

mare
Frühjahr 2020





4
Isabelle Autissier
Klara vergessen



8
Pedro Mairal
Auf der anderen Seite
des Flusses



12
Verena Kantrowitsch
Ich kann fliegen!



16
Julien Blanc-Gras
Das Eis brechen



18
Katharina Hagena
Mein Spiekeroog



20
Jochen Schimmang
Mein Ostende



24
Bram Stoker
Der Zorn des Meeres

NACH DEM BESTSELLER **HERZ AUF EIS**:
ISABELLE AUTISSIERS
GROSSER GENERATIONENROMAN
KLARA VERGESSEN



»Ein packender Roman, mit dem Autissier ihr schriftstellerisches Können und ihr Talent für lakonische Zwischentöne beweist.«

Le Journal du Dimanche

»Ein emotionaler Sturm.«

Paris Match

»Der Roman zieht die Leser in seinen Bann und nimmt sie mit auf ein gewaltiges Abenteuer.«

Lire

»Ein fesselnder Roman über das Erinnern und die Natur.«

Le Figaro littéraire

Drei Generationen, drei Schicksale und die Gefahr des Schweigens

Murmansk, nördlich des Polarkreises. Zum ersten Mal kehrt Juri, der längst als Ornithologe in Nordamerika lebt, in seine Heimat zurück. Sein Vater Rubin liegt im Sterben, lediglich das Rätsel um Juris Großmutter Klara – eine Wissenschaftlerin zur Zeit Stalins, die vor den Augen des damals vierjährigen Rubin verhaftet wurde – hält ihn am Leben. Klaras Verschwinden und eine Jugend voller Entbehrungen haben aus Rubin einen unerbittlichen Fischer und hartherzigen Vater gemacht, der seinen ungeliebten Sohn nun in einem letzten Aufeinandertreffen um Hilfe bittet: Er soll herausfinden, was mit Klara passiert ist. Und schließlich stößt Juri auf eine Wahrheit, die ihm vor Augen führt, wie eng alle drei Schicksale – sein eigenes, Klaras und Rubins – miteinander verknüpft sind ...

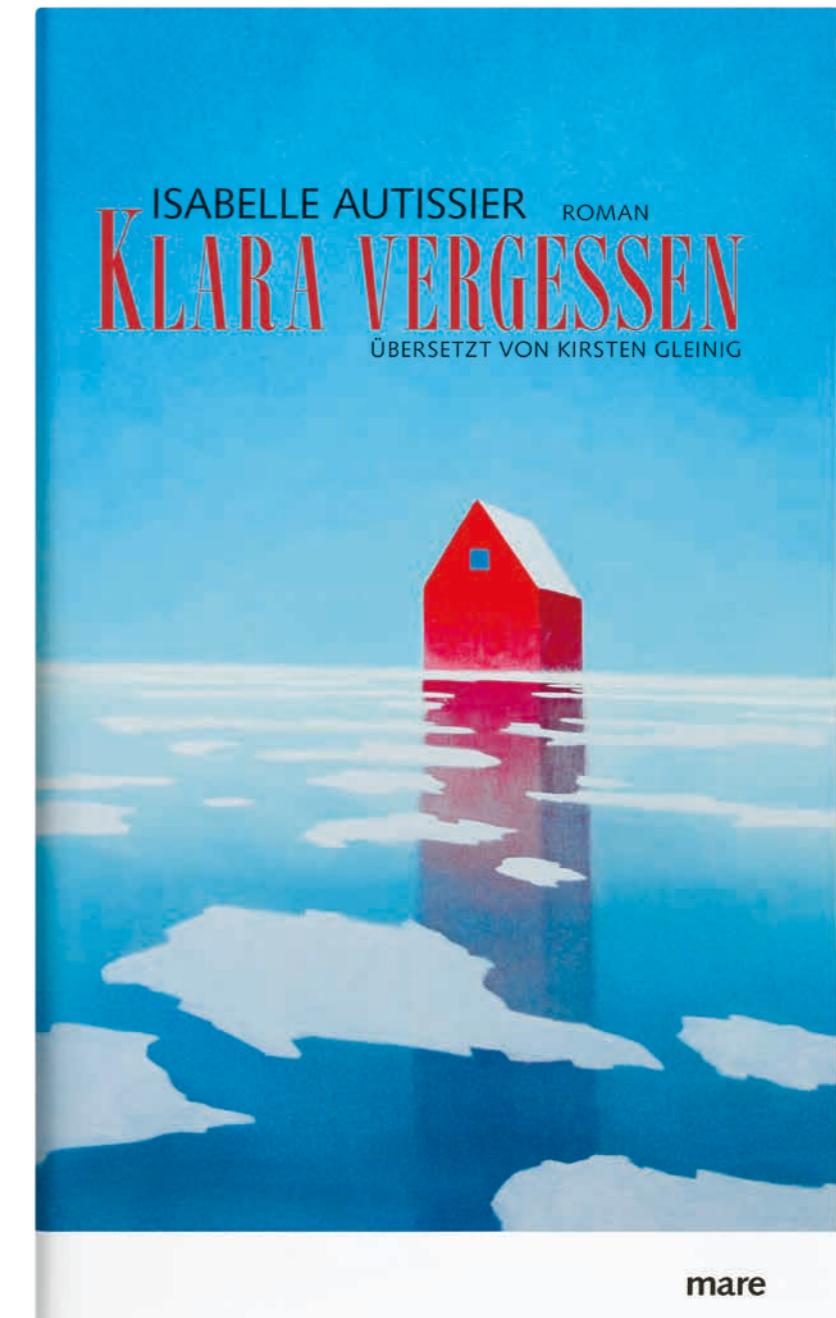
Ein großes menschliches Abenteuer und eine familiäre Spurensuche, voll von spektakulären Beschreibungen einer wilden Natur, packend erzählt von Bestsellerautorin Isabelle Autissier.



© Philippe Matsas

Isabelle Autissier, 1956 in Paris geboren und dort aufgewachsen, lebt heute in La Rochelle. Mit sechs Jahren entdeckte sie ihre Leidenschaft für das Segeln; 1991 machte sie Furore als erste Frau, die allein im Rahmen einer Regatta die Welt umsegelte. Seit den Neunzigerjahren widmet sie sich dem Schreiben. Ihr Roman *Herz auf Eis* (2017) war für den Prix Goncourt nominiert und wurde *Spiegel*-Bestseller.

Kirsten Gleinig, geboren 1970 in Osterode, aufgewachsen an der Ostsee, studierte Germanistik, Kunstgeschichte und Romanistik in Göttingen und Aix-en-Provence. Sie lebt als freie Lektorin und Übersetzerin in Hamburg. Für mare übersetzte sie zuletzt *Herz auf Eis* (2017).



Isabelle Autissier
Klara vergessen
 Roman
 OT: *Oublier Klara*
 Aus dem Französischen von Kirsten Gleinig
 ca. 336 Seiten,
 gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen
 € 24,- [D] / € 24,70 [A]
 ISBN 978-3-86648-627-0
 Erscheint am 4. Februar 2020



mareebook



Über
60.000
 verkaufte
 Exemplare von
Herz auf Eis

ISBN 978-3-86648-256-2

A photograph of a person's legs and arms floating in the ocean. The person is lying on their back, with their legs bent and feet pointing upwards. Their arms are extended outwards to the sides. The water is a deep blue, and the sky above is filled with white and grey clouds. The overall mood is serene and contemplative.

»Der perfekte Roman, von der ersten bis zur letzten Seite.«

El País

»Ein kleines Juwel. Die kraftvollen Bilder,
die kühnen Dialoge, der intelligente Humor,
die melancholische Weltsicht machen diesen
Roman unvergesslich.«

El Periódico

»Mit großer Dynamik erforscht dieser Roman, auf welch
unterschiedliche Weise sich sexuelles Begehrten auf Liebe,
Geld und Literatur auswirken kann.«

La Nación

Ein Tag auf der anderen Seite des Flusses soll ein ganzes Leben verändern. Und er tut es. Nur anders als gedacht.

Als der argentinische Schriftsteller Lucas an einem frühen Dienstagmorgen die Fähre besteigt, die ihn über den Río de la Plata nach Uruguay bringen wird, glaubt er, die Lösung all seiner Probleme sei ganz nahe. Als Vater eines vierjährigen Sohnes, der »wie ein betrunkenen Zwerg« seine ungeteilte Aufmerksamkeit verlangt, befindet er sich in einer Schaffenskrise, angewiesen auf das Einkommen seiner Frau Catalina, von der er sich als selbst nicht immer treuer Ehemann zudem betrogen fühlt. In Montevideo will Lucas seine Honorare für zwei neue Buchverträge einlösen, die ihm endlich wieder mehr Selbstvertrauen, die Achtung Catalinas und die so bitter benötigte Zeit zum Schreiben erkaufen sollen. Doch in der pulsierenden Stadt jenseits des silbernen Flusses wartet nicht nur das Geld, sondern auch eine große Versuchung auf ihn.



Übersetzt von Carola S. Fischer

mare



© Xavier Martin

Pedro Mairal, geboren 1970 in Buenos Aires, studierte Englische Literatur an der Universität von Salvador. Er ist Drehbuchautor und Verfasser mehrerer in zahlreiche Sprachen übersetzter Romane. Als »eine der originellsten Stimmen der lateinamerikanischen Literatur« wurde er mit dem Premio Clarín ausgezeichnet; mit seinem Roman *Auf der anderen Seite des Flusses*, der in Argentinien und Spanien zum Bestseller wurde, gelang ihm der internationale Durchbruch.

Carola S. Fischer, geboren 1966, studierte in München, Madrid und Montpellier Romanistik und absolvierte später den Masterstudiengang Literarisches Übersetzen. Nach mehreren Jahren als Lektorin in verschiedenen Verlagen lebt sie seit 2014 als freie Übersetzerin aus dem Spanischen, Englischen und Französischen in München.

Pedro Mairal
Auf der anderen Seite des Flusses
Roman
OT: *La uruguaya*
Aus dem argentinischen Spanisch von Carola S. Fischer
176 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen
€ 20,– [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-86648-603-4
Erscheint am 4. Februar 2020



mare_ebook

Werbemittel
Plakat DIN A2
TN 9001

»Weit mehr als ein psychologischer Ratgeber:
Kompetent und unterhaltsam erklärt Verena
Kantrowitsch, warum Flugzeuge oben bleiben,
woher Ängste wie die vorm Fliegen überhaupt
röhren und wie wir uns endgültig davon be-
freien können. Lesen Sie dieses Buch über den
Wolken. Und Ihre Angst vergeht im Flug.«

Frank Schätzing über
Ich kann fliegen!



Sie müssen fliegen – haben aber Angst davor?

Flugängstliche Menschen weichen gern auf andere Verkehrsmittel aus – oder vermeiden die Reise gleich ganz. Was aber, wenn man gar keine andere Wahl hat? Dann jedoch tausend Tode stirbt, weil man sich beim besten Willen nicht erklären kann, wie die tonnenschweren Dinger oben bleiben? Oder weil man Vogelschlag fürchtet – wahlweise Gewitter, Terroristen oder weibliche Piloten? Oder den Ozean, der sich so erschreckend endlos unter einem ausdehnt? Mit Sachverstand, Witz und Empathie vermittelt Diplom-Psychologin Verena Kantrowitsch das nötige psychologische sowie physikalische Wissen zur Überwindung der Flugangst; vor allem aber zeigt sie uns, woher menschliche Ängste überhaupt röhren und warum ihnen mit Talismanen, Stoßgebeten und selbst den ausgefeiltesten Vermeidungsstrategien nicht beizukommen ist.



© Mathias Bothor

Verena Kantrowitsch, geboren 1979 in Münster, hat Psychologie an der Universität Osnabrück studiert. Sie arbeitet als Diplom-Psychologin im öffentlichen Dienst und ist nebenberuflich in der Beratung, im Coaching, als Dozentin im Gesundheitsbereich und als Kommunikationstrainerin tätig. Kantrowitsch ist begeisterte Impro-Theaterspielerin und lebt in Osnabrück. *Ich kann fliegen!* ist ihr erstes Buch.

Verena Kantrowitsch
Ich kann fliegen!
Flugangst: woher sie röhrt, wofür sie steht und wie wir sie überwinden
ca. 336 Seiten,
zweifarbig mit Grafiken gestaltet
Klappen Broschur mit Naturkarton
€ 18,- [D] / € 18,50 [A]
ISBN 978-3-86648-600-3
Erscheint am 4. Februar 2020



mareebook

Werbemittel
Leseprobe
TN 808600
Lesungen

»Die Atka bringt uns nicht nur zwischen den Eisbergen hindurch, sondern öffnet uns auch Türen. Sie ermöglicht uns, das Eis zu brechen, in jeder Hinsicht.«

Zwei bretonische Seeleute, ein Künstler und ein Schriftsteller ohne jegliche Segelkenntnisse nehmen an Bord der *Atka* Kurs auf Grönland – ein Land, in dem sich die Kühe als Ziegen verkleiden, jeder Minimarkt Gewehre verkauft und wo man mit Gamaschen ins Flugzeug steigt. Julien Blanc-Gras erzählt mit scharfer Beobachtungsgabe und trockenem Humor von seinen Abenteuern im hohen Norden: von Millionen frisch geschlüpfter Eisberge, die sich auf den Weg machen, um den Ozean zu erobern; von Begegnungen mit friedlichen Walen, entnervten Fischern, gastfreundlichen Einheimischen; von spektakulären Nordlichtern, den schönsten arktischen Eislandschaften und von einem alten Volk, das in einer unbestimmten Gegenwart lebt und versucht, für sich eine Zukunft zu finden.



Julien Blanc-Gras, geboren 1976 in Gap in den französischen Alpen, studierte Journalismus an der Universität Grenoble und anschließend in Hull, England. Er ist Journalist, Buchautor und leidenschaftlicher Reisender. Bei mare erschienen: *Tourist. Wie ich mit Buddhas Mutter zu Abend aß, in Mosambik Frösche fing und Radarfallen im Busch entkam* (2015).

Annika Klapper, geb. Loose, 1986 in Niedersachsen geboren, studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf und übersetzt Romane, Sachbücher und Graphic Novels aus dem Französischen und Englischen. Für mare übertrug sie zuletzt *Tourist* von Julien Blanc-Gras ins Deutsche. Sie lebt mit ihrer Familie in Rotterdam.

© Fred Kihn

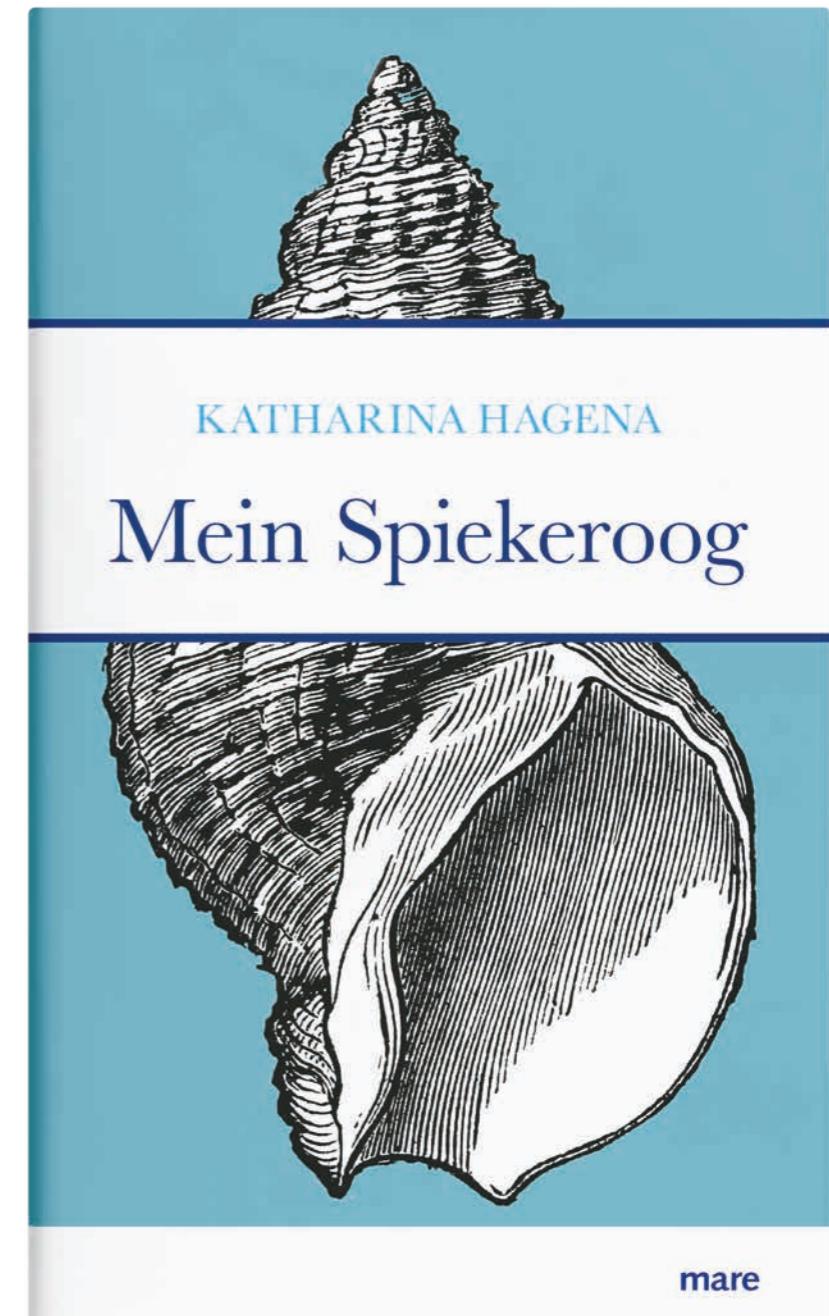
Julien Blanc-Gras
Das Eis brechen
Meine Reise in die Arktis
 OT: *Briser la glace*
 Aus dem Französischen von Annika Klapper
 ca. 144 Seiten,
 gebunden mit Schutzumschlag, Lesebändchen und Farbschnitt
 € 20,- [D] / € 20,60 [A]
 ISBN 978-3-86648-605-8
 Erscheint am 3. März 2020



mare_ebook

Eine poetische Liebeserklärung von der Bestsellerautorin Katharina Hagena

Seit ihre Mutter ihr das Schwimmen beigebracht hat, fährt Katharina Hagena fast jeden Sommer mit ihrer Familie nach Spiekeroog. Mit geschlossenen Augen kann sie noch immer die verschiedenen Wege zum Strand am Duft erkennen. Hagena erzählt vom Baden bei Meeresleuchten, vom Zeltplatzkiosk als Ort der Verheißung und von einem Sand, der beim Darübergehen aufschreit. Sie berichtet von vergeblichen Bernsteinsuchen, der Heilkraft von Strandkörben bei gebrochenem Herzen, von Schiffsunglücken, Seenebel und dem Verschwinden der Wellhornschncke. Hagenas Erinnerungen und Gedanken schärfen die Sinne für die Zerbrechlichkeit der einzigartigen Insel und sind zugleich ein Nachdenken über Sprache, über das In-Worte-Fassen dessen, was nicht bleibt, seien es eine Sandbank, der Geruch von Strandwermut oder das möwenfarbene Haar ihrer Mutter.



© Henrik Spohler

Katharina Hagena, geboren in Karlsruhe, studierte Anglistik und Germanistik in Marburg, London und Freiburg, promovierte über James Joyce und lehrte an den Universitäten in Dublin, Hamburg und Lüneburg. Ihr Roman *Der Geschmack von Apfelkernen* wurde in 26 Sprachen übersetzt. Ihm folgten die Romane *Vom Schlafen und Verschwinden* und *Das Geräusch des Lichts*. Sie lebt mit ihrer Familie in Hamburg.

Katharina Hagena
Mein Spiekeroog
160 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen
€ 18,- [D] / € 18,50 [A]
ISBN 978-3-86648-611-9
Erscheint am 3. März 2020



mareebook

Lesungen

Von Georges Simenon, den Besonderheiten des belgischen Sands und einem Moment der Erleuchtung

Als im Februar 1997 die letzte Fähre von Ostende nach Dover ablegte, endete in der belgischen Küstenstadt erneut eine Ära. Einst mondänes Seebad, war Ostendes äußerer Glanz nach dem Zweiten Weltkrieg dahin. Auch für Jochen Schimmang war die Stadt nur Transitstation auf der Reise nach England, bis er eines kalten Novemberabends als letzter Gast in einem Ostender Lokal so warm empfangen wurde, dass er fortan den Ort und seine bewegte Geschichte für sich entdeckte. So kann er von Friedrich Engels erzählen, der das Ostender Leben »sehr schluffig« fand, und von Georges Simenon, der hier zum ersten Mal das Meer erblickte. Schimmang kehrt im Café Leeshus und im Mu.ZEE ein, er beobachtet die Besonderheiten der Ostender Möwen und des belgischen Sands – und erlebt am Ostender Strand einen Moment der Erleuchtung.



© Eric Wolfe

Jochen Schimmang, geboren 1948, ist Schriftsteller und debütierte 1979 mit *Der schöne Vogel Phönix*. Zuletzt erschien sein Erzählband *Adorno wohnt hier nicht mehr* (2019). Außerdem arbeitet er als Übersetzer aus dem Englischen und übertrug u. a. Gabriel Josipovici, Gilbert Adair, Eli Gottlieb und für mare Sebastian Faulks' Roman *Der große Wahn* (2017) ins Deutsche.

Jochen Schimmang
Mein Ostende
144 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen
€ 18,- [D] / € 18,50 [A]
ISBN 978-3-86648-298-2
Erscheint am 3. März 2020



mare
ebook

Lesungen



Geschenkpapier
Motiv Schnecke & Mohnblumen
50 Blatt, TN 9600
Schutzgebühr € 6,-

»Dem mareverlag gelingt mit seiner Reihe *Meine Insel* von Mal zu Mal ein Coup.«

Berliner Zeitung

MEINE INSELN IN AKTION

- 2 x Hagena, *Mein Spiekeroog*
- 2 x Schimmang, *Mein Ostende*
- 2 x Pehnt, *Mein Amrum*
- 2 x Raddatz, *Mein Sylt*
- 1 x Bonné, *Mein Fehmarn*
- 1 x Rusch, *Mein Rügen*
- 1 x Sotscheck, *Mein Irland*
- 1 x Wetzig, *Mein Island*
- 1 x Rosteck, *Mein Ibiza*
- 1 x Treichel, *Mein Sardinien*
- 1 x Sartorius, *Mein Zypern*
- 1 x Eichborn, *Mein Mallorca*
- 1 x Cerio, *Mein Capri*
- 1 x Begley/Muhlstein, *Unser Venedig*

+ Gratis-Geschenkpapier,
Motiv Schnecke & Mohnblumen

45 % Rabatt, volles RR, 90 Tage Valuta
Netto-Warenwert: € 178,20
Auslieferung: 3. März 2020

TN 9540



Eine packende Meereserzählung vom Autor des *Dracula*

In einer stürmischen Nacht steht William Barrow, Bootsführer der Küstenwache, vor einem Dilemma. Ein Telegramm hat ihn über die Ankunft von Schmuggelwaren an der schottischen Ostküste informiert. Als sich William darauf vorbereitet, den Verbrechern das Handwerk zu legen, erfährt er von seiner Verlobten Maggie, dass ihr hoch verschuldeter Vater gezwungen wurde, den Schmugglern sein Boot zu überlassen. Die Folgen, die eine Auslieferung des alten Fischers hätte, sind undenkbar, und Maggie, hin- und hergerissen zwischen ihrer Liebe zu William und der für ihren Vater, startet einen verzweifelten und gefährlichen Versuch, um beide zu schützen ...

Eine abenteuerliche und zutiefst romantische Erzählung von Bram Stoker über Liebe und einen dramatischen Loyalitätskonflikt, in der insgeheim das raue, aufgewühlte Meer die Hauptfigur ist.



125 Jahre
nach Erscheinen
erstmals
auf Deutsch



© Public Domain

Bram Stoker wurde am 8. November 1847 als Abraham Stoker in der Nähe von Dublin geboren. Nach dem Studium schlug er sich als unbezahlter Theaterkritiker und Zeitschriftenherausgeber durch, später wurde er Theatermanager von Henry Irving und Agent von Mark Twain. Von den zehn Büchern, die er in seiner Freizeit veröffentlichte, fand nur *Dracula* internationale Anerkennung; den Erfolg des bekanntesten Horrorromans der Weltliteratur erlebte er nicht mehr. Bram Stoker starb 1912 in London.

Alexander Pechmann, geboren 1968 in Wien, studierte Soziologie, Psychologie sowie englische und amerikanische Literaturwissenschaft. Er arbeitet als freier Autor, Herausgeber und Übersetzer. Für mare übertrug er zuletzt Herman Melvilles *Typee* ins Deutsche (2019).

Bram Stoker
Der Zorn des Meeres
OT: *The Watter's Mou'*
Aus dem Englischen übersetzt und
herausgegeben von Alexander Pechmann
ca. 128 Seiten,
bedruckter Leineneinband im offenen Schuber
€ 20,- [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-86648-613-3
Erscheint am 3. März 2020



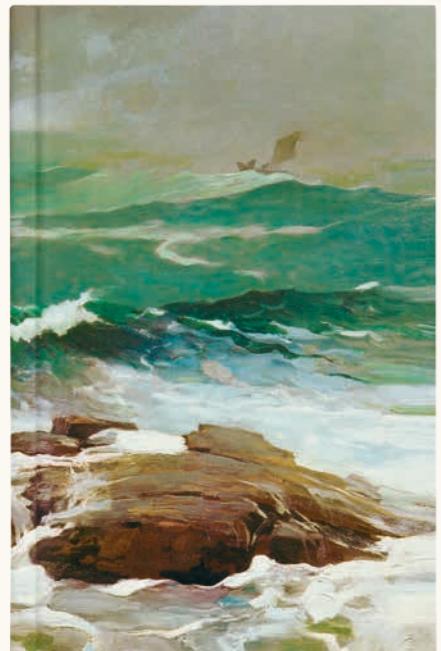
9 783866 486133

UNSERE KLASSIKER

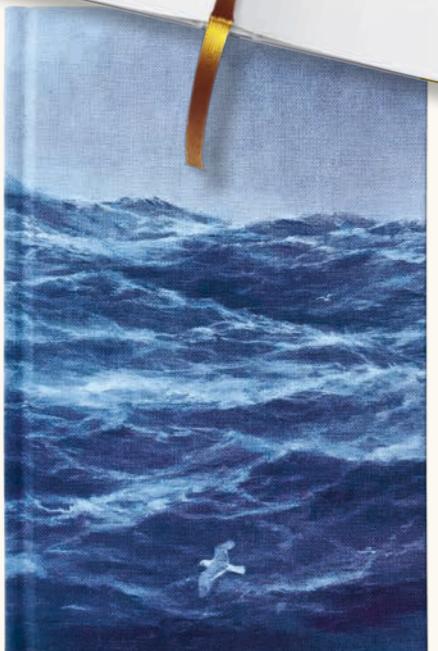
IM KLEINEN FORMAT...



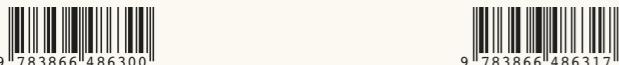
Notizbuch Stevenson
ISBN 978-3-86648-633-1



Notizbuch Stoker
ISBN 978-3-86648-630-0



Notizbuch Melville
ISBN 978-3-86648-631-7



Notizbuch Strindberg
ISBN 978-3-86648-632-4



144 Seiten,
blanko
€ 8,- [D]
€ 8,30 [A]



Erzählung
128 Seiten, € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-613-3



Seestücke
144 Seiten, € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-615-7



Novelle
160 Seiten, € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-602-7



Erzählung
160 Seiten, € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-295-1



AKTION

Werkhaus-Display,
gefüllt mit 20 Exemplaren

3 x Stoker, *Der Zorn des Meeres*
3 x Melville, *John Marr*
3 x Strindberg,
 Der romantische Küster auf Rånö
3 x Stevenson,
 Der Pavillon in den Dünen
2 x Notizbuch Stoker
2 x Notizbuch Melville
2 x Notizbuch Strindberg
2 x Notizbuch Stevenson

45 % Rabatt, volles RR,
90 Tage Valuta

TN 9541



... bieten nun auch Platz
für eigene Notizen.

52 SEITEN KULTUR DER NEUE **mare** WOCHENKALENDER



»Der größte Schatz des Meeres sind nicht seine Rohstoffe, es ist der endlose Quell der Inspiration und des Glücks, den wir daraus gewinnen.« Jacques Cousteau

»Die eigentlichen Entdeckungsreisen bestehen nicht im Kennenlernen neuer Landstriche, sondern darin, etwas mit anderen Augen zu sehen.« Marcel Proust

JUNI

21 MO 22 DI 23 MI 24 DO 25 FR 26 SA 27 SO

26. Juni 2009
Das Wattenmeer wird
Unesco-Weltnaturerbe

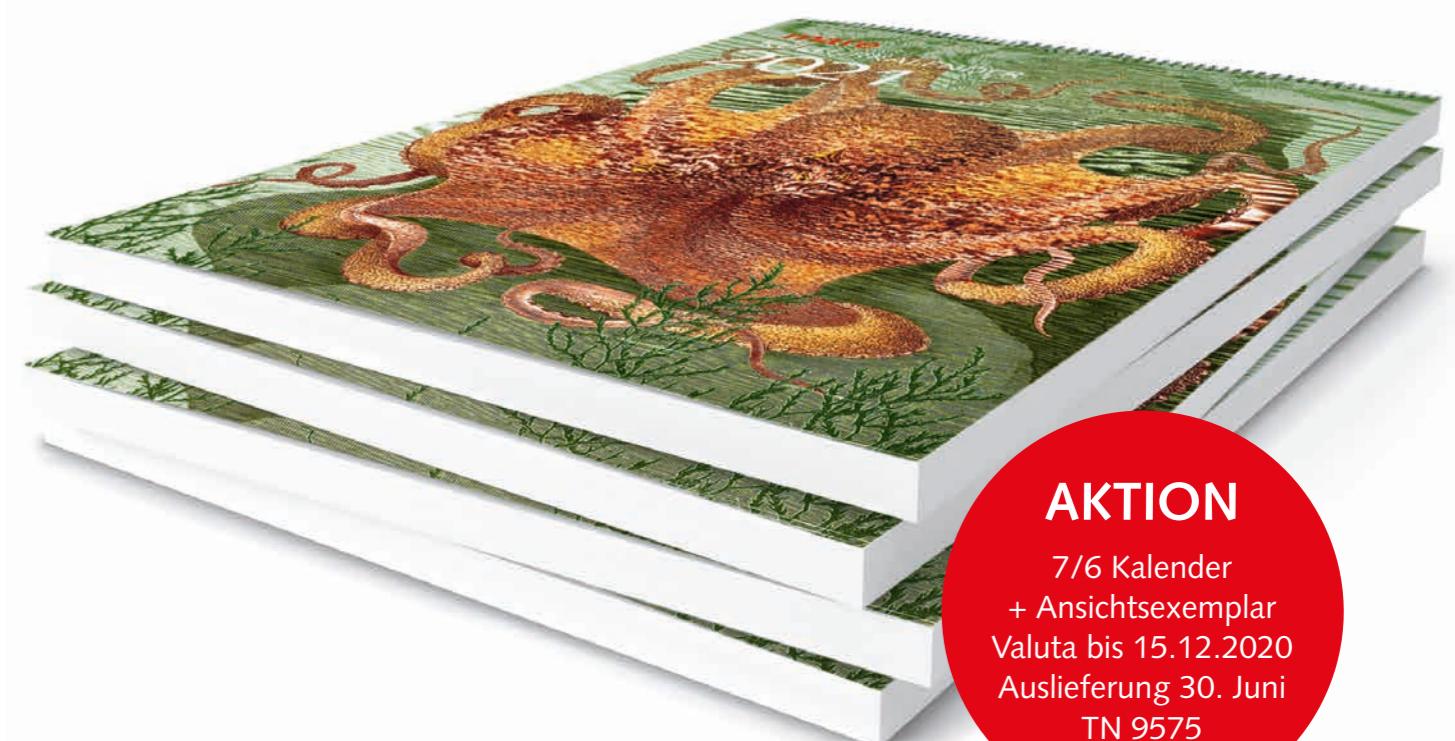


Was wäre aus Herman Melville und Ernest Hemingway, aus William Turner, Claude Debussy oder Hans Albers geworden – ohne das Meer?

Sehnsuchtsort, Projektionsfläche, endloser Quell der Inspiration – das Meer war dem Menschen seit frühesten Zeit mehr als ein erforschbares Ökosystem. Es hat philosophische Gedanken genährt und Malern den Pinsel geführt, hat Romane geschrieben, Gedichte geformt, wurde Symphonie und Schlager, Sprichwort und Symbol. An seinen Gestaden gründeten Künstler Kolonien, suchten Literaten konzentrierte Einsamkeit, ganze Wände ließen sich füllen mit Geschichten, die auf Schiffen spielen, in Seebädern und Hafenkneipen.

Es ist ein endloser Schatz an Kunst und Kultur, den der Geruch von Salzwasser umweht – Woche für Woche hebt der mare Kulturkalender Preziosen daraus auf ein Blatt Papier. Zeigt Bilder von alten Meistern und fremden Wesen, von Strandschönheiten und Sturmfahrten. Gemälde, Fotografien, Illustrationen, in jedem Fall Überraschendes, begleitet von Lyrik, Prosa, weisen Worten.

Eine Meeresreise durchs Jahr, in 52 Stationen – bis zum Horizont und weiter.



AKTION
7/6 Kalender
+ Ansichtsexemplar
Valuta bis 15.12.2020
Auslieferung 30. Juni
TN 9575

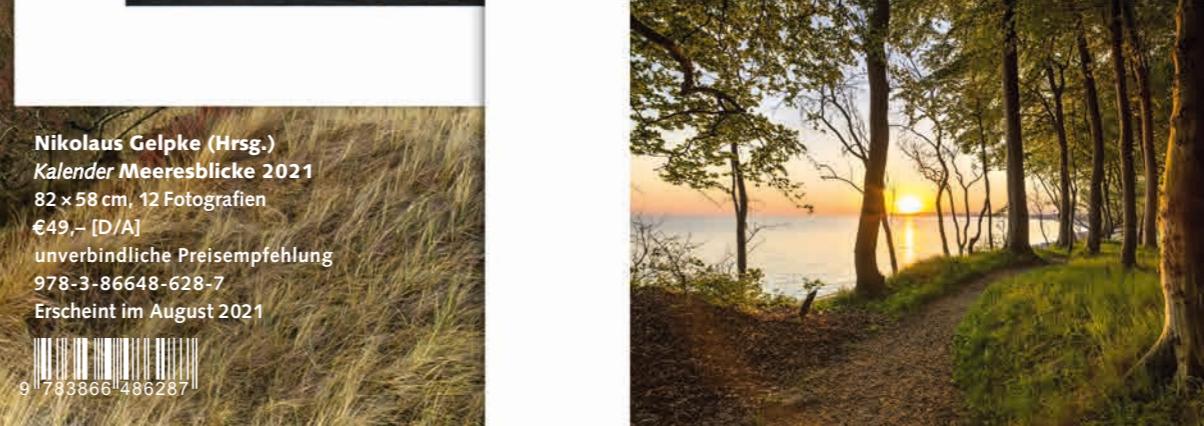
»Der mare-Kalender zeigt magische Momente, Farben und Licht im Wechsel der Jahreszeiten. Die vielfältige und stets fesselnde Schönheit der Meere wird von bedeutenden Fotografen aus aller Welt künstlerisch dargestellt.«

GREGOR CALENDAR AWARD



2020 Gregor Publishing
Calendar Award

BRONZE



Nikolaus Gelpke (Hrsg.)
Kalender Meeresblicke 2021
82 x 58 cm, 12 Fotografien
€49,- [D/A]
unverbindliche Preisempfehlung
978-3-86648-628-7
Erscheint im August 2021



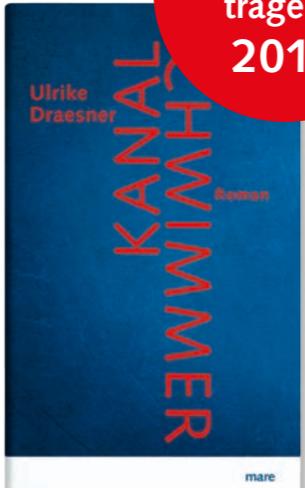
9 783866 486287



Meer lesen



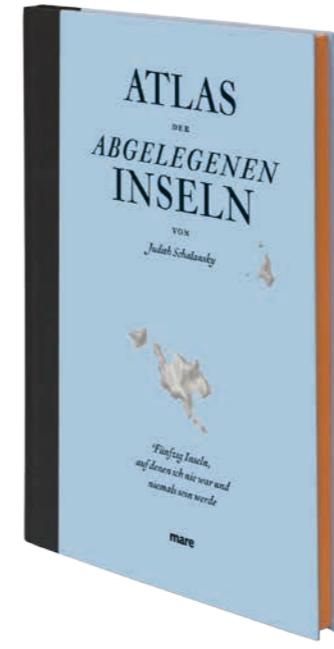
352 Seiten, geb., € 24,- [D]
ISBN 978-3-86648-607-2



176 Seiten, Leineneinband, € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-288-3



128 Seiten, geb., € 18,- [D]
ISBN 978-3-86648-610-2



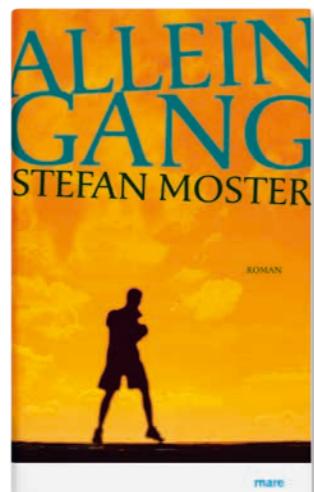
144 Seiten, Halbleinenband, € 34,- [D]
ISBN 978-3-86648-117-6



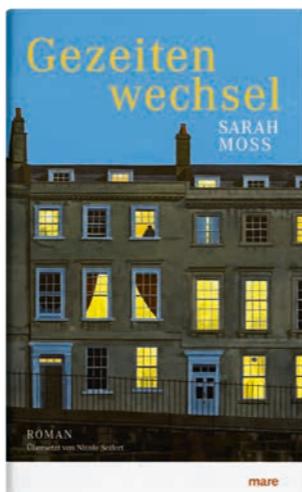
160 Seiten, geb., € 24,- [D]
ISBN 978-3-86648-236-4



192 Seiten, geb., € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-280-7



368 Seiten, geb., € 24,- [D]
ISBN 978-3-86648-297-5



368 Seiten, geb., € 24,- [D]
ISBN 978-3-86648-281-4



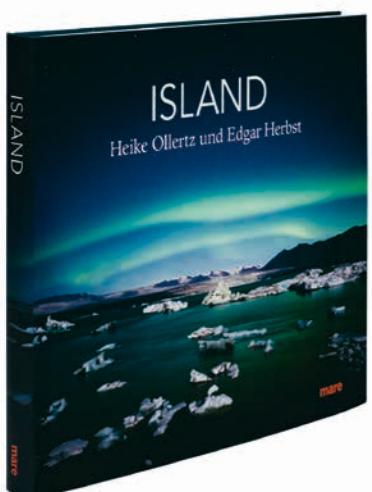
192 Seiten, geb., € 14,95 [D]
ISBN 978-3-86648-129-9



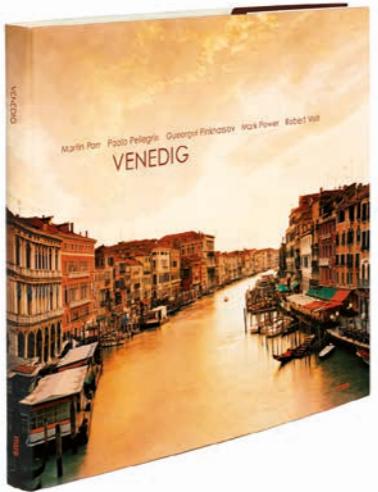
256 Seiten, geb., € 14,95 [D]
ISBN 978-3-86648-189-3



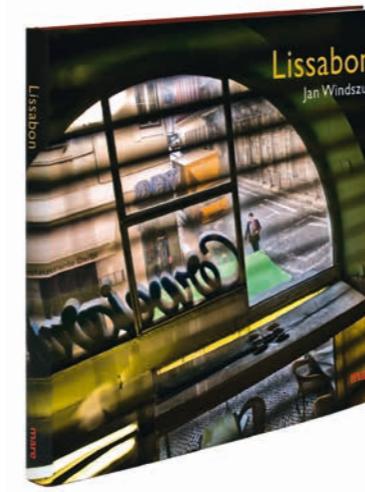
Thekendisplay R.-B. Essig
gefüllt mit je 6/5 Büchern
TN 9502



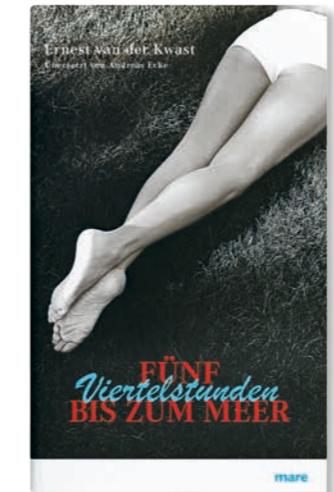
144 Seiten, Leineneinband, € 58,- [D]
ISBN 978-3-86648-023-0



136 Seiten, Leineneinband, € 58,- [D]
ISBN 978-3-86648-294-4



144 Seiten, Leineneinband, € 58,- [D]
ISBN 978-3-86648-198-5



96 Seiten, geb., € 10,- [D]
ISBN 978-3-86648-205-0



592 Seiten, geb., € 10,- [D]
ISBN 978-3-86648-226-5

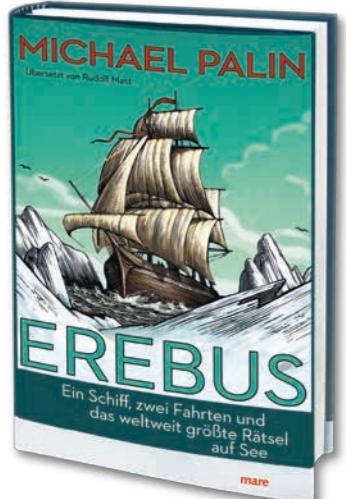


320 Seiten, geb., € 10,- [D]
ISBN 978-3-86648-160-2

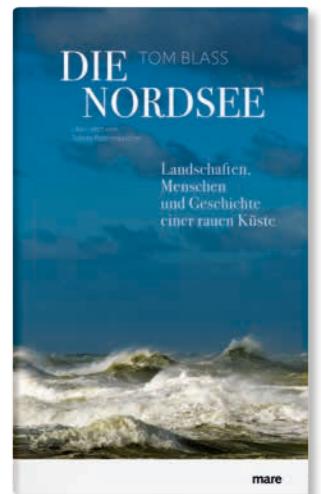
SOMMER-
LEKTÜREN
€ 10,-

Gertrud
Kolmar Preis-
trägerin
2019

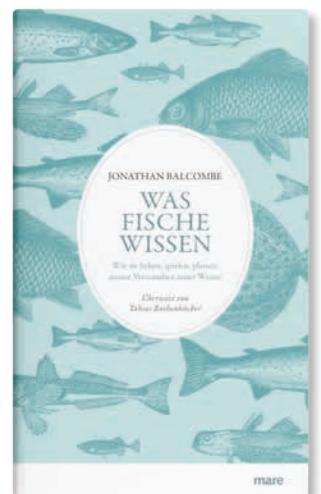
Best of Sachbuch



400 Seiten, geb., € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-604-1



352 Seiten, geb., € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-270-8

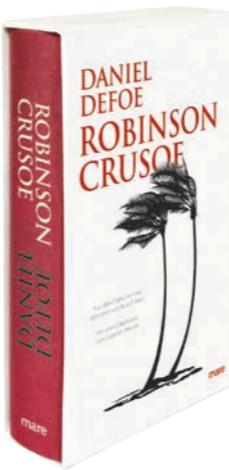


336 Seiten, geb., € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-283-8

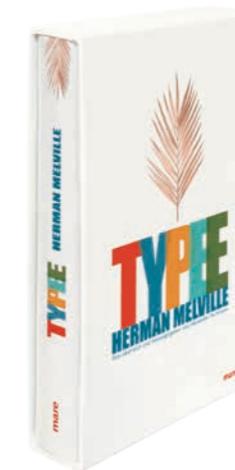
THE TIMES über EREBUS

»Meisterhaft! Michael Palin verleiht dieser Geschichte, die uns seit ewigen Zeiten keine Ruhe lässt, Leben, Esprit und Menschlichkeit.«

Best of Klassiker



416 Seiten, geb., € 42,- [D]
ISBN 978-3-86648-291-3



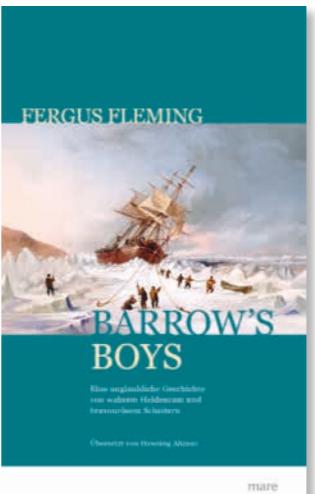
448 Seiten, geb., € 38,- [D]
ISBN 978-3-86648-614-0



224 Seiten, geb., € 32,- [D]
ISBN 978-3-86648-269-2



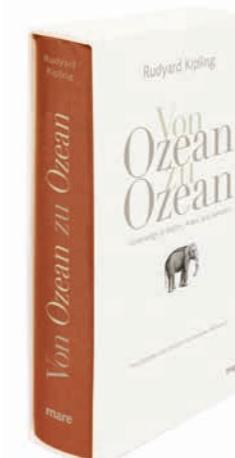
640 Seiten, Klappenbroschur, € 18,- [D]
ISBN 978-3-86648-618-8



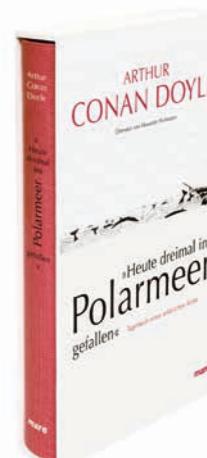
608 Seiten, Klappenbroschur, € 18,- [D]
ISBN 978-3-86648-617-1



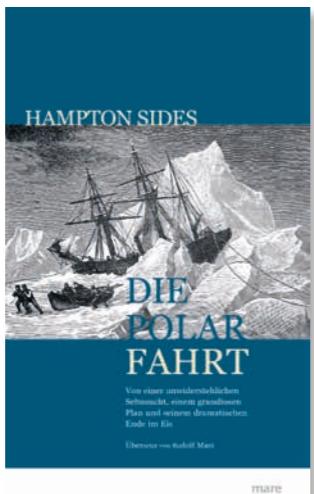
352 Seiten, geb., € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-244-9



800 Seiten, geb., € 48,- [D]
ISBN 978-3-86648-181-7



336 Seiten, geb., € 32,- [D]
ISBN 978-3-86648-209-8



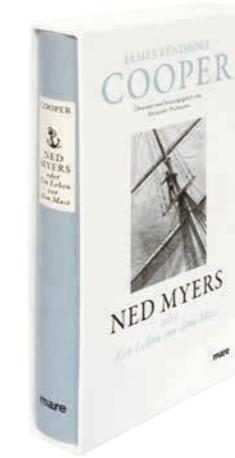
576 Seiten, Klappenbroschur, € 18,- [D]
ISBN 978-3-86648-616-4



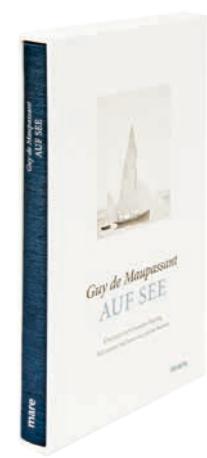
704 Seiten, Klappenbroschur, € 18,- [D]
ISBN 978-3-86648-620-1



240 Seiten, geb., € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-033-9



392 Seiten, geb., € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-190-9



208 Seiten, geb., € 26,- [D]
ISBN 978-3-86648-166-4

Lesungen



Verena Kantrowitsch

Ich kann fliegen!

Sachbuch

Ein Ratgeber für alle Flugängstlichen, die sich mit ihrer eigenen Furcht konfrontieren und Einblicke in die spannende Welt der Psychologie erhalten wollen.



Katharina Hagen

Mein Spiekeroog

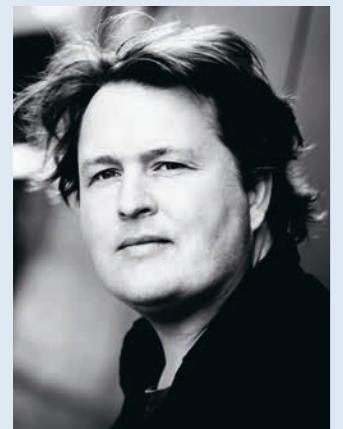
Eine poetische Liebeserklärung der Bestsellerautorin an die Insel ihrer Kindheit, voller Erinnerungen und Inselmancholie.



Jochen Schimmang

Mein Ostende

Das Porträt einer Küstenstadt an der belgischen Nordseeküste, die einst zum mondänen Bade- und Zufluchtsort avancierte.



Jan Christophersen

Ein anständiger Mensch

Roman

Zwei Paare und ein Wochenende, das alles ins Wanken bringt und die Frage aufwirft, wo die Grenzen von Anstand und Schuld liegen.



Service

Umwelt

Seit Herbst 2019 verzichten wir auf die Einschweißfolie bei unseren Büchern. Davon ausgenommen sind die Klassiker, deren sensible Schuber weiterhin durch eine Folie geschützt werden; das gilt auch für unsere Bildbände. Unsere Buchumschläge kommen ohne Folienkaschierungen aus, wir verwenden ausschließlich FSC-zertifiziertes Papier. Unsere Verlagsprodukte werden ausschließlich in Deutschland produziert.

vlbTIX

Unsere Vorschau finden Sie auch unter vlbtix.de

Leseexemplare als E-Book

Unter Angabe Ihres Namens und der Adresse Ihrer Buchhandlung nehmen wir Sie gerne in unseren E-Lex-Verteiler auf.
Schreiben Sie an: ebooks@mare.de

Newsletter

Informationen aus Presse und Vertrieb können Sie regelmäßig über unsere Newsletter abonnieren unter:
www.mare.de/verlag/presse
www.mare.de/verlag/buchhandel

Besuchen Sie uns auf

- www.facebook.com/mareverlag
- www.instagram.com/mareverlag
- www.twitter.com/mareverlag

mareverlag
GmbH & Co. oHG
Sandthorquaihof
Pickhuben 2
20457 Hamburg
www.mare.de

Vertrieb und Marketing
Stephanie Daut
Tel. 040 36 80 76 11
Fax 040 36 98 59 99
daut@mare.de

Presse und Öffentlichkeit
Veranstaltungen
Bettina Wittich
Tel. 040 36 80 76 22
Fax 040 36 80 76 76
wittich@mare.de

Lizenzen
Literarische Agentur Kossack GbR
Lars Schultze-Kossack
Cäcilienstraße 14
22301 Hamburg
Tel. 040 2716 38 28
Fax 040 2716 38 29
lars.schultze@mp-litagency.com

Verlagsvertreter Sortiment

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen
Torsten Hornbostel
Michaela Wagner
Winsener Straße 34A
29614 Soltau
Tel. 05191 60 66 65
Fax 05191 60 66 69
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Martina Wagner
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel. 030 421 22 45
Fax 030 421 22 46
Berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Hessen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
Büro für Bücher
www.buero fuerbuecher.de
Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
Tel. 02131 125 59 90
Fax 02131 125 79 44
b.geulen@buero fuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Str. 67
57223 Kreuztal
Tel. 02732 55 83 44
Fax 02732 55 83 45
u.hoelzemann@buero fuerbuecher.de

Baden-Württemberg
Reininger Verlagsvertretung
Nimo Reininger
Dr. Johannes Lewalter
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Tel. 0751 933 10
Fax 0751 946 29
reininger.vv@gmx.de

Bayern
Cornelia und Stefan Beyerle
Riesengebirgstraße 31A
93057 Regensburg
Tel. 0941 46 70 93 70
Fax 0941 46 70 93 71
buero@beyerle.bayern
www.beyerle.bayern

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
99310 Arnstadt
Tel. 03628 54 93 310
Fax 03628 54 93 310
thomas.c.kilian@web.de

Österreich/Südtirol
Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Liechtensteinstraße 17/2
A-1090 Wien
Tel. 01 907 86 41
Fax 01 916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz
b+i buch und information ag
Hofackerstr. 13A
CH-8032 Zürich
Tel. 044 422 12 17
Mattias Ferroni
m.ferroni@buchinfo.ch
Matthias Engel
m.engel@buchinfo.ch

Verlagsauslieferungen

Deutschland
LKG Leipziger Kommissions- und Großbuchhandelsgesellschaft mbH
An der Südspitze 1–12
04571 Rötha
Ursula Fritzsche
Tel. 034206 65-135
Fax 034206 65 17 39
ursula.fritzsche@lkg-service.de

Österreich
Medienlogistik
Pichler-ÖZB GmbH & Co. KG
IZ NÖ Süd
Straße 1, Objekt 34
A-2355 Wiener Neudorf
Sabine Heinrich
Tel. 02236 635 35-250
Fax 02236 635 35-243
sabine.heinrich@medien-logistik.at

Schweiz
Buchzentrum
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 209 25 25
Fax 062 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Änderungen von Lieferbarkeit, Preisen, Umfang, Ausstattung und Erscheinungs-terminen vorbehalten. Stand: Oktober 2019



Umschlagabbildung:
© Gerhard Rießbeck
Autorenfoto: Jan Christophersen
© Mathias Bothor / Photoselection

vbtix

Deutscher
Verlagspreis 19