Arktische Geschichten von waghalsigen Forschern, fragwürdigen Philosophen und unverbesserlichen Fantasten

OT: *Het gedroomde Noorden: een Atlas*

Aus dem Niederländischen von Bärbel Jänicke

320 Seiten mit zahlreichen Karten,

gebunden mit Schutzumschlag und

Lesebändchen

€ 28,- [D] / € 28,80 [A]

ISBN 978-3-86648-717-8

Erscheint am 9. September 2025

mareebook



9 783866 487178

»Facettenreiche, farbenfrohe Geschichten darüber, wie über die Arktis fantasiert, philosophiert und geforscht wurde. ... Von allen neueren Titeln über den Norden ist dies mit Abstand der beste.« *Trouw*

AKTION FÜR ENTDECKER*INNEN UNSERER WELT

3 x Trethewey, *Bis zum Grund der Welt*
3 x de Kluyver, *Der geträumte Norden*
2 x Rappaport, *Das Wetter lesen*
2 x King, *Allein auf See*
2 x Wessel, *Alfred Wegener*
2 x Renner, *Nordostpassage*
1 x Ehmer, »Diese Freiheit bedeutet mir alles«
1 x Smith, *Der stille Held*
1 x de Kluyver, *Niemandsland*
1 x Struck, *Flaschenpost*
1 x Schalansky, *Atlas der abgelegenen Inseln*

+ Plakat DIN A1
45 %, RR, 90 Tage Valuta
Netto-Warenwert: € 304,70
TN 264/07044
ET 9. September 2025

WO HORIZONTE VERMESSEN WERDEN.

mare



368 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-763-5



320 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-717-8



400 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-677-5



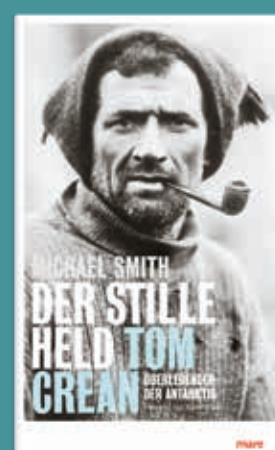
496 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-695-9



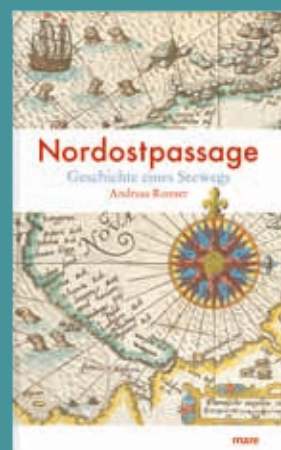
288 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-692-8



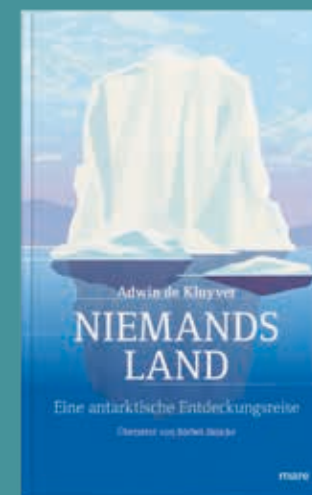
384 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-688-1



496 Seiten, € 26,- [D]
ISBN 978-3-86648-657-7



272 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-684-3



400 Seiten, € 36,- [D]
ISBN 978-3-86648-709-3



224 Seiten, € 36,- [D]
ISBN 978-3-86648-673-7



160 Seiten, € 36,- [D]
ISBN 978-3-86648-683-6

NEUE LIEBE ELBE





Hamburg liegt nicht am Meer, oder doch? Es gibt Matjes, Möwen und Salzgeruch in der Luft. Es gibt den drittgrößten Seehafen Europas und die Matrosenmeile Reeperbahn. All das macht Hamburg zu einer Küstenstadt, auch wenn es bis zur Elbmündung in die Nordsee hundert Kilometer sind. Aber wenn in Övelgönne Hafenkräne in der Dämmerung leuchten und Ozeanriesen vorbeiziehen, in die weite Welt, verbindet sich Hamburg mit dem Meer. Diese und andere Augenblicke hat der Fotograf Dmitrij Leltschuk eingefangen. Auf Straßen, Plätzen und in Hauseingängen findet er das Besondere im Alltäglichen. Er zeigt Hamburger in lustigen, tragischen, schönen, berührenden und skurrilen Situationen. Momentaufnahmen, die vom Leben in der Hafen- und sehr gefühlten Küstenstadt Hamburg erzählen.

Nikolaus Gelpke (Hrsg.)

Hamburg

Fotografien von Dmitrij Leltschuk
Mit Texten von Dimitri Ladischensky
ca. 204 Seiten, fadengeheftet,
Leinenband mit Schutzumschlag
Format 30 x 26 cm
€ 65,- [D] / € 66,90 [A]
ISBN 978-3-86648-764-2
Erscheint am 7. Oktober 2025

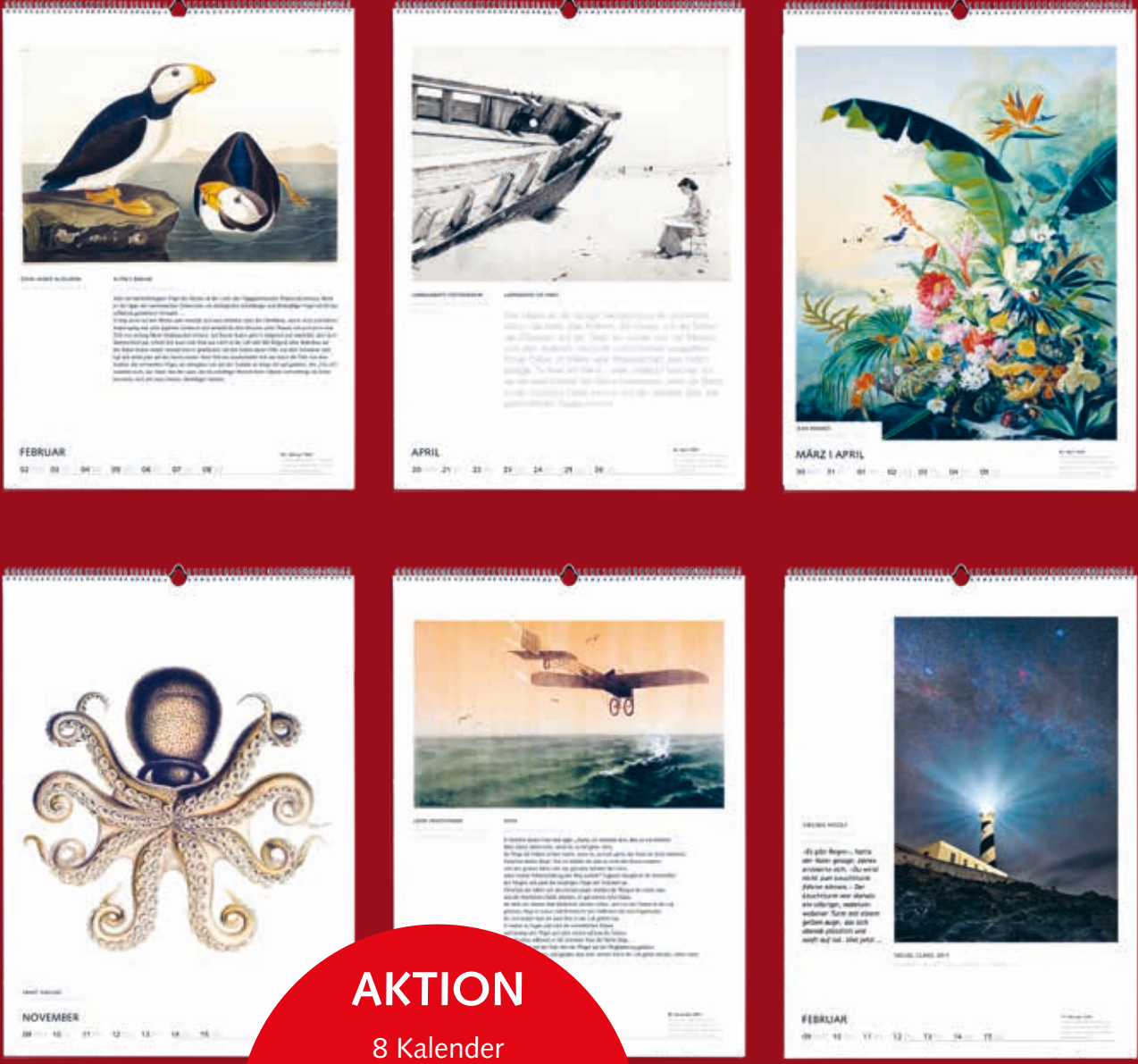


Dmitrij Leltschuk, 1975 in Minsk/Belarus geboren, studierte Medientechnik mit dem Schwerpunkt Audiovisuelle Medien an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg. Seit 2007 arbeitet Leltschuk als freier Fotograf für Zeitschriften wie *mare*, *GEO*, *Der Spiegel*, *Die Zeit* u. a. Sein Schwerpunkt liegt auf der Reportagefotografie. Seine Werke wurden in internationalen Ausstellungen in der Schweiz, Deutschland, Italien, Belarus und Russland gezeigt.

52 SEITEN KULTUR DER **mare** WOCHENKALENDER



Nikolaus Gelpke (Hrsg.)
mare Kulturkalender 2026
Wochenkalender, 52 Blätter
Format 24 x 32 cm
€ 24,- [D/A]
unverbindliche Preisempfehlung
ISBN 978-3-86648-754-3
Erscheint am 5. August 2025



AKTION
8 Kalender
+ Musterexemplar
45 %, volles RR,
90 Tage Valuta
Netto-Warenwert:
€ 105,60
TN 264/07035

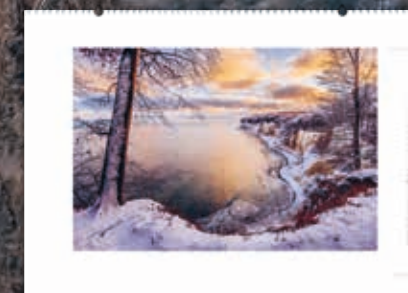
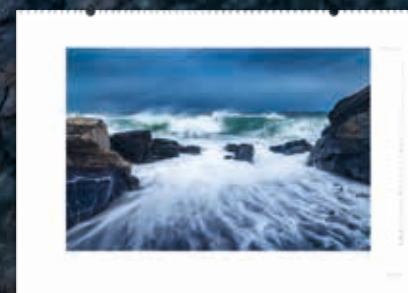
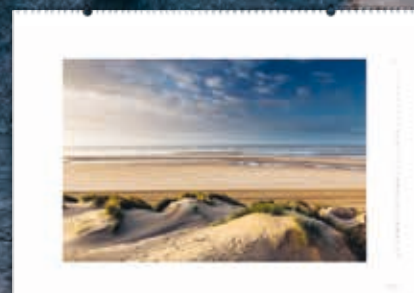
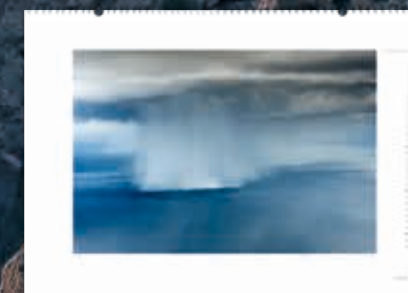
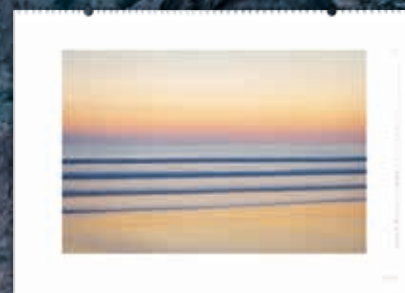
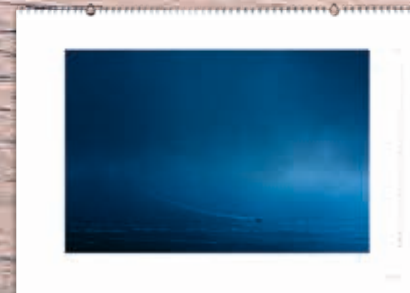
»Meine Zehen durchwühlen den Sand, um unter
der blonden, glühenden Asche die salzige Frische,
die Feuchtigkeit der letzten Flut zu finden ...«

Colette



Die ganze vielfältige Schönheit des Meeres –
von meisterhaften Fotografinnen und
Fotografen in magische Bilder gebannt.
Jedes einzelne führt Monat für Monat vor Augen:
Die Natur ist das größte Kunstwerk.

Nikolaus Gelpke (Hrsg.)
Kalender Meeresblicke 2026
82 x 58 cm, 12 Fotografien
€ 49,- [D/A]
unverbindliche Preisempfehlung
ISBN 978-3-86648-755-0
Erscheint am 9. September 2025

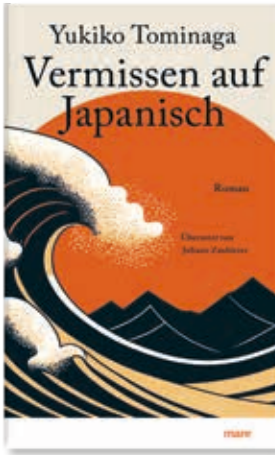




272 Seiten, € 24,- [D]
ISBN 978-3-86648-737-6



256 Seiten, € 24,- [D]
ISBN 978-3-86648-690-4



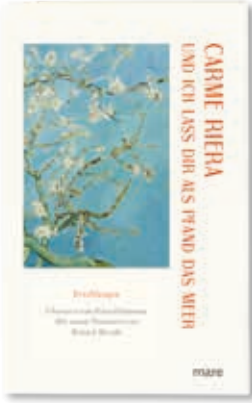
256 Seiten, € 24,- [D]
ISBN 978-3-86648-716-1



176 Seiten, € 23,- [D]
ISBN 978-3-86648-744-4



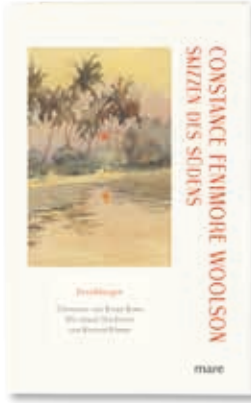
128 Seiten, € 22,- [D]
ISBN 978-3-86648-729-1



112 Seiten, € 22,- [D]
ISBN 978-3-86648-738-3



176 Seiten, € 22,- [D]
ISBN 978-3-86648-735-2



240 Seiten, € 22,- [D]
ISBN 978-3-86648-728-4



368 Seiten, € 25,- [D]
ISBN 978-3-86648-702-4



448 Seiten, € 26,- [D]
ISBN 978-3-86648-719-2



192 Seiten, € 23,- [D]
ISBN 978-3-86648-670-6



544 Seiten, € 48,- [D]
ISBN 978-3-86648-704-8



352 Seiten, € 34,- [D]
ISBN 978-3-86648-687-4



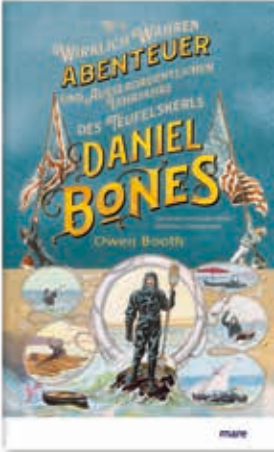
176 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-696-6



528 Seiten, € 44,- [D]
ISBN 978-3-86648-655-3



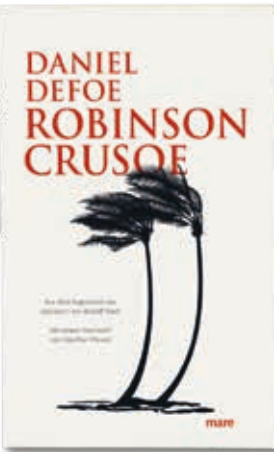
208 Seiten, € 23,- [D]
ISBN 978-3-86648-708-8



384 Seiten, € 25,- [D]
ISBN 978-3-86648-663-8



224 Seiten, € 32,- [D]
ISBN 978-3-86648-291-2



418 Seiten, € 42,- [D]
ISBN 978-3-86648-291-3



240 Seiten, € 32,- [D]
ISBN 978-3-86648-033-9



208 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-166-4



Inkeri Markkula Wo das Eis niemals schmilzt
Die finnische Autorin liest aus ihrem bewegenden Roman über zwei Angehörige verschiedener indigener Volksgruppen des hohen Nordens, deren Wege sich in Kanada kreuzen.



Laura Trethewey Bis zum Grund der Welt
Lebhaft berichtet Trethewey vom spektakulären Rennen um die Entdeckung der letzten weißen Flecken auf den Karten unserer Erde: in den Tiefen des Meeres. Die Autorin lebt in Kiel.



Adwin de Kluyver Der geträumte Norden
Der Niederländer begibt sich auf die Spuren von Entdeckern und Fantasten, die von ihrer Vision des Nordens zu den gefährlichsten Expeditionen und abstrusesten Theorien verleitet wurden.



Volter Kilpi Zur Kirche
Nach dem Erfolg von *Im Saal von Alastalo*, für dessen Übersetzung Stefan Moster mehrere Preise bekam, stellt er Ihnen nun den dritten Teil der Gesellschaftstrilogie vor.

Umwelt

Zwei Jahre verzichteten wir bei einem Großteil unserer Bücher auf die Einschweißfolie. Die Erfahrung hat gezeigt, dass aufgrund erhöhter Reklamationen der umweltschonende Effekt ausblieb, sodass wir – jedenfalls vorerst – zum alten Modell zurückkehren und unsere Bücher zum Schutz in Folie einschweißen.

Auch weiterhin verzichten wir auf eine Folienkaschierung unserer Buchumschläge und verwenden ausschließlich FSC-zertifiziertes Papier – so auch bei dieser Vorschau.

Werbemittel

Fragen Sie uns gerne nach Plakaten für Ihre Dekoration. Zum aktuellen Programm bieten wir PoD-Plakate an – gerne auch mit dem Namen Ihrer Buchhandlung!

vlbTIX

Unsere Vorschau finden Sie auch unter vlbtix.de

Leseexemplare als E-Book


Unter Angabe Ihres Namens und der Adresse Ihrer Buchhandlung nehmen wir Sie gerne in unseren E-Lex-Verteiler auf. Schreiben Sie an: ebooks@mare.de


Aktuelle Titel finden Sie auch immer auf NetGalley.

Newsletter

Informationen aus Presse und Vertrieb können Sie regelmäßig über unsere Newsletter abonnieren unter:
www.mare.de/verlag/presse
www.mare.de/verlag/buchhandel

Besuchen Sie uns auf

 www.facebook.com/mareverlag

 www.instagram.com/mareverlag

mareverlag
GmbH & Co. oHG
Sandthorquaihof
Pickhuben 2
20457 Hamburg
www.mare.de

Vertrieb und Marketing
Stephanie Daut
Tel. 040 36 80 76 11
Fax 040 36 98 59 99
daut@mare.de

Presse und Öffentlichkeit
Veranstaltungen
Laura Hübner
Tel. 040 36 80 76 22
Fax 040 36 80 76 76
huebner@mare.de

Lizenzen
Literarische Agentur Kossack GbR
Papenhuder Straße 49
22087 Hamburg
Tel. 040 27163 828
Fax 040 27163 829
annette.wolf@mp-litagency.com

Verlagsvertreter Sortiment

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Torsten Hornbostel
Michaela Wagner
Winsener Straße 34A
29614 Soltau
Tel. 05191 60 66 65
Fax 05191 60 66 69
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Martina Wagner
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel. 030 421 22 45
Fax 030 421 22 46
Berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Hessen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Büro für Bücher
www.buerofuerbuecher.de
Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
Tel. 02131 125 59 90
Fax 02131 125 79 44
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Str. 67
57223 Kreuztal
Tel. 02732 55 83 44
Fax 02732 55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Baden-Württemberg

Reiningner Verlagsvertretung
Nimo Reiningner
Dr. Johannes Lewalter
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Tel. 0751 933 10
Fax 0751 946 29
reiningner.vv@gmx.de

Bayern

Cornelia und Stefan Beyerle
Riesengebirgstraße 31A
93057 Regensburg
Tel. 0941 46 70 93 70
Fax 0941 46 70 93 71
buerob@beyerle.bayern
www.beyerle.bayern

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
99310 Arnstadt
Tel./Fax 03628 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Österreich/Südtirol

Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Liechtensteinstraße 17/2
A-1090 Wien
Tel. 01 907 86 41
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz

b+i buch und information ag
Hofackerstr. 13A
CH-8032 Zürich
Tel. 044 422 12 17

Mattias Ferroni
m.ferroni@buchinfo.ch
Matthias Engel
m.engel@buchinfo.ch

Verlagsauslieferungen

Deutschland

Verlegerdienst München GmbH
Kundenbetreuung
Frau Michaela Dietrich
Gutenbergstr. 1
82205 Gilching
Tel. 08105 388 103
Fax 08105 388 210
mare@verlegerdienst.de

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
bestellung@mohrmorawa.at
Tel. 01680 140

Schweiz

Buchzentrum
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 209 25 25
Fax 062 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

**VERLAGE
GEGEN
RECHTS**

Änderungen von Lieferbarkeit, Preisen, Umfang, Ausstattung und Erscheinungsterminen vorbehalten. Stand: April 2025

Bildnachweise

Titel, S. 10/11 und S. 47: © Franziska Neubert;
S. 4/5: © Mathias Bothor; S. 14/15: © Andy Bridge / IkonImages / akg-images; S. 20/21 und S. 26/27 (Hintergründe): © Jörg Hülsmann; S. 28/29 © Library of Congress Geography and Map Division Washington, D.C. 20540-4650 USA (Control Number 2010586277); S. 36–39: © Dmitrij Leltschuk; S. 40–41 (alle): © akg-images; S. 42/43 (Hintergrund): © Stefan Hefe.