

mare

Frühjahr 2027

mare
Frühjahr 2027



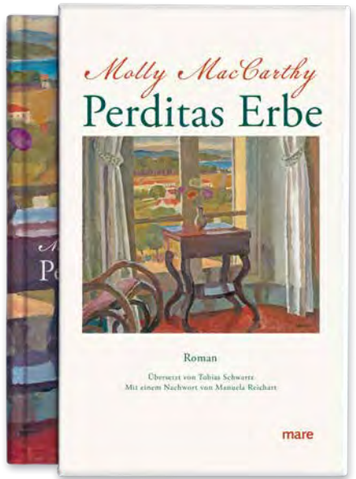
4



10



14

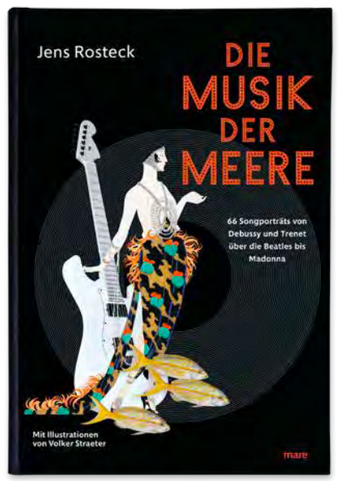


18

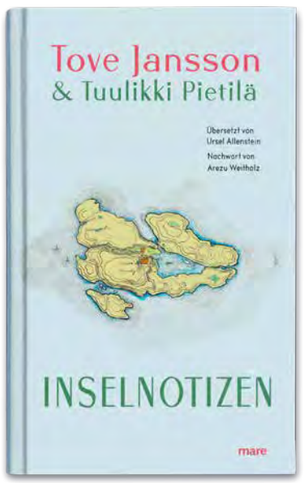
marePocket



22



26



30



32



38



40

»DASS EIN AUTOR MIT JEDEM BUCH EINER SERIE NOCH BESSER WIRD, KOMMT NICHT ALLZU OFT VOR.«

Frankfurter Allgemeine Zeitung

ÜBER 100.000 VERKAUFTE EXEMPLARE – DER NEUE FALL FÜR DEN »HOLLÄNDER«

»*Der Fischer* ist ein grandioser Höhepunkt einer Reihe, die zu einem Meilenstein in der jüngeren niederländischen Krimiliteratur herangewachsen ist. Die Handlung ist glaubwürdig und spannend, doch die wahre Stärke des Buches und der Reihe liegt in der Art und Weise, wie es Deen gelingt, komplexe Charaktere und ihre Beziehungen in nüchternen, aber messerscharfen Beobachtungen und Konfrontationen zu gestalten.« *De Standaard*

Der Fall seines Lebens

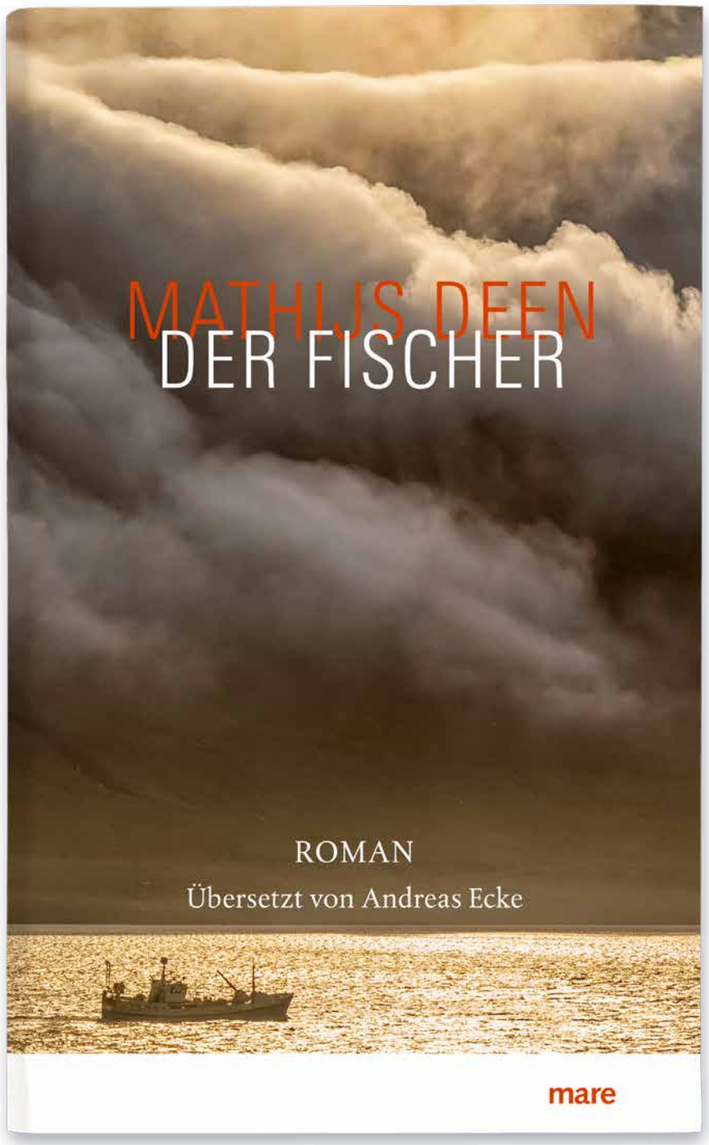
Als der »Holländer« Liewe Cupido nach der Beerdigung seiner Mutter Anna Uelsen in sein Elternhaus auf Texel zurückkehrt, stellt er fest, dass dort eingebrochen wurde. Es scheint, als habe jemand vergeblich versucht, das Logbuch der letzten, tödlichen Ausfahrt seines Vaters zu entwenden. Statt sich mit Xander Rimbach an die Ermittlungen zu einem Verbrechen vor Baltrum zu machen, vertieft Liewe sich in den Fall, der ihn seit seiner Kindheit nicht loslässt. Doch seine Recherchen zum wahren Hergang des vermeintlichen Unfalls wecken alte Dämonen. Als Liewe merkt, dass er zum ersten Mal in seinem Leben vom Jäger zum Gejagten geworden ist, drängt sich die Frage auf, ob es nicht besser gewesen wäre, die Familiengeheimnisse ruhen zu lassen.



© Mathias Bothor

Mathijs Deen, geboren 1962, ist Autor von Romanen, Kolumnen und einem Band mit Kurzgeschichten, der für den renommierten AKO-Literaturpreis nominiert war. 2018 wurde ihm für die literarische Qualität seines Werks der Halewijnpreis verliehen. 2024 erhielt er für *Der Taucher,* den zweiten Teil seiner beliebten Krimireihe um den »Holländer« Liewe Cupido, den renommierten niederländischen Krimi-Preis De Gouden Strop.

Andreas Ecke, 1957 in Wuppertal geboren, studierte Germanistik, Niederlandistik und Musikwissenschaft. Er übertrug u. a. Bücher von Geert Mak und Cees Nooteboom ins Deutsche. Für seine Übersetzung des Romans *Oben ist es still* von Gerbrand Bakker erhielt er 2010 den Else-Otten-Übersetzerpreis, 2016 wurde er mit dem Europäischen Übersetzerpreis ausgezeichnet. Für mare übersetzte er u. a. die bisher erschienenen Bücher von Mathijs Deen.



Mathijs Deen
Der Fischer
Roman
OT: *De visser*
Aus dem Niederländischen von Andreas Ecke
384 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag, der auf der Innenseite die Karte des Handlungsortes zeigt, Lesebändchen
€ 24,– [D] / € 24,70 [A]
ISBN 978-3-86648-766-6
Erscheint am 16. März 2027

LESUNGEN

mare ebook

NetGalley

9 783866 487666

»Seine früheren Bücher waren bereits wahre Kunstwerke, doch mit dieser Geschichte übertrifft Mathijs Deen sich selbst. Die wunderschönen, beiläufig anspülenden Sätze, das Inselgefühl und der souveräne Aufbau der Handlung – all das ist wieder da, doch die Geschichte bietet noch mehr Spannung als je zuvor.« *Trouw*



DAS „GROSSE »HOLLÄNDER«-FINALE

Gewinnen Sie eine Lesung mit Mathijs Deen für Ihre Buchhandlung.



DER HOLLÄNDER IN AKTION

je 2 x *Der Holländer, Der Taucher, Der Retter, Die Lotsin* und 7 x *Der Fischer*
+ Wendeplakat DINA1
45 %, RR, 90 Tage Valuta
Netto-Warenwert: € 189,– [D]
TN 264/07058

FISCHER-PARTIE

12/10 x *Der Fischer*
+ Plakat DIN A1
TN 264/07059



Dekorieren Sie für die Reihe um Liewe Cupido ein Schaufenster und senden ein Foto bis zum 20. April 2027 an vertrieb@mare.de.

Die Gewinner-Buchhandlung wird von Mathijs Deen für eine Veranstaltung besucht!





»DIESES BUCH HAT
EIN HÄMMERNDES HERZ,
EINEN ZÄRTLICHEN BEAT
UND EINE MILLION FARBEN
– AREZU WEITHOLZ IST
DIE DEUTSCHE
ELIZABETH STROUT.«

SIMONE BUCHHOLZ

Wenn der Stoff unseres Lebens fadenscheinig wird

Als Wespen ein Nest über dem Arbeitszimmer von Vera, Textilkünstlerin und Schneiderin, bauen, setzt sich das Summen dauerhaft in ihrem Kopf fest. Der Stoff ihres ganzen Lebens zwischen dem norddeutschen Land und Berlin wird fadenscheinig: Es ribbelt an den großen Themen Körper, Freundschaft, Liebe. Ist es der Zeitgeist, der das Gewebe ihrer vertrauten Welt auflöst? Ihr alter Freund Arent vermittelt ihr einen Job bei einem Globusbauer in London. In der Stadt ihres Studiums begegnet Vera den Träumen aus einer Zeit, als sie die Besten waren. Sie trifft auf ihre große Liebe von einst, auf eine junge Generation und eine alte Dame, die einen Globus aus Stoffen bestellt – und sucht in einer Welt, die aus Flicken besteht, den Faden, der alles wieder zusammennäht.



© Mathias Bothor

Arezu Weitholz, 1968 bei Hannover geboren, lebt heute in Schleswig-Holstein. Sie ist Autorin, Journalistin, u.a. für den Reiseteil der *FAS*, Illustratorin und Songtexterin. Im mareverlag erschienen von ihr bisher *Beinahe Alaska* (2020), das mit dem Hans-Fallada-Preis ausgezeichnet wurde, und *Hotel Paraíso* (2024), das den Leseschatz-Preis erhielt. Beide Bücher wurden von Publikum und Presse gefeiert.



Arezu Weitholz
Als wir die Besten waren
Roman
208 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 23,– [D] / € 23,70 [A]
ISBN 978-3-86648-783-3
Erscheint am 19. Februar 2027

LESUNGEN

mare ebook

NetGalley

9 783866 487833

»Arezu Weitholz' Texte sind reinste Poesie.«
Deutschlandfunk Kultur

Bereits erschienen:



EIN MÄDCHEN VERSCHWINDET.
EIN MANN WIRD VERURTEILT.
EIN GANZES LAND FRAGT SICH BIS HEUTE, WAS GESCHEHEN IST.

Internationaler Bestseller mit über 250 000 verkauften Exemplaren in Frankreich

Lieblingsbuch französischer Leser:innen und Buchhändler:innen

Als Miniserie für France 2 und HBO verfilmt

Bestseller-Autorin: insgesamt über 1 Million verkaufte Bücher in 25 Ländern weltweit

Erfahren Sie mehr zum Buch:

Liebling der Instagram-Community: Marie Vareille hat 66 000 Follower

Was geschah mit Sarah Leroy?

Bouville-sur-Mer in den 1990ern: Das Verschwinden der 15-jährigen Sarah Leroy erschüttert den nordfranzösischen Küstenort und das ganze Land. Ein junger Mann wird verdächtigt und wegen Mordes verurteilt, doch was genau passiert ist, bleibt ungeklärt. Als der Inhaftierte 20 Jahre später entlassen wird, reist die Pariser Journalistin Fanny, die einst selbst in Bouville lebte, auf Wunsch ihrer Chefin an die Küste, um den Fall neu aufzurollen. Begleitet wird sie von ihrer pubertierenden Stieftochter Lilou. Doch während Lilou sich immer mehr in die Umstände von Sarahs Leben und Verschwinden vertieft und auf eine mysteriöse Freundinnengruppe stößt, die sich »die Entzauberten« nannte, scheint Fanny nicht ernsthaft an einer Aufklärung interessiert. Verfolgt sie vielleicht ein ganz anderes Ziel?



© Astrid Di Crollalanza

Marie Vareille, 1985 in Burgund geboren, lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Töchtern in den Niederlanden. Sie ist Autorin mehrerer Bestseller, die weltweit über eine Million Mal verkauft wurden. Ihre Bücher wurden in 25 Länder übersetzt. *Die Entzauberten* wurde in Frankreich mit dem Prix des lecteurs Système U sowie dem Prix des lecteurs de la librairie Lamartine ausgezeichnet und als Fernsehserie für *France 2* und *HBO* verfilmt.

Birgit Leib, Jahrgang 1965, hat einen deutsch-französischen Master in Paris abgeschlossen und lebt in München. Sie übersetzt Romane, Theaterstücke und Gedichte aus dem Französischen, u.a. von Saphia Azzeddine, Marie Darrieussecq, Mireille Gagné, Tristan Garcia und Olivia Rosenthal, und untertitelt Filme. Für mare übertrug sie zuletzt *Reise einer Frau in die Arktis* von Léonie d'Aunet ins Deutsche (2024).



Marie Vareille
Die Entzauberten
Roman
OT: *Désenchantées*
Aus dem Französischen von Birgit Leib
336 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 24,– [D] / € 24,70 [A]
ISBN 978-3-86648-765-9
Erscheint am 19. Februar 2027

mare ebook

NetGalley

9 783866 487659

12/10 x *Die Entzauberten*
TN 264/07057
(Angebot bis 30.6.27 gültig)

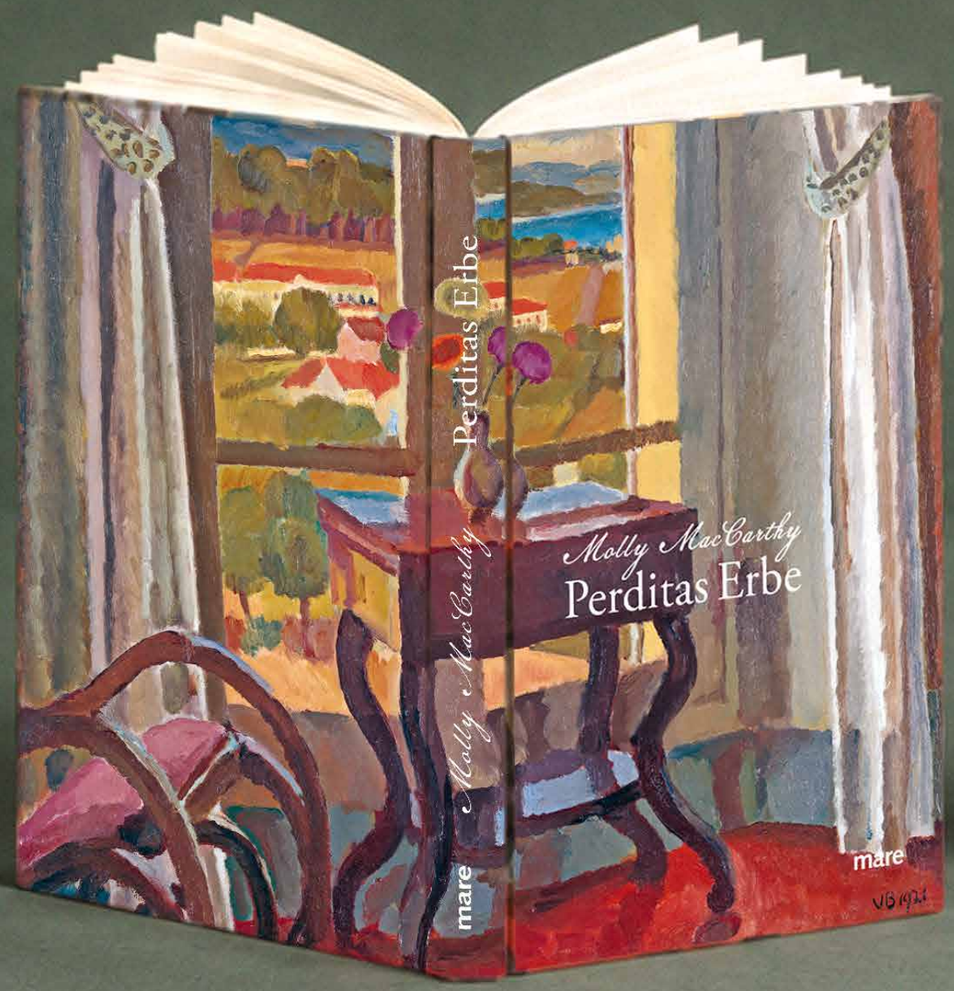


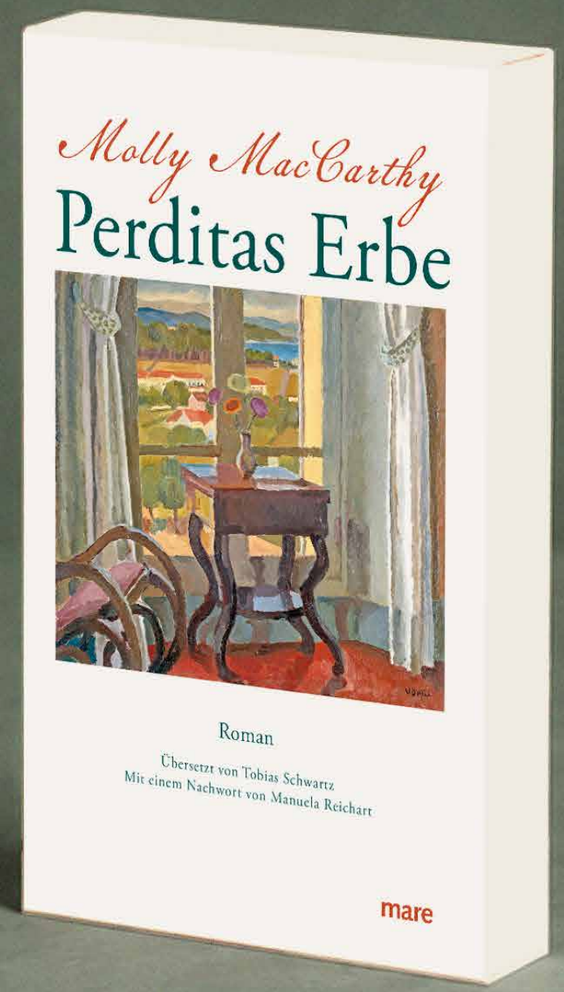
Ein Pageturner über die unbezwingbare Kraft weiblicher Freundschaft – und ein unglaubliches Geheimnis

»Es gibt zwei Arten von Schriftstellern:
Die ersten fabrizieren Sätze, die anderen drücken sich aus,
und zu denen, die im Schreiben einen Ausdruck finden,
gehört Molly MacCarthy.«

Virginia Woolf

Die Neuentdeckung aus der Bloomsbury Group





»Ein kluges und genau beobachtetes Gesellschaftspanorama.« Manuela Reichart

Perdita Villiers ist Erbin eines verarmten englischen Landguts. Da ihr Dandy-Vater die letzten Rücklagen der Familie verprasst, gibt es für Perditas Zukunft nur eine erstrebenswerte Option: eine Ehe mit ihrem Kindheitsfreund Antony, dem Erben des benachbarten Guts. Doch diese wird unmöglich, als der neureiche Mr. Tippits plant, den malerischen Küstenstreifen in ein Seebad zu verwandeln. Für den Bau einer Eisenbahnstrecke braucht er das Einverständnis der alteingesessenen Adligen, und als Perditas Vater sich für das schnelle Geld auf einen Deal einlässt, verbietet Antonys traditionsbewusster Großvater seinem Enkel den Umgang mit Perdita. So rat- wie mittellos schickt Mr. Villiers seine Tochter nach Norddeutschland, wo sie sich zwischen gelangweilten Landadligen nach anderen Heiratskandidaten umschauen soll. Doch Perdita hat eigene Vorstellungen von ihrem Leben.

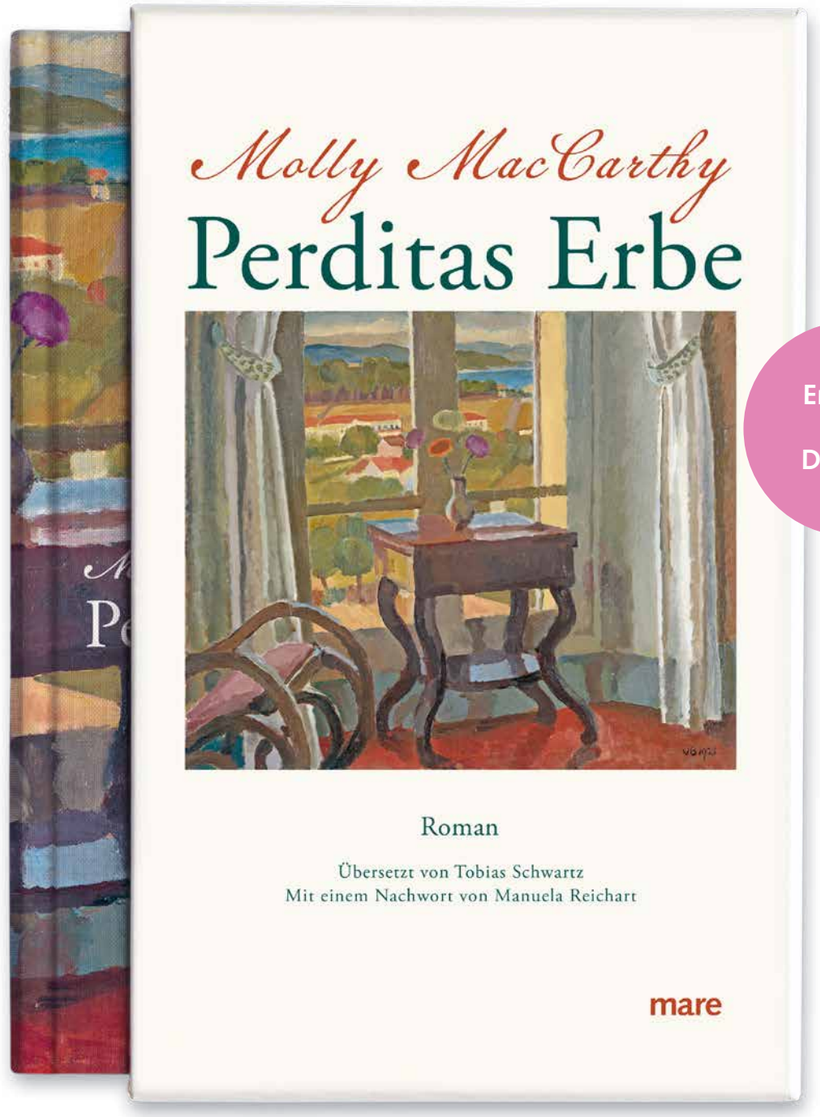


© National Portrait Gallery, London

Molly MacCarthy wurde 1882 unter dem Namen Mary Warre-Cornish in Devon geboren und war eine Cousine Virginia Woolfs. Sie war Teil der Bloomsbury Group und Gründerin des Bloomsbury Memoir Club. MacCarthys Erinnerungen an ihre Kindheit im 19. Jahrhundert *Kleine Fliegen der Gewissheit* erschienen 2024 im AvivA Verlag. *Perditas Erbe,* im Original 1918 erschienen, ist ihr literarisches Debüt und ihr einziger Roman. Sie starb 1953 in Hampton/London.

Tobias Schwartz, geboren 1976, lebt als Schriftsteller, Dramatiker und Übersetzer in Berlin. Seine Stücke wurden an verschiedenen deutschen Theatern gespielt. Zuletzt erschien sein Roman *Die Gehörnten* (2025). Neben Molly MacCarthy übersetzte er u.a. Virginia Woolf, Shelagh Delaney und Aphra Behn ins Deutsche.

Manuela Reichart, geboren 1953, studierte Literatur, arbeitete für verschiedene Print-, Hörfunk- und Fernsehformate (u.a. »aspekte« im *ZDF*) und moderierte elf Jahr lang »Gutenbergs Welt« im *WDR*. Heute ist sie Featureautorin und Moderatorin im Hörfunk, schreibt Literaturkritiken und ist als Herausgeberin und Autorin von Büchern tätig.



Erstmals auf Deutsch

Molly MacCarthy
Perditas Erbe
Roman
OT: *A Pier and a Band*
Aus dem Englischen von Tobias Schwartz
Mit einem Nachwort von Manuela Reichart
336 Seiten,
Leineneinband mit Lesebändchen im Schuber
€ 34,– [D] / € 35,– [A]
ISBN 978-3-86648-770-3
Erscheint am 16. März 2027

LESUNGEN

NetGalley

8/7 x *Perditas Erbe*
TN 264/07059
(Angebot bis 30.6.27 gültig)



Unvergessliche Charaktere, kenntnisreiche Milieustudien der englischen Provinz im ausgehenden 19. Jahrhundert und ein unwiderstehlicher Humor

»Dieses Buch entfaltet eine Sogwirkung, der man sich nicht entziehen kann.« *WDR 4*



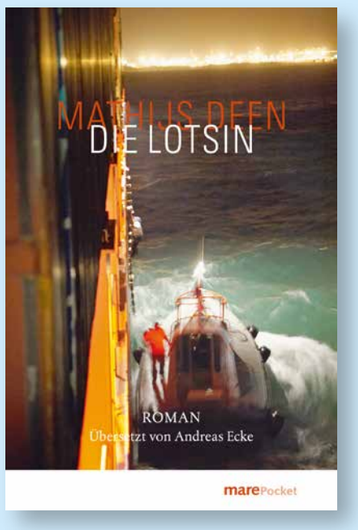
Schottland, Winter 1900: Ein Junge wird an die Küste des Fischerdorfs Skerry gespült. Er gleicht auf unheimliche Weise dem Sohn der Lehrerin Dorothy, der einst im Meer verschwand. Während Dorothy das rätselhafte Kind bei sich aufnimmt, gerät das Dorf in Aufruhr: Was geschah in jener Nacht damals wirklich? Und welchen Platz nahm Joseph dabei ein, der Dorothy offensichtlich liebte und doch nie mit ihr zusammenkam?

»Ein großartig geschriebener, vielschichtiger und stimmungsvoller Roman über Liebe, Schuld und Zugehörigkeit.« *Kölner Stadt-Anzeiger*

»Was für ein Debüt!« *Brigitte*

352 Seiten, Broschur
€ 15,– [D] / € 15,50 [A]
ISBN 978-3-69094-010-8
Erscheint am 17. Juni 2027

»Weit mehr als nur ein Krimi!« *NDR Kultur*



Als die deutsche Küstenwache den Notruf eines die Elbmündung ansteuernden US-Forschungsschiffs erhält, ist es zu spät: Die an Bord seit Stunden vermisste Klimaforscherin Iona Tauber bleibt verschwunden. Warum hat die Glaziologin nach ihrer Abreise aus Grönland ihre Kabine kaum verlassen? Und weshalb setzte ihr Schiff den Notruf nicht früher ab? Bald ist klar: Dies ist ein neuer Fall für Liewe Cupido.

»Deen ist erneut ein sehr lesenswerter Roman gelungen, der nicht nur Liebhaber der Nordsee berühren, fesseln, mitreißen wird und für den die Bezeichnung ›Krimi‹ viel zu kurz greift.« *Nordwest Zeitung*

»Ein wirklich ausgezeichneter Kriminalroman.« *Deutschlandfunk Kultur*

368 Seiten, Broschur
€ 14,– [D] / € 14,50 [A]
ISBN 978-3-69094-011-5
Erscheint am 17. Juni 2027

»Ein ungemein spannender Roman, der uns an moralische Abgründe führt.« *Brigitte Wir*



Was wird aus der Liebe, wenn es ums nackte Überleben geht?
Sie wollen das wahre Leben spüren, der Routine ihres Pariser Alltags entfliehen. Also erfüllen sich Louise und Ludovic den Traum, die Welt zu umsegeln. Doch als die beiden auf einer unbewohnten Insel stranden, wird aus dem Abenteuer des jungen Paares ein existenzieller Kampf.

»Eine kluge Beziehungsgeschichte, die hinterfragt, was eine Liebe ertragen kann und was man für das eigene Überleben bereit ist zu tun.« *freundin*

»Ein spannendes Experiment mit moralischem Anspruch, ohne moralisierend zu sein. Am Ende treibt den Leser vor allem eine Frage um: Wie würde ich mich verhalten?« *Literatur Spiegel*

224 Seiten, Broschur
€ 13,– [D] / € 13,40 [A]
ISBN 978-3-69094-012-2
Erscheint am 17. Juni 2027

»Ein großer kleiner Roman.« *Deutschlandfunk Kultur*



Mit ihrem Roman *Auf der Plaça del Diamant* gelangte die katalanische Autorin Mercè Rodoreda zu Weltruhm. Umso erstaunlicher ist es, dass *Der Garten über dem Meer* in Deutschland unübersetzt blieb, bis Roger Willemsen diesen Roman für mare entdeckte. Darin entwirft Rodoreda in der brillanten Übersetzung von Kirsten Brandt ein stimmungsvolles Bild der späten 1920er Jahre in Spanien und lässt den Gärtner eines reichen Anwesens an der Küste von einem Kosmos erzählen, in dem man den großen Gatsby als Gast auf jeder Cocktailparty vermutet.

»Jeder passionierte Leser stellt im Laufe seines Bücherlebens eine kleine Spezialbibliothek zusammen, in der nur Werke stehen, die ihm sehr zu Herzen gegangen sind. Jetzt habe ich ein neues Buch aufgenommen, *Der Garten über dem Meer*.« *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

240 Seiten, Broschur
€ 14,– [D] / € 14,50 [A]
ISBN 978-3-69094-013-9
Erscheint am 17. Juni 2027

»Ein atmosphärisch dichter Frauen- und Künstlerroman.«

Rheinische Post



Ein Winter Anfang der 1930er-Jahre: Zum letzten Mal reist die schwedische Malerin Anna Boberg (1864–1935) in ihre einsame Hütte auf den Lofoten, ganz allein, ohne ihren geliebten Mann. Wird es ihr gelingen, im einzigartigen Licht der Arktis endlich das Gemälde zu erschaffen, das ihr auch in ihrem Heimatland die lang ersehnte Anerkennung als Künstlerin bringen wird?

»Der Roman verbindet künstlerische Leidenschaft und die raue Schönheit des Nordens. Ruhig erzählt, folgt er den Spuren einer lang unterschätzten Künstlerin.« *Lesen Magazin*

»Phänomenal, wie Sophie Van der Linden es schafft, Leben und Leidenschaft der Künstlerin einzufangen!« *Maxima*

128 Seiten, Broschur
€ 12,– [D] / € 12,40 [A]
ISBN 978-3-69094-014-6
Erscheint am 17. Juni 2027

Bereits erschienen:



368 Seiten, € 15,– [D]
ISBN 978-3-69094-005-4



208 Seiten, € 14,– [D]
ISBN 978-3-69094-008-5



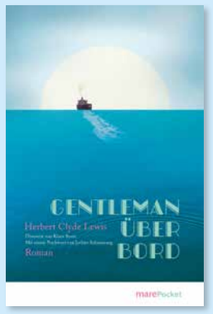
160 Seiten, € 13,– [D]
ISBN 978-3-69094-007-8



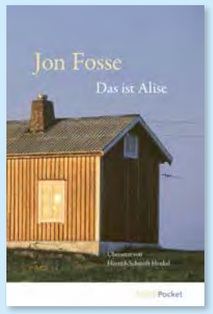
176 Seiten, € 13,– [D]
ISBN 978-3-69094-006-1



576 Seiten, € 18,– [D]
ISBN 978-3-69094-009-2



176 Seiten, € 14,– [D]
ISBN 978-3-69094-001-6



120 Seiten, € 12,– [D]
ISBN 978-3-69094-002-3



384 Seiten, € 14,– [D]
ISBN 978-3-69094-003-0



160 Seiten, € 13,– [D]
ISBN 978-3-69094-004-7



marePocket IN AKTION

5 x Das Geschenk des Meeres
5 x Der Garten über dem Meer
5 x Die Lotsin
5 x Herz auf Eis
5 x Im Licht der Lofoten

45 %, RR, 90 Tage Valuta
+ Plakat DIN A1

Netto-Warenwert: € 187,– [D]
TN 264/07060





Welches mythologische Wesen
verbindet BJÖRK mit dem Meer?

In wie vielen Minuten komponierte
CHARLES TRENET *La Mer*?

Was war KURT TUCHOLSKYS
Pseudonym, um in der Kabarettszene der 1920er
düstere Shantys zu schreiben?

Welches Lied sang ROD STEWART frühmorgens
gezwungenermaßen nüchtern ein?

Welches Beziehungsdrama
verarbeitete PATTI SMITH
mit Blick auf den Ozean in *Redondo Beach*?



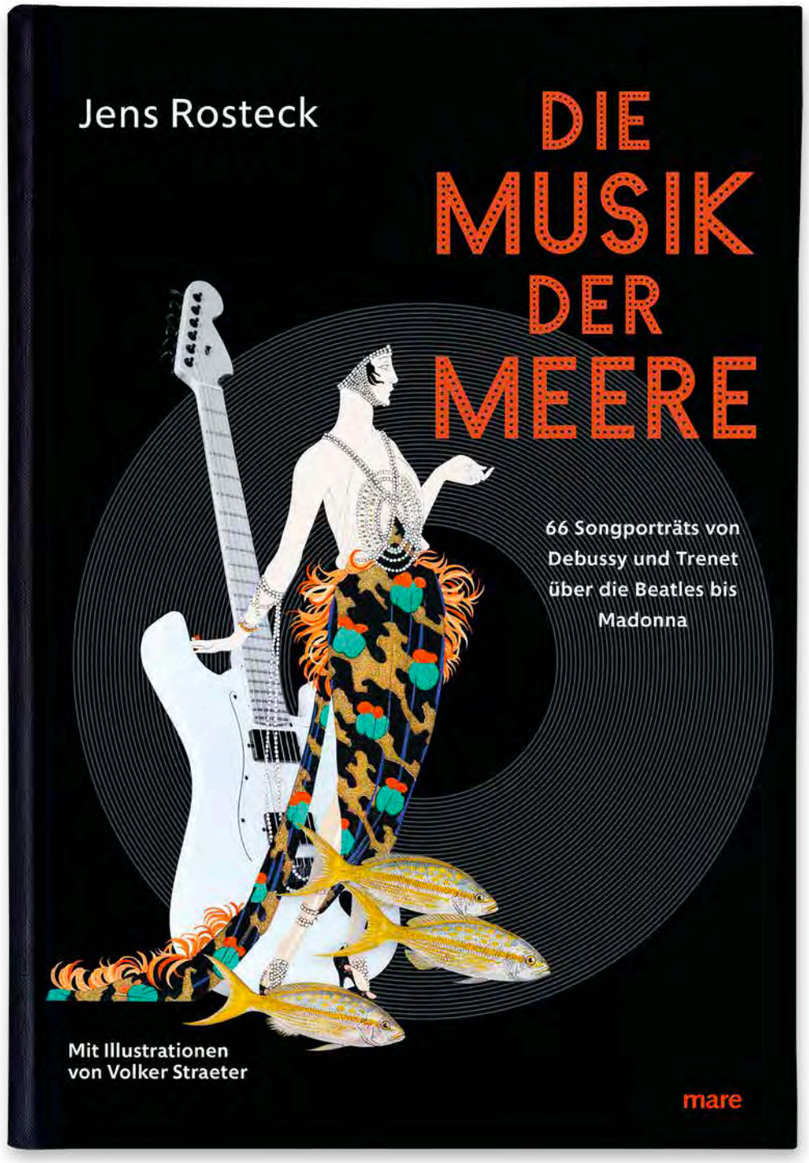
Welcher BEATLE hat für *Yellow Submarine*
durch einen Strohhalm in ein Wasserglas geblubbert?



Der Soundtrack
zum Buch

Eine Jukebox voller Meeressongs und ihrer Geschichten

Es rauscht, säuselt und brüllt: Kaum etwas inspiriert Musiker:innen so sehr wie das Meer. Wie lässt sich die Brandung orchestrieren? Welche Anekdoten stecken hinter berühmten und unbekannten Meeressongs? Und worin liegt die besondere Verbindung zwischen Musik, Meer und Mensch? Dieses Buch führt uns auf eine unterhaltsame Entdeckungsreise durch 150 Jahre Musikgeschichte. In 66 Porträts von Klassik über Matrosenlieder, Chansons, Jazz, Pop, Reggae und Musicals bis hin zu progressivem Rock zeigt der Musikwissenschaftler Jens Rosteck, dass sich die Faszination der Menschen für die Ozeane in allen Klang-Genres wiederfindet. Überraschende Geschichten hinter den Kompositionen, so fundiertes wie kurzweiliges musikalisches Wissen und stimmungsvolle Illustrationen von Volker Straeter: ein Buch zum (Wieder-)Entdecken und Schmökern, ein Soundtrack zum Mithören und -singen.



Jens Rosteck
Die Musik der Meere
66 Songporträts von Debussy und Trenet über die Beatles bis Madonna
208 Seiten mit zahlreichen Illustrationen von Volker Straeter, fester Einband mit Relieflack und Lesebändchen
€ 34,– [D]/ € 35,– [A]
ISBN 978-3-86648-769-7
Erscheint am 19. Februar 2027

LESUNGEN


© Mathias Bothor

Jens Rosteck, 1962 geboren, verfasste neben Essays zur Musik- und Literaturgeschichte eine Reihe viel beachteter literarischer Biografien, etwa über Hans Werner Henze, Joan Baez und Édith Piaf. Im mareverlag erschienen von ihm das Inselbuch *Mein Ibiza*, hochgelobte Porträts von Jacques Brel und Marguerite Duras sowie *Big Sur: Geschichten einer unbezähmbaren Küste* (2020). Der promovierte Musikwissenschaftler, Kulturgeschichtler und Pianist wohnt seit 2015 im Badischen.

Volker Straeter studierte an der St. Martin's School of Art, London, und arbeitet seit 1988 international als Illustrator. Seine Arbeiten erschienen in zahlreichen Werbekampagnen, u.a. für The Body Shop, und in Printmedien wie *El Mundo*, *FAZ*, *The Times*, *Time*, *Siruela*. Für das *mare*-Magazin illustrierte er mehrfach die Rubrik »Meeresrauschen«. Als Perkussionist arbeitete er u. a. mit Michael Olatuja, Richard Spaven und Robin Mullarkey zusammen.

Lale Andersen, Joan Baez, Beach Boys, Björk, Einstürzende Neubauten, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Joni Mitchell, Maurice Ravel, Lou Reed, Mercedes Sosa, Sting, Tom Waits, Kurt Weill u.v.a.

Bereits erschienen:



Liebeserklärung an die Sommer auf einer Insel

Inmitten der eiskalten Herbststürme des Jahres 1963 errichtete Tove Jansson mithilfe des eigenwilligen Fischers Brunström in aller Eile eine Hütte auf Klovharun, einem baumlosen Felsen im Finnischen Meerbusen. 30 Sommer lang zogen sich Tove und ihre Partnerin, die Grafikerin Tuulikki Pietilä, nach Klovharun zurück, um beflügelt von den wechselnden Meereslandschaften und dem schlichten, felsigen Charme der Insel zu leben, zu malen und zu schreiben.
Inselnotizen, verfasst im Jahr 1996, ist eine Hymne an die Liebe, die Tove und »Tuuti« für Klovharun und füreinander empfanden, und eine einzigartige Zusammenarbeit zweier Künstlerinnen. Toves knappe, präzise Prosa – Tagebucheinträge und Kurzgeschichten – und Auszüge aus Brunströms Logbuch bilden den Rahmen für die subtilen Aquarelle und Radierungen von Tuulikki.

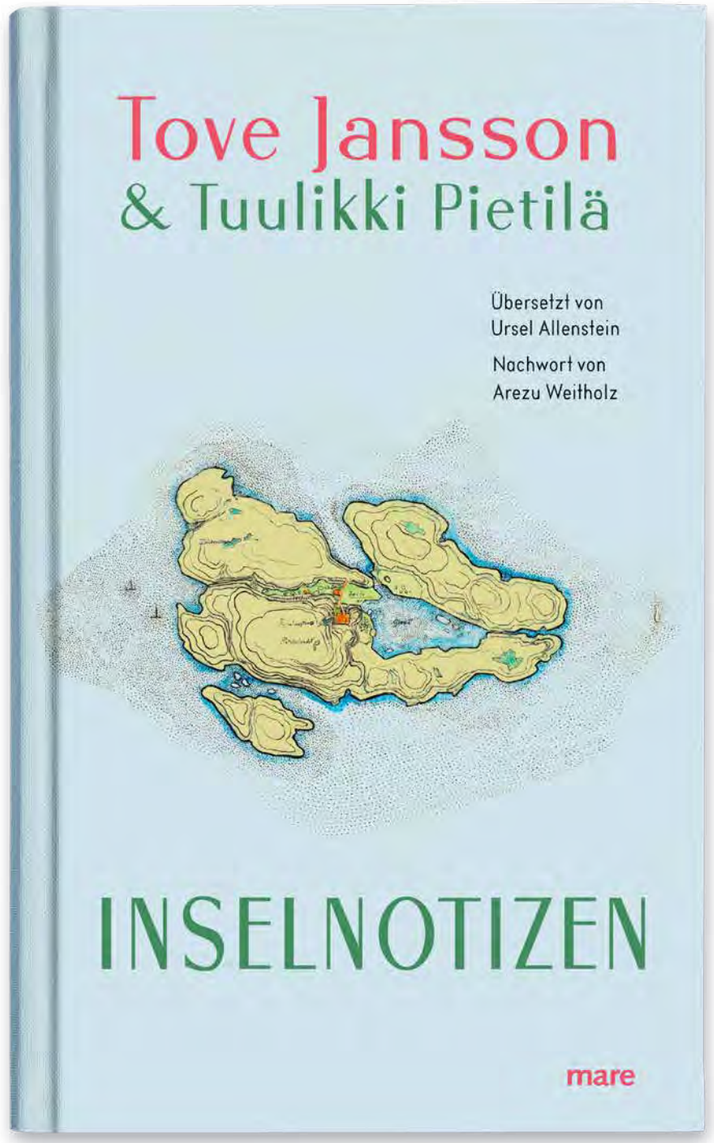


© Per Olov Jansson

Tove Jansson (1914–2001) war eine finnlandschwedische Schriftstellerin, Comic-Autorin, Malerin und Illustratorin. Ihre bunte Welt der *Mumins* und ihr Roman *Das Sommerbuch* von 1972 verzauberten weltweit ein riesiges Publikum aller Altersgruppen. Mit ihrer Lebenspartnerin, der Grafikerin und Filmemacherin **Tuulikki Pietilä** (1917–2009), verbrachte sie 30 gemeinsame Sommer auf Klovharun.

Ursel Allenstein, 1978 geboren, lebt in Hamburg und übersetzt u.a. Tove Ditlevsen, Jonas Eika und Christina Hesselholdt. Für ihre Übersetzungen aus den skandinavischen Sprachen wurde sie vielfach ausgezeichnet.

Arezu Weitholz ist Schriftstellerin, Reisejournalistin und bekennender Tove-Jansson-Fan. Für ihr Nachwort zu den *Inselnotizen* verbrachte sie im August 2026 im Rahmen der Künstlerresidenz von Pellinge Hembygdsförening eine Woche allein auf Toves und Tuulikkis geliebter Insel.



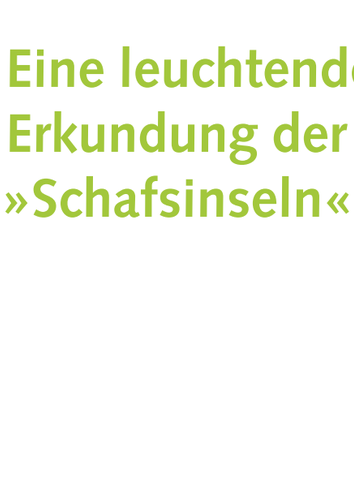
Tove Jansson & Tuulikki Pietilä
Inselnotizen
OT: *Anteckningar från en ö*
Aus dem Finnlandschwedischen
von Ursel Allenstein
Mit zahlreichen Illustrationen von Tuulikki
Pietilä, einem Nachwort von Arezu Weitholz
und fünf Fotografien
ca. 112 Seiten,
fester Einband mit Lesebändchen
€ 20,– [D] | € 20,60 [A]
ISBN 978-3-86648-779-6
Erscheint am 16. März 2027

»Die charmant-ironischen Skizzen zeugen von der virtuosen Lebenskunst des Paares und davon, wie sie ihr Leben in Kunst verwandelten. Für Jansson-Leser sind diese Abenteuer im entlegenen Pellinge-Archipel so stimmungsvoll wie ein Blick auf eine längst vergessene Küste, die im Nebel aufblitzt.«

Times Literary Supplement

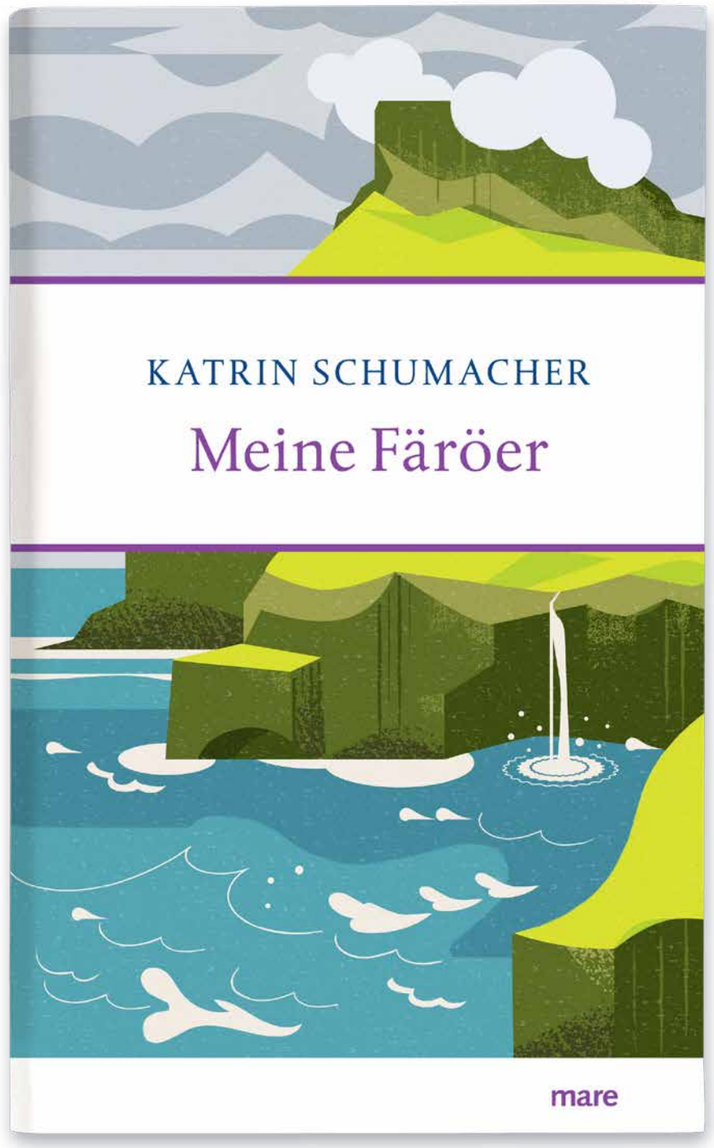
Eine leuchtende und atmosphärische Erkundung der nebelverhangenen »Schafsinseln«

Anne und Hanna schrieben sich fast 70 Jahre lang. Die Brieffreundschaft ihrer Mutter zieht Katrin Schumacher immer wieder auf die Färöer, diese Inselgruppe mitten im Nordatlantik. Der wildeste und kräftigste Wind Europas geht über den Archipel hinweg, dessen Bewohner und Bewohnerinnen der Witterung ausgesetzt und dem Meer besonders nahe sind. Kein Punkt auf den 18 schroffen Felseninseln liegt mehr als fünf Kilometer von der Küste entfernt, wo in den Mythen die geheimnisvollen Robbenfrauen ihre Felle ablegen.
Liebevoll und kundig erzählt Katrin Schumacher vom sozialen Netz der weiblichen Strickclubs, von gewöhnungsbedürftiger Kulinarik, dem Geist eines literarischen Nationalhelden, Algenwäldern und Kirchenschiffen und von den wunderbar wolligen Tieren, die den »Schafsinseln« ihren Namen gaben.



© Minitta Kandlbauer

Katrin Schumacher, geboren 1974 in Lemgo, ist promovierte Literaturwissenschaftlerin. Als Literaturredakteurin ist sie seit 2009 für die *ARD* tätig und moderiert u.a. die *3sat* »Buchzeit«. Seit 2025 ist sie Juryvorsitzende des Preises der Leipziger Buchmesse. Sie hat über Füchse in der Naturkunden-Reihe (Matthes & Seitz 2020) geschrieben; ihr Roman *Liste der gebliebenen Dinge* (Leykam Verlag 2024) wurde für den Debütpreis der Lit.Cologne nominiert.

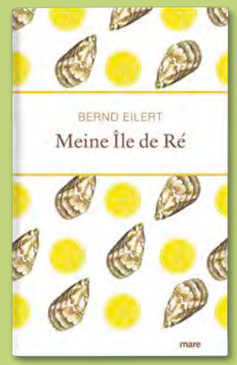


Katrin Schumacher
Meine Färöer
ca. 144 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 20,– [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-86648-772-7
Erscheint am 16. März 2027

LESUNGEN

mare ebook

»Ob meine Mutter wusste, wie tief sie die Färöer in unsere Familiengeschichte einschreiben würde? Diese seltsame Sehnsucht nach ein paar Felsen im Meer mit vielen Flechten darauf, ein paar Schafen und noch weniger Menschen. ›Stein‹ war mein erstes Wort.«



ISBN 978-3-86648-653-9 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-711-6 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-686-7 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-747-5 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-771-0 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-652-2 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-659-1 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-675-1 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-654-6 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-646-1 | € 20,-



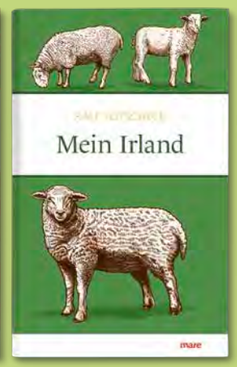
ISBN 978-3-86648-293-7 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-686-7 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-210-4 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-227-2 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-213-5 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-162-6 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-138-1 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-148-0 | € 22,-



ISBN 978-3-86648-134-3 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-126-8 | € 22,-

NEU!
je 3x im
Aktionspaket



ISBN 978-3-86648-772-7 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-779-6 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-611-9 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-298-2 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-175-6 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-174-9 | € 20,-



ISBN 978-3-86648-238-8 | € 20,-



ISBN 978-3-936384-26-0 | € 20,-



mare
MEINE INSEL IN AKTION

30 Bücher
+ Inselplakat + Geschenkpapier VE 100
45 % Rabatt, volles RR, 90 Tage Valuta
Netto-Warenwert: € 330,– [D]
Erscheint am 24. März 2026

TN 264/07061



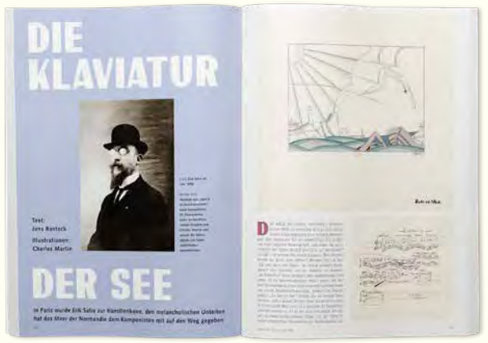
DIE ZEITSCHRIFT DER MEERE

Die Welt aus der Perspektive des Meeres





Fundierter, tiefgründiger Journalismus



Ausgezeichnete Fotografie und großzügiges Design



Unabhängig und unverwechselbar seit 1997

€ 13,50

Bestellen Sie mare zur Fortsetzung für Ihre Buchhandlung!

Jetzt mit neuen attraktiven Konditionen: 40 % Rabatt, RR und jederzeit kündbar.

ISBN 978-3-86648-468-9

Entdecken Sie auch andere mare-Ausgaben:



ISBN 978-3-86648-467-2



ISBN 978-3-86648-463-4



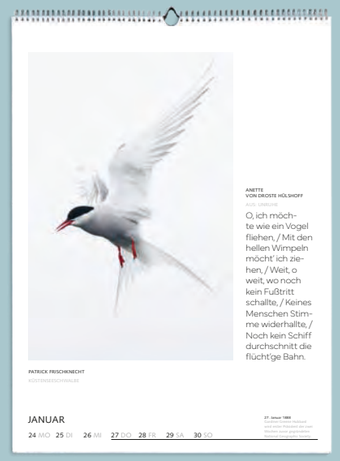
ISBN 978-3-86648-462-7

52 SEITEN KULTUR
DER mare WOCHENKALENDER

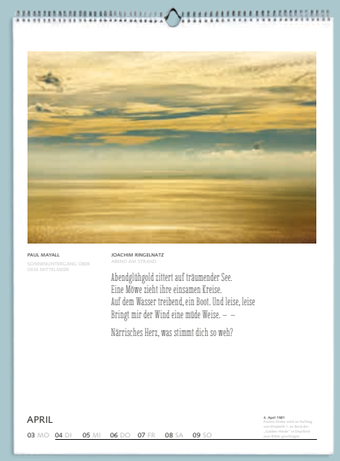


Kalenderpreis
des Deutschen Buchhandels

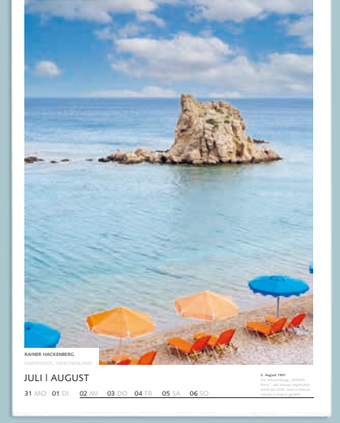
mare Kulturkalender 2028
Wochenkalender, 52 Blätter
Format 24 x 32 cm
€ 25,– [D/A]
unverbindliche Preisempfehlung
ISBN 978-3-86648-793-2
Erscheint am 17. Juni 2027

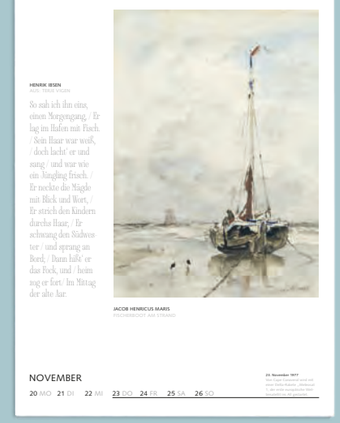












»Der größte Schatz des Meeres
sind nicht seine Rohstoffe,
es ist der endlose Quell
der Inspiration und des Glücks,
den wir daraus gewinnen.«

Jacques Cousteau

AKTION

10 Kalender
+ Musterexemplar
45 %, volles RR,
90 Tage Valuta
Netto-Warenwert:
€ 138,–
TN 264/07062

ZWÖLF MEERESBLICKE, MEISTERHAFT FOTOGRAFIERT.

Die ganze Schönheit des Meeres – von meisterhaften Fotografinnen und Fotografen in magische Bilder gebannt. Jedes einzelne führt Monat für Monat vor Augen:

Die Natur ist das größte Kunstwerk.



NEUES DESIGN

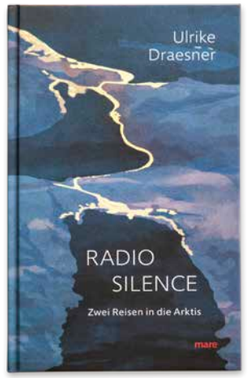








Kalender Meeresblicke 2028
82 x 58 cm, 12 Fotografien
€ 49,– [D/A]
unverbindliche Preisempfehlung
ISBN 978-3-86648-794-9
Erscheint im September 2027



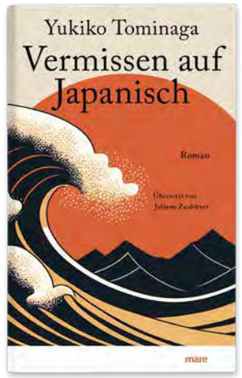
112 Seiten, € 20,– [D]
ISBN 978-3-86648-781-9



368 Seiten, € 25,– [D]
ISBN 978-3-86648-752-9



272 Seiten, € 24,– [D]
ISBN 978-3-86648-720-8



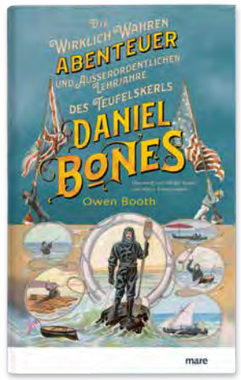
256 Seiten, € 24,– [D]
ISBN 978-3-86648-716-1



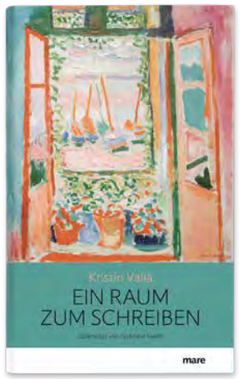
208 Seiten, € 22,– [D]
ISBN 978-3-86648-758-1



320 Seiten, € 25,– [D]
ISBN 978-3-86648-742-0



384 Seiten, € 25,– [D]
ISBN 978-3-86648-663-8



272 Seiten, € 24,– [D]
ISBN 978-3-86648-737-6



192 Seiten, € 23,– [D]
ISBN 978-3-86648-670-6



512 Seiten, € 32,– [D]
ISBN 978-3-86648-756-7



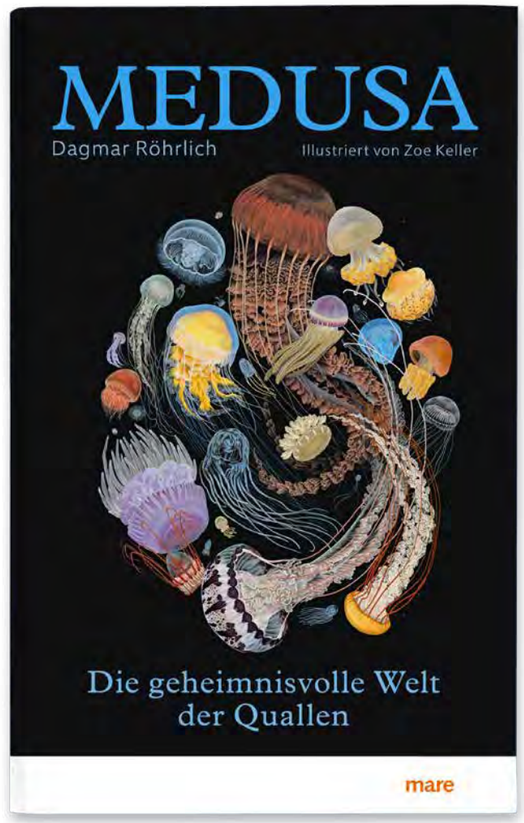
400 Seiten, € 28,– [D]
ISBN 978-3-86648-749-9



368 Seiten, € 28,– [D]
ISBN 978-3-86648-763-5



400 Seiten, € 28,– [D]
ISBN 978-3-86648-677-5



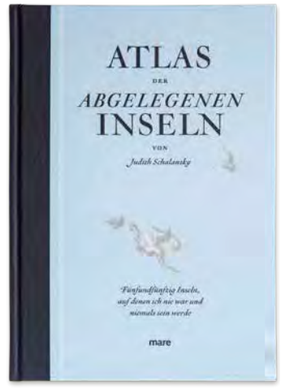
256 Seiten, € 24,– [D]
ISBN 978-3-86648-768-0



224 Seiten, € 34,– [D]
ISBN 978-3-86648-746-8



160 Seiten, € 36,– [D]
ISBN 978-3-86648-693-5



160 Seiten, € 36,– [D]
ISBN 978-3-86648-683-6



400 Seiten, € 36,– [D]
ISBN 978-3-86648-709-3



224 Seiten, € 28,– [D]
ISBN 978-3-86648-751-2



352 Seiten, € 34,– [D]
ISBN 978-3-86648-687-4



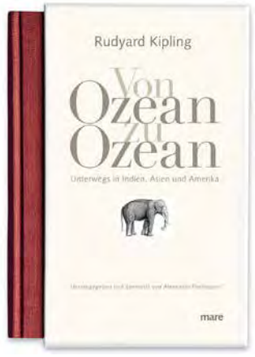
288 Seiten, € 34,– [D]
ISBN 978-3-86648-665-2



240 Seiten, € 32,– [D]
ISBN 978-3-86648-033-9



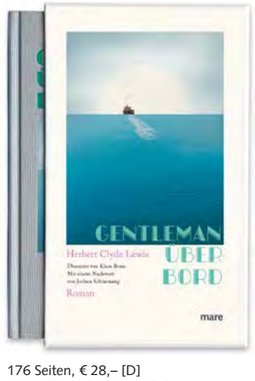
384 Seiten, € 38,– [D]
ISBN 978-3-86648-750-5



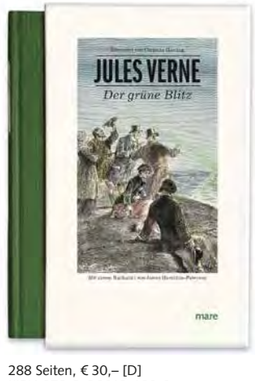
800 Seiten, € 48,– [D]
ISBN 978-3-86648-181-7



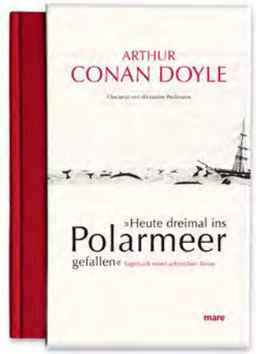
528 Seiten, € 44,– [D]
ISBN 978-3-86648-655-3



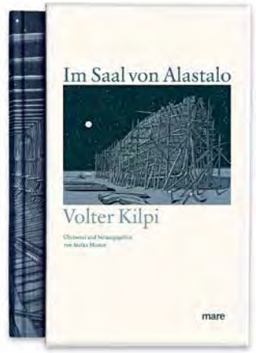
176 Seiten, € 28,– [D]
ISBN 978-3-86648-696-6



288 Seiten, € 30,– [D]
ISBN 978-3-86648-180-0



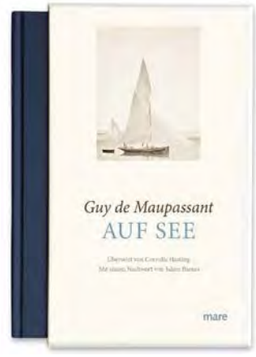
336 Seiten, € 38,– [D]
ISBN 978-3-86648-209-8



1136 Seiten, € 68,– [D]
ISBN 978-3-86648-272-2



352 Seiten, € 38,– [D]
ISBN 978-3-86648-120-6



208 Seiten, € 28,– [D]
ISBN 978-3-86648-166-4

Paul-Celan-Preis für Stefan Mosters Übersetzung



528 Seiten, € 54,– [D]
ISBN 978-3-86648-721-5



256 Seiten, € 22,– [D]
ISBN 978-3-86648-664-5



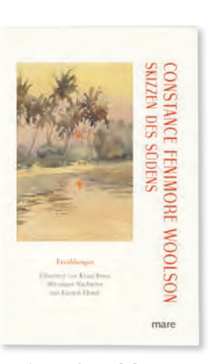
192 Seiten, € 22,– [D]
ISBN 978-3-86648-736-9



176 Seiten, € 22,– [D]
ISBN 978-3-86648-735-2



160 Seiten, € 22,– [D]
ISBN 978-3-86648-295-1



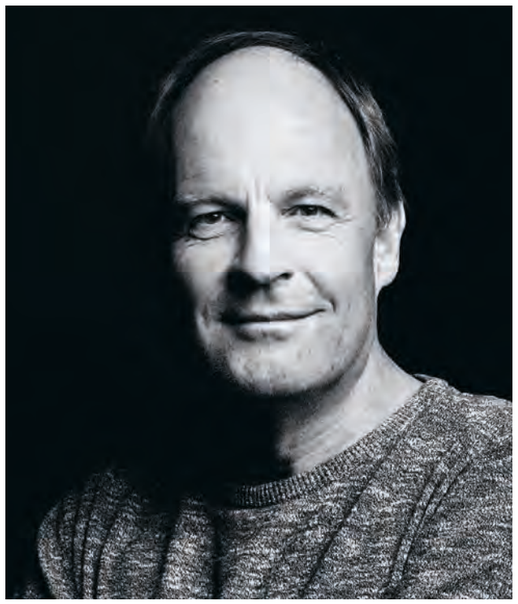
240 Seiten, € 22,– [D]
ISBN 978-3-86648-728-4



Arezu Weitholz Als wir die Besten waren
Zwischen Norddeutschland, Berlin und London entspinnt sich die Geschichte der Textilkünstlerin Vera. »Arezu Weitholz ist eine großartige Wortmagierin«, sagt *WDR 4.*



Mathijs Deen Der Fischer
Das große Finale der »Holländer«-Reihe: Während Xander Rimbach auf Baltrum ermittelt, gilt es für Liewe Cupido, seinen wichtigsten und persönlichsten Fall zu lösen.



Jens Rosteck Die Musik der Meere
Wie klingt das Meer? In 66 Songporträts nimmt Musikwissenschaftler Jens Rosteck uns mit auf eine Entdeckungsreise durch 150 Jahre Musikgeschichte.



Katrin Schumacher Meine Färöer
Liebevoll und kundig erzählt Katrin Schumacher von geheimnisvollen Robbenfrauen, der Verbundenheit des Strickens und einer ganz besonderen Brieffreundschaft.

Herstellung

Qualität ist unser Maßstab bei Ausstattung, Satz, Druck und Bindung. Wir setzen für unsere Hardcover holzfreies Papier, Qualitäts-Offsetdruck und Klebebindung mit Dispersionsleim ein. Die Hardcover erhalten durchgefärbte Bezug- und Vorsatzpapiere, eine zweifarbige Rückenprägung sowie Kopf- *und* Lesebändchen. Unsere Klassiker im Schuber erhalten einen Leineneinband, Fadenheftung und besonders feines Papier. Wir legen großen Wert auf lesefreundlichen Qualitätssatz und eine Buchgestaltung, die Außen und Innen in Einklang bringt. Alle Bücher werden bei zertifizierten Qualitätsdruckereien in Deutschland gedruckt und sind FSC-zertifiziert.

Werbemittel

Fragen Sie uns gerne nach Plakaten für Ihre Dekoration.
Zum aktuellen Programm bieten wir PoD-Plakate an – gerne auch mit dem Namen Ihrer Buchhandlung!

vlbTIX

Unsere Vorschau finden Sie auch unter vlbtix.de

Newsletter

Informationen aus Presse und Vertrieb können Sie regelmäßig über unsere Newsletter abonnieren unter:
www.mare.de/verlag/presse
www.mare.de/verlag/buchhandel

Leseexemplare als E-Book

Unter Angabe Ihres Namens und der Adresse Ihrer Buchhandlung nehmen wir Sie gerne in unseren E-Lex-Verteiler auf.
Schreiben Sie an: ebooks@mare.de

Aktuelle Titel finden Sie auch immer auf NetGalley.

Besuchen Sie uns auf

www.facebook.com/mareverlag
www.instagram.com/mareverlag

»Gib mir die Flosse, Genosse!«

mare ist jetzt eine Genossenschaft …

… weil kluger Journalismus und hochwertige Bücher selten von allein entstehen – sondern getragen werden vom Engagement vieler. Wenn Sie mögen, auch von Ihrem. Denn mit Ihrem Anteil sichern Sie nicht nur die Zukunft eines Verlags, der Qualität und Haltung in fordernden Zeiten großschreibt, sondern auch ein feines Stück Unabhängigkeit in der Medienwelt. Lassen Sie uns gemeinsam bestimmen, wohin die Reise geht. Sie sind uns herzlich willkommen.



Alle Infos unter www.mare.de/genossenschaft

mareverlag eG
Sandthorquaihof
Pickhuben 2
20457 Hamburg
www.mare.de

Vertrieb und Marketing
Stephanie Daut
Tel. 040 36 80 76 11
Fax 040 36 98 59 99
daut@mare.de

Presse und Öffentlichkeit
Veranstaltungen
Laura Hübner
Leliah Engel
Tel. 040 36 80 76 22
Fax 040 36 80 76 76
huebner@mare.de
engel@mare.de

Lizenzen
Literarische Agentur Kossack GbR
Papenhuder Straße 49
22087 Hamburg
Tel. 040 27163 828
Fax 040 27163 829
annette.wolf@agentur-kossack.com

Verlagsvertreter Sortiment

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen
Torsten Hornbostel
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Straße 2
10407 Berlin
Tel.: 030 421 22 - 45
Fax : 030 421 22 - 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Martina Wagner
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel. 030 421 22 45
Fax 030 421 22 46
Berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Hessen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
Büro für Bücher
www.buerofuerbuecher.de
Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
Tel. 02131 125 59 90
Fax 02131 125 79 44
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Str. 67
57223 Kreuztal
Tel. 02732 55 83 44
Fax 02732 55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Baden-Württemberg
Reininger Verlagsvertretung
Nimo Reininger
Dr. Johannes Lewalter
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Tel. 0751 933 10
Fax 0751 946 29
reininger.vv@gmx.de

Bayern
Cornelia und Stefan Beyerle
Riesengebirgstraße 31A
93057 Regensburg
Tel. 0941 46 70 93 70
Fax 0941 46 70 93 71
buero@beyerle-buch.bayern
www.beyerle-buch.bayern

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
99310 Arnstadt
Tel. 03628 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Österreich / Südtirol
Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs & Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2
A-1090 Wien
Tel. 01 907 86 41
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz
b+i buch und information ag
Hofackerstr. 13A
CH-8032 Zürich
Tel. 044 422 12 17

Mattias Ferroni
m.ferroni@buchinfo.ch
Matthias Engel
m.engel@buchinfo.ch
Mathieu Süsstrunk
m.suesstrunk@buchinfo.ch

Verlagsauslieferungen

Deutschland
Verlegerdienst München GmbH
Kundenbetreuung
Frau Larissa Buchheim
Gutenbergstr. 1
82205 Gilching
Tel. 08105 388 103
Fax 08105 388 210
mare@verlegerdienst.de

Österreich
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
bestellung@mohrmorawa.at
Tel. 01680 140

Schweiz
Buchzentrum
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 209 25 25
Fax 062 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

VERLAGE GEGEN RECHTS

Änderungen von Lieferbarkeit, Preisen, Umfang, Ausstattung und Erscheinungsterminen vorbehalten. Stand: Oktober 2026

Bildnachweise
Titel und S. 14/15: © Eric Zener; S. 4/5: © plainpicture / DEEPOL by plainpicture / Image Source; S. 10: © Mathias Bothor; S. 26/27 (Illustration): © Volker Straeter; S. 38/39 (alle): © akg-Images; S. 47 (Illustration): © Pascal Cloëtta.

TN 264/89245