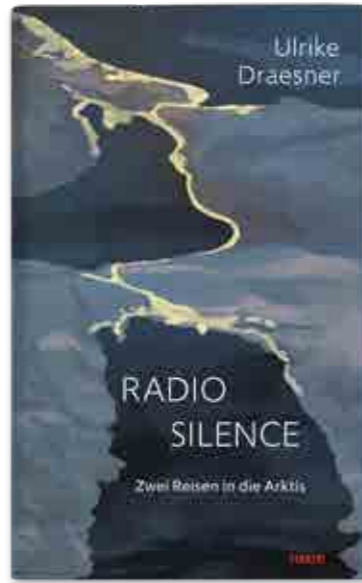
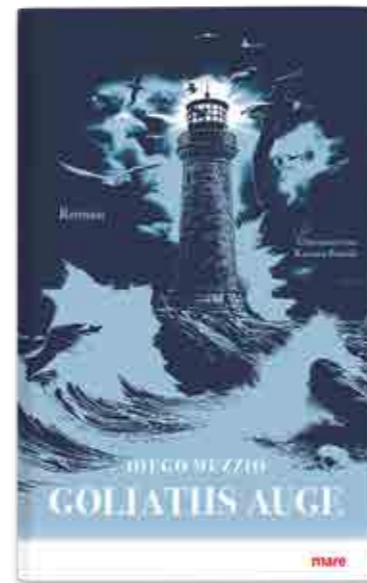




4



8



12

marePocket



16



18



20



24



34



36

Ein fulminantes Debüt über den Preis unserer Träume

»Ein bittersüßer Roman über unsere
Sehnsüchte, Vermächtnisse und die
Spuren, die wir hinterlassen.« *Voice Magazine*

»Mit ihren strahlenden, einfühlsamen
Charakterisierungen lädt Rebecca Fallon
zu Vergleichen mit Ann Patchett, Ann
Napolitano und Anne Tyler ein.« *Booklist*



»Ein packender Roman über Liebe, Verlust und den Preis der Berühmtheit.« *Heat Magazine*

Als ihre Mutter Susan viel zu früh stirbt, sind die Zwillinge Viola und Sebastian noch zu jung, um ihre eigenen Erinnerungen an sie zu bewahren. Das gibt ihrem Vater Al eine unerwartete Möglichkeit: Susans Karriere als Star einer gefeierten TV-Serie in Los Angeles war ihm schon lange ein Dorn im Auge. Viel lieber als nur die Wochenenden mit ihr zu teilen, hätte er sie ganz in ihrer Mutterrolle im gemeinsamen Zuhause an der Ostküste aufgehen sehen. Überwältigt von ihrem Verlust, lässt Al alle Hinweise auf ihren Beruf aus dem Alltag der Zwillinge verschwinden.

Doch die Welt hat Susan nicht vergessen, und als Viola und Sebastian an der Schwelle zum Erwachsenwerden auf die Spuren ihrer Berühmtheit stoßen, scheint nichts mehr gewiss: War Susan die Karriere wichtiger als ihre Kinder? Und was bedeutet es für Violas und Sebastians Träume, dass Susan die ihren bis zum Schluss verfolgt hat?

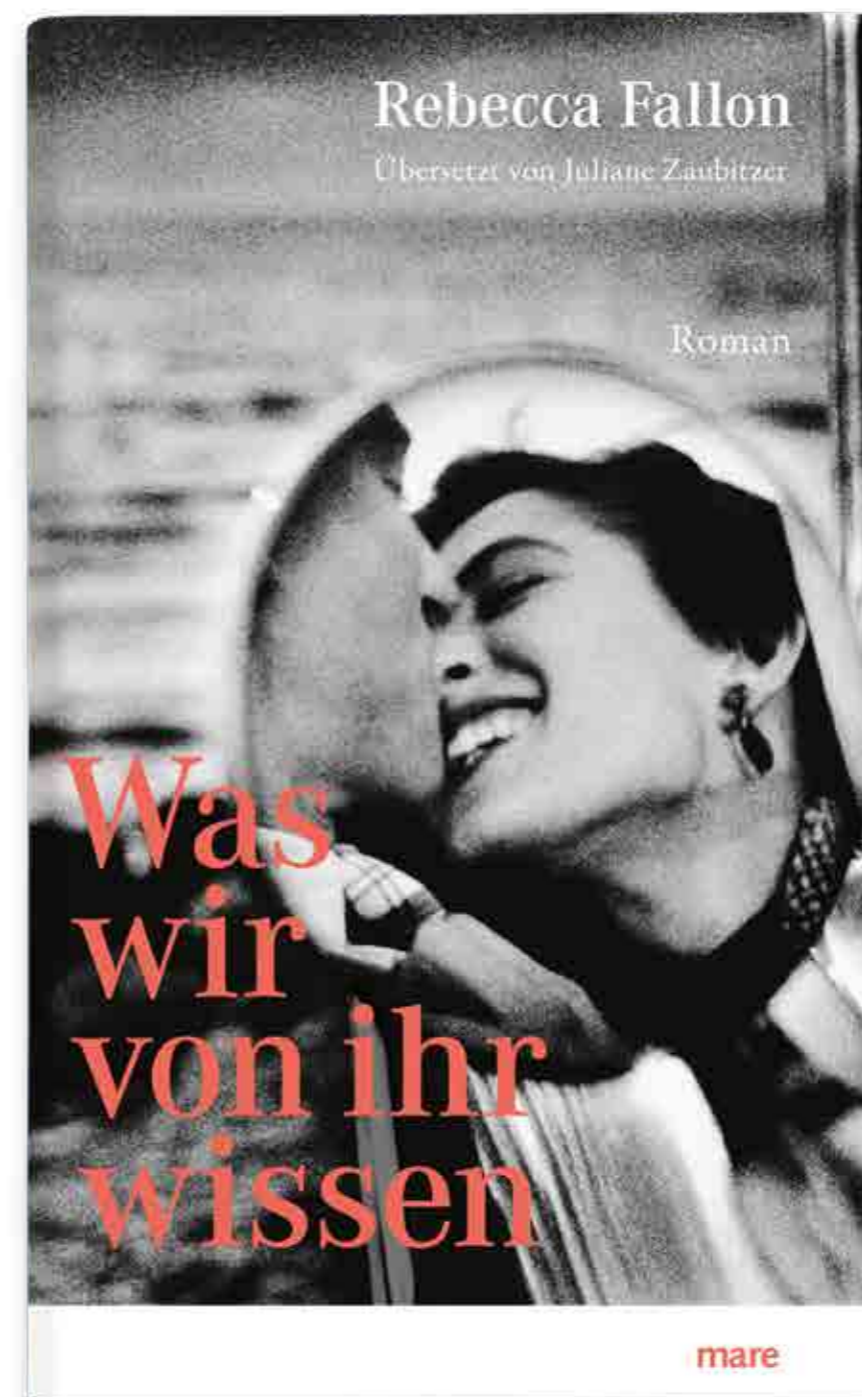


Rebecca Fallon über ihr Debüt



Rebecca Fallon wurde in Neuengland geboren und lebt heute in London. Sie studierte am Williams College in Massachusetts und an der Universität Oxford und publizierte Beiträge in *The Observer*, *Town & Country*, *LitHub* und *The Fence*. *Was wir von ihr wissen* ist ihr Debütroman.

Juliane Zaubitzer geboren 1971 in Lübeck, hat Amerikanistik studiert und lebt als freie Übersetzerin in Hamburg. Für mare übertrug sie zuletzt *Vermissten auf Japanisch* von Yukiko Tominaga (2025) ins Deutsche.



Rebecca Fallon
Was wir von ihr wissen
 Roman
 OT: *Family Drama*
 Aus dem amerikanischen Englisch
 von Juliane Zaubitzer
 368 Seiten,
 gebunden mit Schutzumschlag
 und Lesebändchen
 € 25,- [D] / € 25,70 [A]
 ISBN 978-3-86648-752-9
 Erscheint am 23. Juli 2026

mare^ebook

NetGalley

LOVELYBOOKS



9 783866 487529

12/10 x *Was wir von ihr wissen*
 TN 264/07054
 (Angebot bis 31.12.26 gültig)

Die neueste mare-Entdeckung nach
 Laura Spence-Ashs, *Und dahinter das Meer*
 und Julia R. Kellys, *Das Geschenk des Meeres*





»Eine der besten
deutschsprachigen
Schriftstellerinnen.«

Brigitte

»Ulrike Draesner experimentiert
mit literarischen Formen und
fordert die Sprache heraus, ohne
ihr Publikum dabei aus den
Augen zu verlieren.«

Aus der Jurybegründung zum Großen Preis des Deutschen Literaturfonds

»Ulrike Draesner poetisiert die Welt.«

Aus der Jurybegründung zum Joachim-Ringelnatz-Preis

»Ulrike Draesner
ist eine Sprachartistin.«

SWR 2 Lesenswert

»Eine erste Walfinne schiebt sich aus dem Wasser. Schiebt dir die Freude, dass es Leben gibt, ins Herz.«

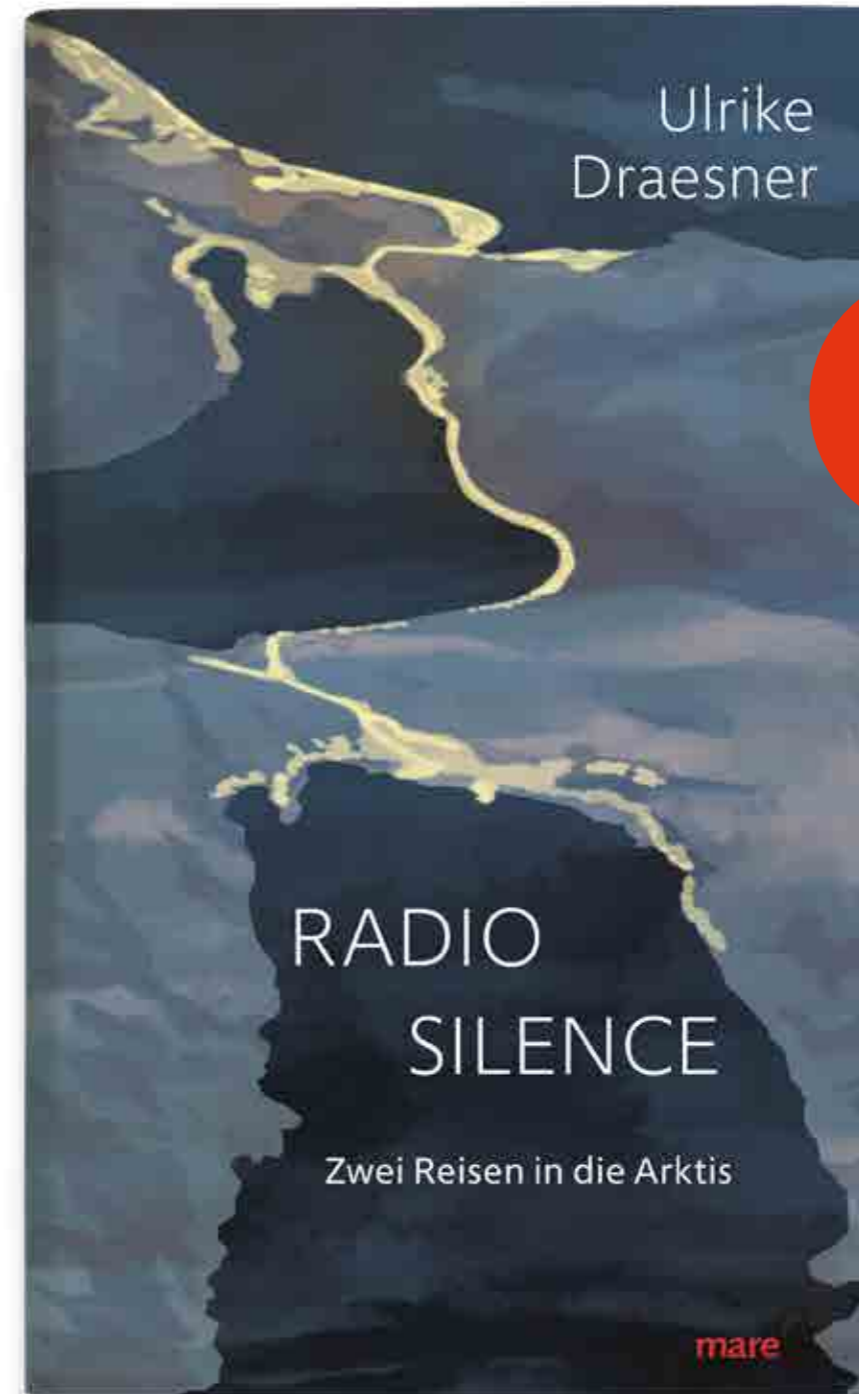
Sie will Zeugnis ablegen von arktischer Schönheit und Zerbrechlichkeit, ist auf der Suche nach unserer Verbundenheit mit diesem gefährdeten Lebensraum, nach größeren Zusammenhängen. Dafür unternimmt die Autorin zwei Reisen mit kleinen Schiffen, im Sommer nach Spitzbergen, im Winter von Tromsø aus durch nordnorwegische Fjorde. Sie findet eine Welt voll verborgenem Leben, in der mensch klein wird. Polartag und -nacht öffnen besondere Resonanzräume, und in der äußeren Stille wird Überhörtes hörbar: Lebewesen, Elemente, Atmosphären, die die mit geschärften Sinnen Reisende überraschend unmittelbar berühren und durchdringen, körperlich, psychisch und geistig. Ulrike Draesner erzählt in ganz neuer, naturdurchlässiger Sprache in zwei Essays davon, wie die Arktis uns angeht und Antwort darauf geben kann, was wir sind.



Ulrike Draesner liest aus *Radio Silence*



Ulrike Draesner, 1962 in München geboren, wurde für ihre Romane, Essays und Gedichte vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Deutschen Preis für Nature Writing 2020 für den ersten Essay aus *Radio Silence*. Zuletzt erhielt sie den Christine-Lavant-Preis sowie den Großen Preis des Deutschen Literaturfonds für ihr Gesamtwerk. Nach verschiedenen internationalen Gastdozenturen und Poetikvorlesungen ist sie seit 2018 Professorin am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Sie ist Mitglied der Akademie der Künste Berlin, des PEN Berlin und der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. Draesner lebt mit ihrer Tochter in Berlin.



Deutscher Preis für Nature Writing

Ulrike Draesner
Radio Silence
 Zwei Reisen in die Arktis
 112 Seiten,
 zweifarbiger Druck im Innenteil,
 fester Einband mit Lesebändchen
 € 20,- [D] / € 20,60 [A]
 ISBN 978-3-86648-781-9
 Erscheint am 25. September 2026

LESUNGEN



»Ein lyrischer, persönlicher Essay, weil Prosa nicht (fest)halten kann, wie die Landschaft mich angeht: rhythmisch, körperlich. Wie sie leuchtet und sich entzieht.« Aus Ulrike Draesners Nachwort

**So verstörend wie Poe,
so raffiniert wie Stevenson,
so schaurig wie Shelley.**

**Ziehen Sie sich warm an
und machen Sie das Licht nicht aus,
wenn Sie diesen Roman zur Hand nehmen!**

»Ein großartiges Buch.
Getragen von Muzzios
lebhaftem, klassischem
Schreibstil gleitet die
Geschichte ins Wahnhafte,
so wie Schiffe ohne
Hoffnung auf Rückkehr
in den Abgrund sinken.«

La Liberté

»In seinem fast schon
gotisch anmutenden
Roman entführt der
Argentinier Diego
Muzzio den Leser in die
Welt des Wahnsinns und
der Psychiatrie und
beweist beeindruckende
Fertigkeiten.«

Le Figaro Magazine



Zwischen Wahn und Wirklichkeit

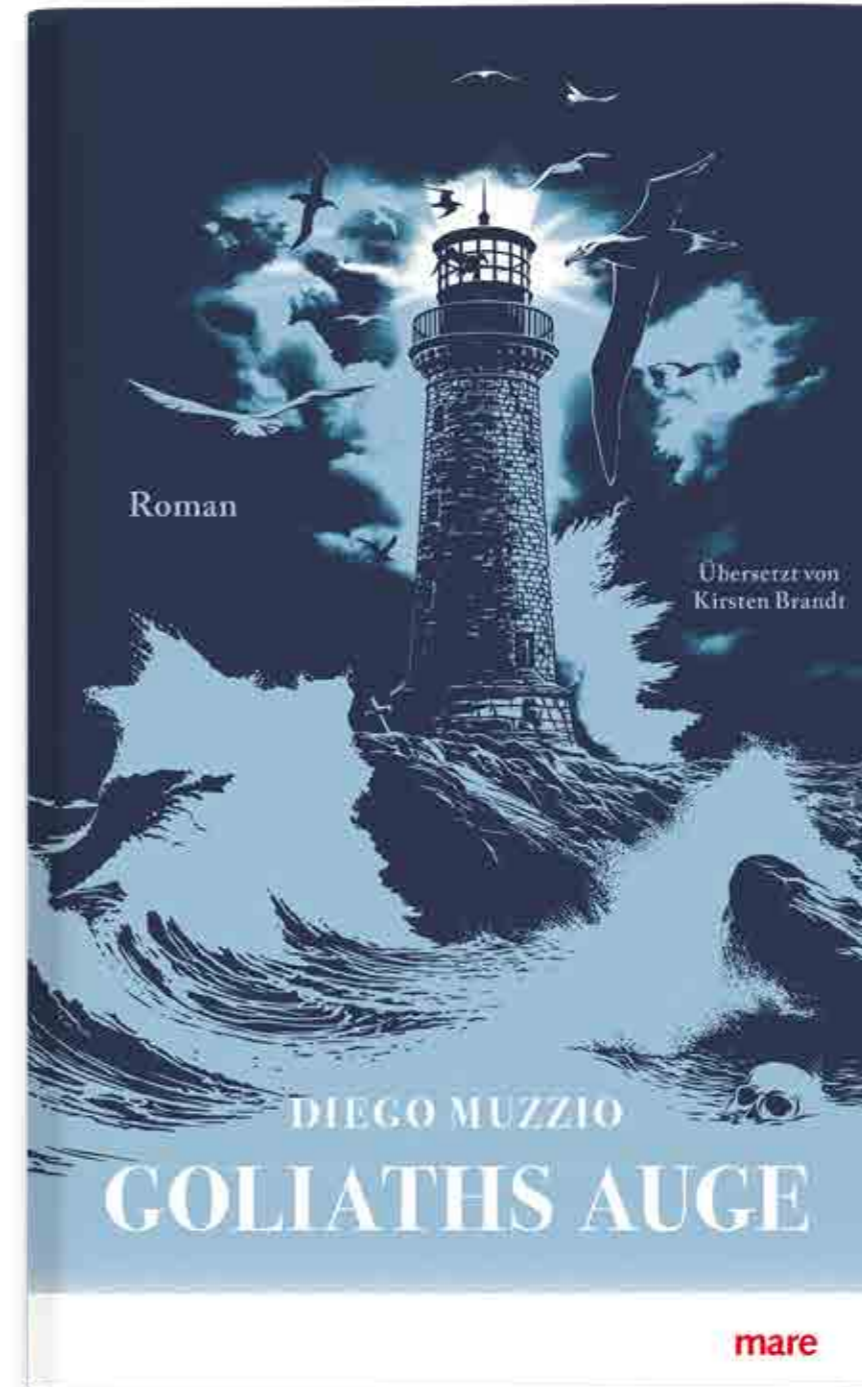
Edinburgh in den 1920ern: Der Psychiater Dr. Pierce erprobt innovative Hypnosemethoden an seinen kriegsversehrten Patienten, als eines Nachts der Vorstand des Northern Lighthouse Board an die Pforten seiner Nervenheilanstalt klopft. Er ersucht Heilung für den Ingenieur David Bradley. Seit Bradley von der Inspektion des argentinischen Leuchtturms *Goliaths Auge* zurückgekehrt ist, verfällt er, kaum von seiner Zwangsjacke befreit, stumm in manische Schwimmbewegungen. Einziges Zeugnis der vergangenen Wochen ist sein Tagebuch, das Grausames erahnen lässt. Dr. Pierce ist fasziniert – Bradleys Heilung soll ihm als sein Meisterstück zu internationaler Anerkennung verhelfen. Doch auch seine eigene Vergangenheit wirft schwarze Schatten, und je tiefer er sich in den Fall versenkt, desto mehr verschwimmen die Grenzen zwischen Psychiater und Patienten, zwischen Wahn und Wirklichkeit.



© Mariano Herrera

Diego Muzzio, geboren 1969 in Buenos Aires, studierte Literatur und Fremdsprachen. Als Autor von diversen Gedichtbänden, Kurzgeschichten und Romanen wurde er mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Sein Roman *Goliaths Auge* wurde in fünf Sprachen übersetzt und mit dem Kónex Foundation Award (2024) und dem Medifé Filba Foundation Award (2023) prämiert. Muzzio lebt heute in Le Mans, Frankreich.

Kirsten Brandt, geboren 1963, studierte nach einer Buchhandelslehre Portugiesisch, Englisch und Deutsch und lebte sieben Jahre in Barcelona. Für mare übersetzte sie u. a. José Luis González Macías' *Kleiner Atlas der Leuchttürme am Ende der Welt* (2023). Für ihre Übersetzungen aus dem Spanischen, Katalanischen und Portugiesischen wurde sie vielfach ausgezeichnet.



Diego Muzzio
Goliaths Auge
 Roman
 OT: *El Ojo de Goliath*
 Aus dem argentinischen Spanisch
 von Kirsten Brandt
 205 Seiten,
 gebunden mit Schutzumschlag
 und Lesebändchen
 € 22,- [D] | € 22,70 [A]
 ISBN 978-3-86648-758-1
 Erscheint am 23. Juli 2026

mare
eBook

NetGalley



9 783866 487581

»Ein würdiger Nachfolger von Robert Louis Stevenson und Edgar Allan Poe. Eine fesselnde, außergewöhnliche Geschichte.« *L'Alsace*

marePocket IN AKTION

20 Exemplare

45 % | 90 Tage Valuta | RR

+ Plakat DIN A1

Stellen Sie sich ein Paket zusammen!

ET 16. Juni 2026



NEU! Erscheinen am 16. Juni 2026:



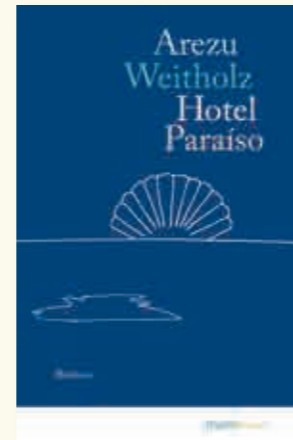
368 Seiten, € 15,- [D]
ISBN 978-3-69094-005-4



208 Seiten, € 14,- [D]
ISBN 978-3-69094-008-5



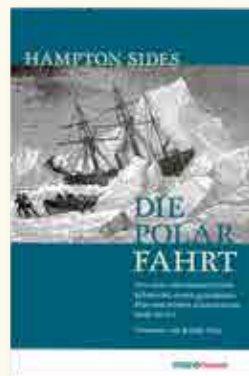
160 Seiten, € 13,- [D]
ISBN 978-3-69094-007-8



176 Seiten, € 13,- [D]
ISBN 978-3-69094-006-1



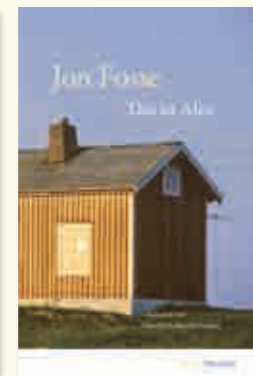
Bereits erschienen:



580 Seiten, € 18,- [D]
ISBN 978-3-69094-009-2



176 Seiten, € 14,- [D]
ISBN 978-3-69094-001-6



120 Seiten, € 12,- [D]
ISBN 978-3-69094-002-3



384 Seiten, € 14,- [D]
ISBN 978-3-69094-003-0



160 Seiten, € 13,- [D]
ISBN 978-3-69094-004-7



Ein farbenprächtiges Zeitdokument und ein Pionierwerk der antikolonialen Literatur

Als Leonard Woolf sich 1904 nach seinem Studium um einen Posten beim Ceylon Civil Service bemüht, glaubt er fest an die Pflicht, den westlichen »Fortschritt« in ferne Länder zu tragen. Doch in den sieben Jahren, die er als Verwaltungsbeamter der Britischen Krone in Ceylon verbringt, wachsen nicht nur seine Faszination für die lokale Flora und Fauna, sondern vor allem seine Achtung vor der Kultur der Tamilen und Singhalesen – während ihm zugleich die tragischen Folgen der Kolonialherrschaft mit all ihren Missverständnissen und Vorurteilen immer deutlicher werden.

Woolfs in diesem Band versammelte Erinnerungen und Erzählungen zeugen von eindrucklichen Begegnungen mit exzentrischen Beamten, schießwütigen Freizeitjägern und eigensinnigen Insulanern und skizzieren aufrichtig Woolfs eigenes Scheitern in einem zum Scheitern verurteilten System.



Leonard Woolf (1880–1969) war einer der einflussreichsten Intellektuellen seiner Zeit. Heute vor allem wegen seiner Ehe mit Virginia Woolf bekannt, war er eine zentrale Figur der Bloomsbury Group und Verleger der Hogarth Press, die u.a. T. S. Eliot, Katherine Mansfield und E. M. Forster publizierte. Sein literarisches Oeuvre umfasst einige Erzählungen, zwei Romane und fünf autobiografische Bücher, die als Meisterwerke gelten.

Alexander Pechmann, geboren 1968 in Wien, studierte Soziologie, Psychologie sowie englische und amerikanische Literaturwissenschaft. Er arbeitet als freier Autor, Herausgeber und Übersetzer. Für mare übertrug er zahlreiche Bände der Klassikerreihe und zuletzt 2025 Elinor Mordaunts *Das Herz eines Schiffes* ins Deutsche.



Erstmals
auf
Deutsch

Leonard Woolf
Sieben Jahre in Ceylon
Erinnerungen und Erzählungen
OT: *Growing – Seven Years in Ceylon* (1961);
Stories from the East (1921)
Aus dem Englischen übersetzt und
mit einem Nachwort
von Alexander Pechmann
384 Seiten,
Leineneinband mit Lesebändchen
im Schuber
€ 38,- [D] / € 39,10 [A]
ISBN 978-3-86648-750-5
Erscheint am 25. September 2026



»Ich wurde in einem imperialistischen Zeitalter geboren, hielt den Imperialismus für einen Fehler und ahnte, dass auch seine Tage gezählt waren.« Leonard Woolf

- 3 x Woolf, *Sieben Jahre in Ceylon*
- 1 x Wilson, *Liebe und Salzwasser*
- 1 x Stoker, *Das Geheimnis der See*
- 1 x d'Aunet, *Reise einer Frau in die Arktis*
- 1 x Mordaunt, *Das Buch der Abenteuer*
- 1 x Lewis, *Gentleman über Bord*
- 1 x Jewett, *Deephaven*
- 1 x Rodoreda, *Der Garten über dem Meer*
- 1 x Doyle, »Heute dreimal ins Polarmeer gefallen«
- 1 x Maupassant, *Auf See*
- 1 x Twain, *Unterwegs mit den Arglosen*
- 1 x Kilpi, *Zur Kirche*
- 1 x Robinson Crusoe
- 1 x Verne, *Der grüne Blitz*
- 1 x Stevenson, *Südseejahre*
- 1 x Stevenson, *Der Master von Ballantrae*



mare KLASSIKER IN AKTION

- + Plakat DIN A1 (TN 264/89237)
- + Klassikerbroschüre VE 20 (TN 264/89238)
- 45 %, RR, 90 Tage Valuta
- Netto-Warenwert: € 338,- [D]
- TN 264/07053 ET 25. September 2026



384 Seiten, € 38,- [D]
ISBN 978-3-86648-750-5



224 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-751-2



544 Seiten, € 48,- [D]
ISBN 978-3-86648-704-8



352 Seiten, € 34,- [D]
ISBN 978-3-86648-687-4



288 Seiten, € 34,- [D]
ISBN 978-3-86648-665-2



176 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-696-6



208 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-666-9



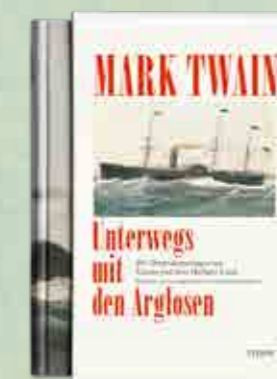
208 Seiten, € 32,- [D]
ISBN 978-3-86648-033-9



336 Seiten, € 32,- [D]
ISBN 978-3-86648-209-8



208 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-166-4



528 Seiten, € 44,- [D]
ISBN: 978-3-86648-655-3



528 Seiten, € 54,- [D]
ISBN 978-3-86648-721-5



416 Seiten, € 46,- [D]
ISBN 978-3-86648-291-3



288 Seiten, € 30,- [D]
ISBN 978-3-86648-180-0



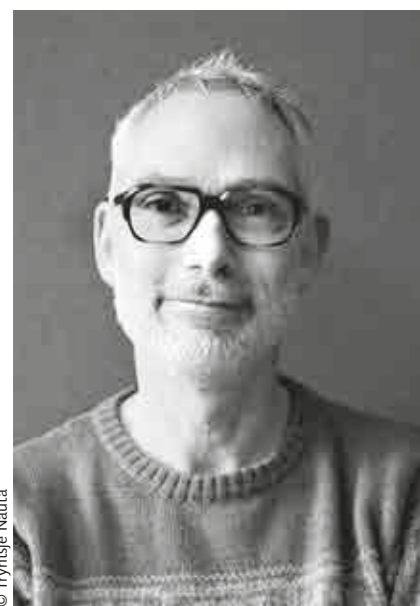
400 Seiten, € 40,- [D]
ISBN 978-3-86648-152-7



352 Seiten, € 38,- [D]
ISBN 978-3-86648-120-6

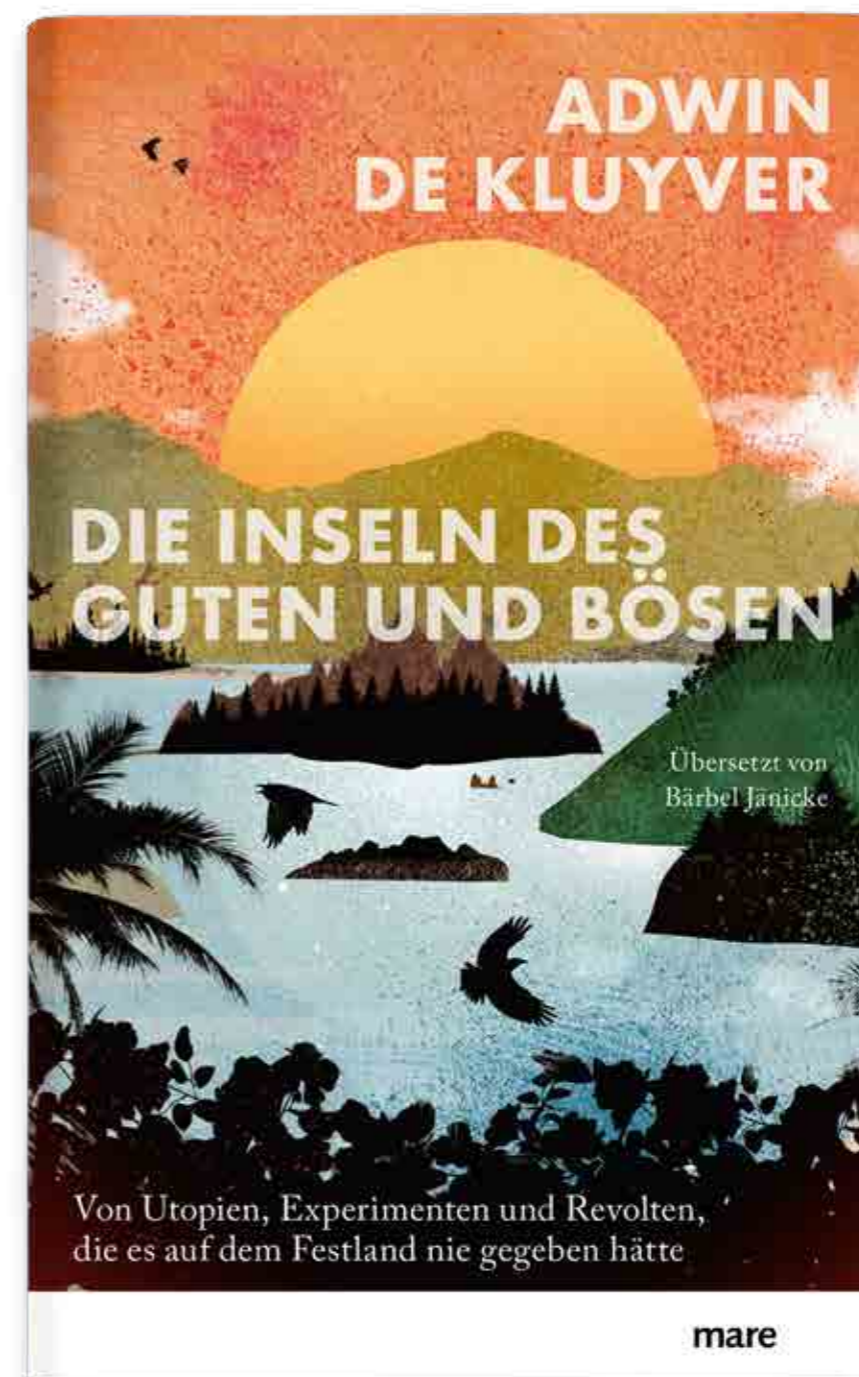
Eine Insel ist die Welt im Kleinen

Inseln eignen sich perfekt, um Utopien zu verwirklichen, größtenwahnsinnige Pläne zu erproben oder der Fantasie freien Lauf zu lassen. Sie bringen das Beste und das Schlechteste im Menschen hervor und waren von jeher Schauplatz für Natur- und Sozialexperimente. In einer fesselnden Mischung aus Kulturgeschichte und Reisebericht erzählt Adwin de Kluyver von Aristoteles' Naturforschung als Flüchtling auf Lesbos, George de Psalmanazars Hochstaplergeschichten über barbarische Sitten auf Formosa, Wernher von Brauns Raketentests auf Usedom, einer eigenen Expedition nach Spitzbergen, die fast am Klimawandel scheitert, oder von der nachhaltigsten Insel der Welt. Der Autor nimmt uns mit auf eine abenteuerliche Reise von den Galápagosinseln bis zum dänischen Samsø – voller weiter Ausblicke, Einblicke in die Vergangenheit und Visionen der Zukunft.



Adwin de Kluyver, 1968 geboren, ist Autor und Historiker und lebt in Leeuwarden. 2016 promovierte er über die Kulturgeschichte der Polreisen und des Heldentums. Außerdem kuratiert er Ausstellungen und organisiert Filmfestivals auf Vlieland. Bei mare erschienen bisher seine Sachbücher *Niemandland* (2024) und *Der geträumte Norden* (2025), das 2019 für den Jan-Wolkers-Preis nominiert wurde, den Preis für das beste niederländische Naturbuch. *Die Inseln des Guten und Bösen* steht auf der Longlist für den Amarte-Literaturpreis 2026.

Bärbel Jänicke, geboren 1963, absolvierte eine Ausbildung zur Buchhändlerin, bevor sie Kunstgeschichte, Archäologie und Philosophie studierte. Seit 2001 übersetzt sie aus dem Niederländischen, 2021 erhielt sie den Else-Otten-Übersetzerpreis. Für mare übertrug sie bisher alle Bücher von Adwin de Kluyver ins Deutsche.



Adwin de Kluyver

Die Inseln des Guten und Bösen

Von Utopien, Experimenten und Revolten,
die es auf dem Festland nie gegeben hätte

OT: *De eilanden van goed en kwaad: een ontdekkingsreis*

Aus dem Niederländischen von Bärbel Jänicke

ca. 400 Seiten mit 12 Karten

und 51 Abbildungen,

gebunden mit Schutzumschlag

und Lesebändchen

€ 28,- [D]/ € 28,80 [A]

ISBN 978-3-86648-749-9

Erscheint am 23. Juli 2026

LESUNGEN

mare^ebook

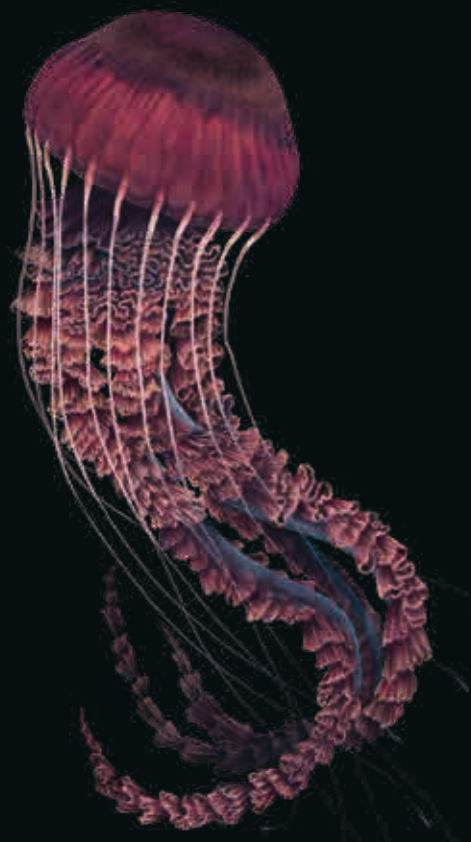
NetGalley



9 783866 487499

»In diesem Buch voller Perlen zeigt Adwin de Kluyver,
was Inseln mit dem menschlichen Geist machen können.«

NRC



Die Quallenart
TURRITOPSIS DOHRNII
kann ihren Lebenszyklus zurückdrehen und
gilt als biologisch unsterblich.

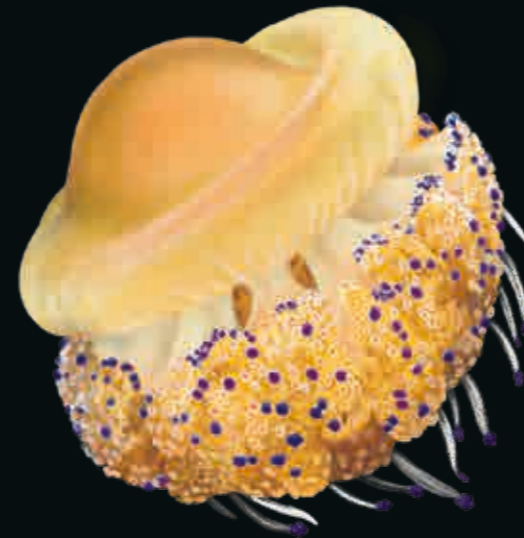
WÜRFELQUALLEN

können sehen, auf Sicht navigieren, jagen
und lernen – ganz ohne Gehirn.



JELLY-HIGHWAY

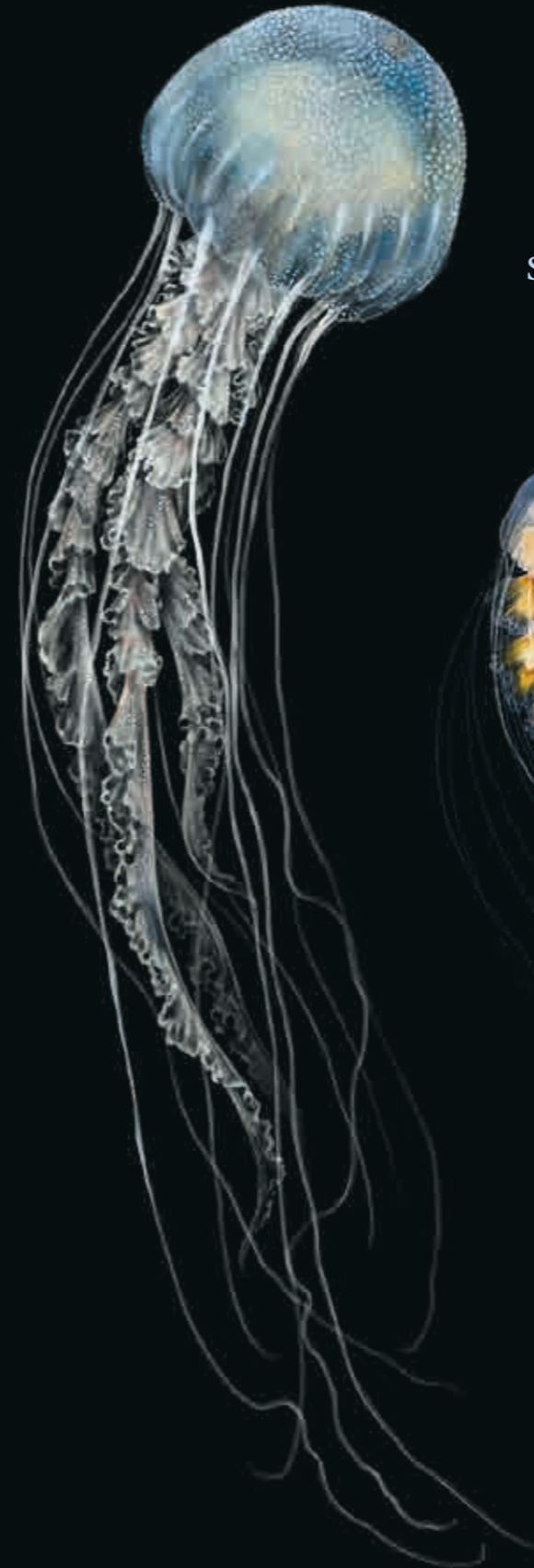
Schiffe transportieren Quallenlarven
als blinde Passagiere um die Welt.



Manche Quallen sind mit

GIFT

ausgestattet, das zu den tödlichsten
im Tierreich gehört.

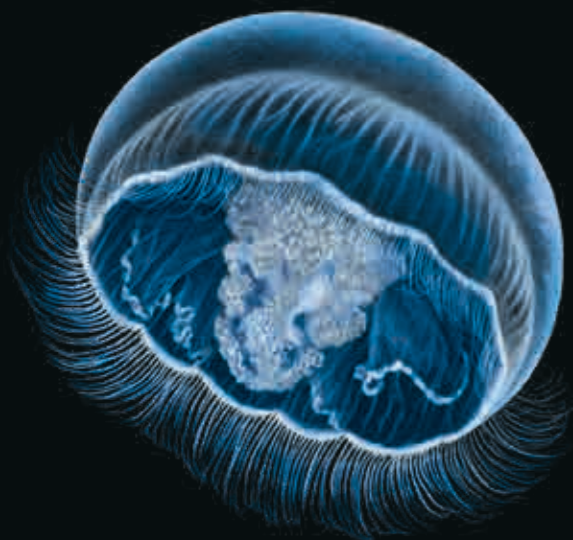


JELLYFICATION

Quallen können Ökosysteme
zeitweise dominieren.

QUALLEN

können schlafen.



Riesen wie die
NOMURA-QUALLE
erreichen bis etwa zwei Meter Schirmdurch-
messer und wiegen um die vier Zentner.

JELLY-FALLS

Wenn Quallenblüten absterben,
sinken sie ab und werden zum Festmahl
für die Tiefseebewohner –
und zum Baustein im Kohlenstoffkreislauf.



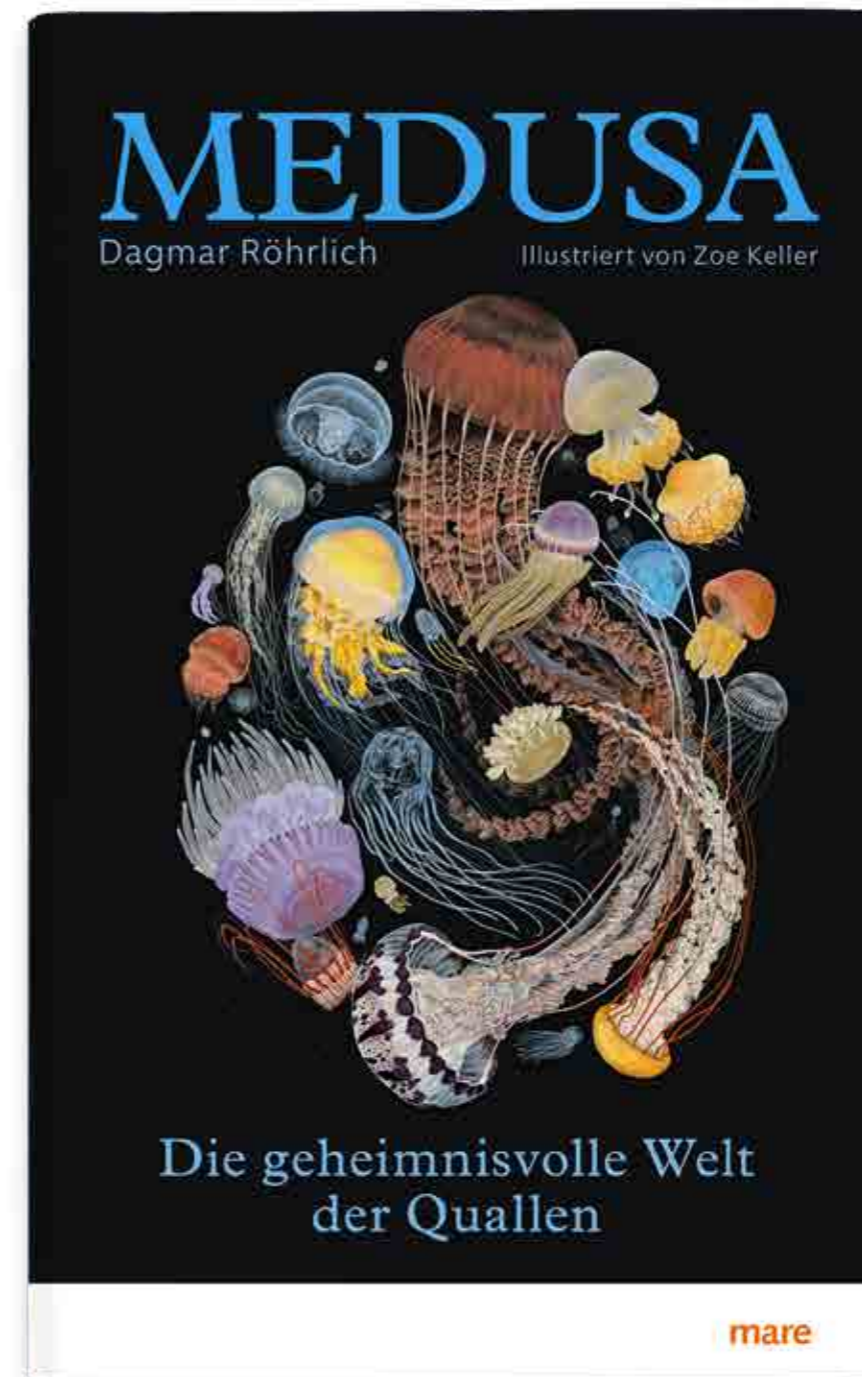
Hochkomplex und simpel, wunderschön und glibberig, zart und tödlich: Der ambivalente Kosmos der Quallen

Quallen bestehen zu mehr als 95 Prozent aus Wasser, haben weder Herz noch Hirn, aber dafür ein hochkomplexes Nervennetz. Sie bevölkern seit über einer halben Milliarde Jahren unsere Meere, und es gibt eine Quallenart, die als biologisch unsterblich gilt. Dagmar Röhrlich nimmt uns mit in den verborgenen Kosmos der Medusen, vom Strand bis in die Tiefsee, vom Meeresboden bis in die Labore, in denen Forscher versuchen, ihre Geheimnisse zu entschlüsseln. Sie zeigt, wie vielfältig sich Mensch und Qualle begegnen: Badegäste und Fischer verfluchen ihre Präsenz, in mancher Landesküche kennt man sie als Delikatesse, und Mediziner erforschen ihre Regenerationskünste. Mit ihrem einzigartigen Erfolgsrezept aus Einfachheit, Flexibilität und Effizienz erzählen Quallen eine bisher unterschätzte Überlebensgeschichte und eröffnen eine ganz neue Sicht auf das Leben im Meer.



Dagmar Röhrlich, geboren 1956 in Aachen, studierte Geologie und arbeitet als freie Wissenschaftsjournalistin. Für ihre Arbeiten im Rundfunk und in den Printmedien hat sie etliche renommierte Auszeichnungen erhalten, darunter den Georg-von-Holtzbrinck-Preis für Wissenschaftsjournalismus, und hatte 2019 die Springer Nature Gastprofessur für Wissenschaftskommunikation an der Universität Heidelberg inne. Für die Reihe marewissen schrieb sie die zwei Bände *Tiefsee* (2010) und *Urmeer* (2012). Sie lebt heute in Köln.

Zoe Keller ist Illustratorin und Amateur-Naturforscherin aus Woodstock, New York, und studierte am Maryland Institute College of Art. Seit ihrer Kindheit in den Appalachen von Flora und Fauna fasziniert, widmet sie sich in ihrer Kunst insbesondere gefährdeten Arten und Lebensräumen. Für ihre Naturporträts arbeitet Keller mit Grafit und digitalen Medien und steht in engem Austausch mit Naturwissenschaftler:innen.



Dagmar Röhrlich
Medusa

Die geheimnisvolle Welt der Quallen
ca. 240 Seiten mit 20 Illustrationen
von Zoe Keller,
gebunden mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
€ 24,- [D] / € 24,70 [A]
ISBN 978-3-86648-768-0
Erscheint am 25. September 2026

LESUNGEN

mareeBook



9 783866 487680

8/7 x Medusa
+ Plakat DIN A2 (TN 264/89240)
+ Postkarten (TN 264/07055)
(Angebot bis 31.12.26 gültig)



Unverstanden und unterschätzt – die Geheimnisse der uralten Überlebenskünstler

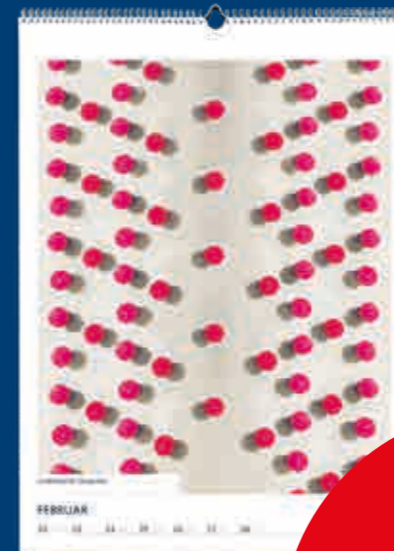
52 SEITEN KULTUR DER **mare** WOCHENKALENDER



mare Kulturkalender 2027
Wochenkalender, 52 Blätter
Format 24 x 32 cm
€ 25,- [D/A]
unverbindliche Preisempfehlung
ISBN 978-3-86648-777-2
Erscheint am 16. Juni 2026



9 783866 487772



AKTION

9 Kalender
+ Musterexemplar
45 %, volles RR,
90 Tage Valuta
Netto-Warenwert:
€ 124,-
TN 264/07045

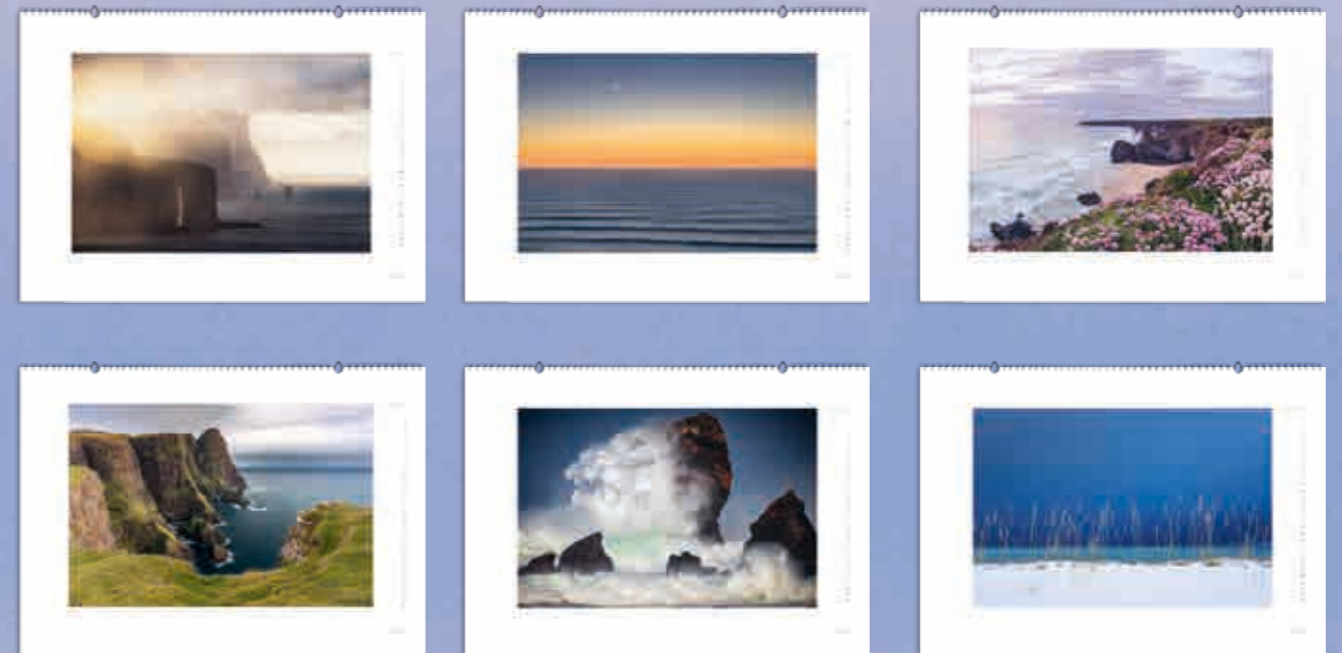
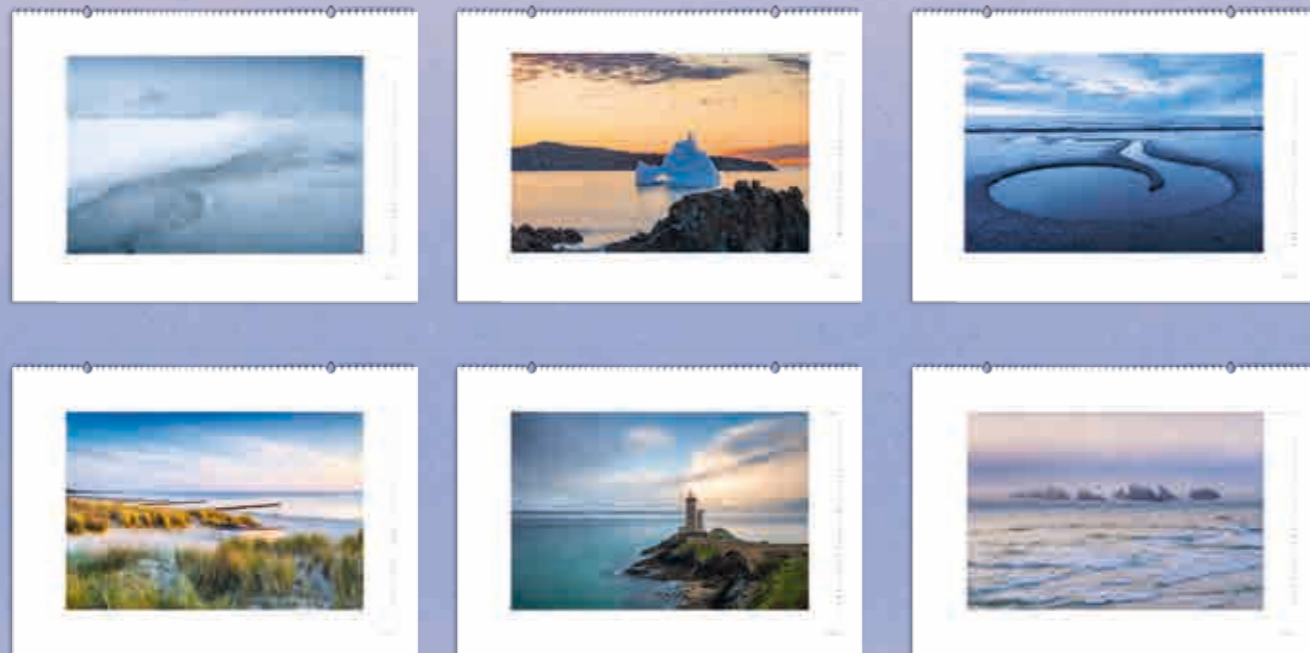
»Wir können nur ahnen, dass in den turbulenten Tiefen
des Meeres Geheimnisse verborgen sind,
die weit größer sind als alle, die wir bisher gelöst haben.«

Rachel Carson



Die ganze vielfältige Schönheit des Meeres –
von meisterhaften Fotografinnen und
Fotografen in magische Bilder gebannt.
Jedes einzelne führt Monat für Monat vor Augen:
Die Natur ist das größte Kunstwerk.

Kalender Meeresblicke 2027
82 x 58 cm, 12 Fotografien
€ 49,- [D/A]
unverbindliche Preisempfehlung
ISBN 978-3-86648-778-9
Erscheint am 25. September 2026

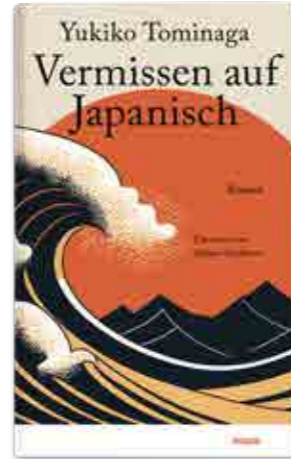




352 Seiten, € 25,- [D]
978-3-86648-748-2



128 Seiten, € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-753-6



256 Seiten, € 24,- [D]
ISBN 978-3-86648-716-1



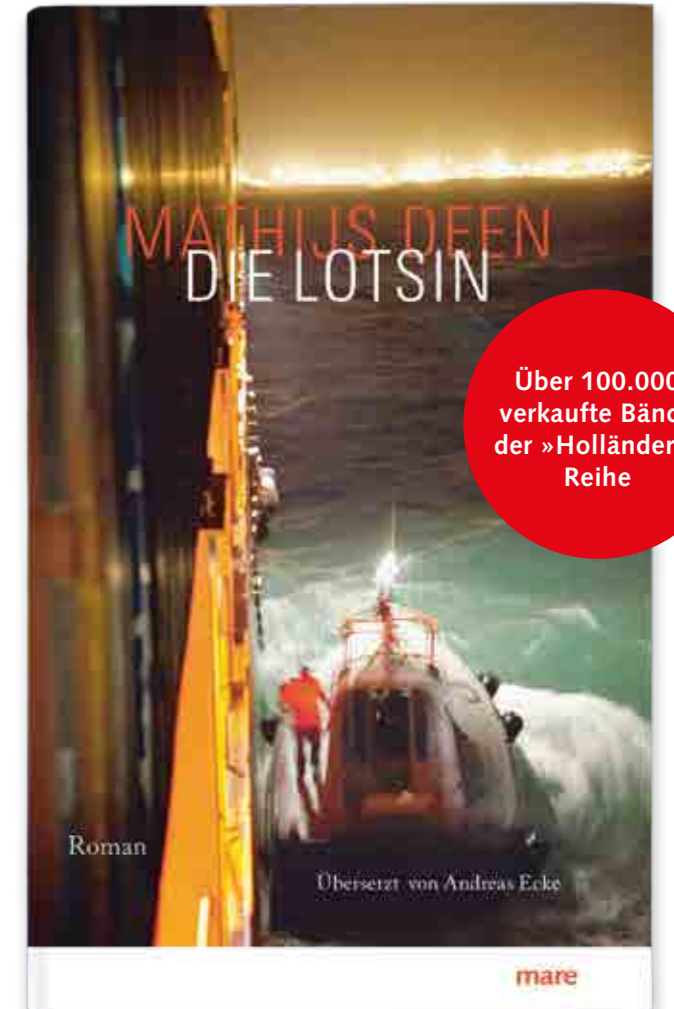
320 Seiten, € 25,- [D]
978-3-86648-742-0



272 Seiten, € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-674-4



320 Seiten, € 22,- [D]
ISBN 978-3-86648-701-7



Über 100.000 verkaufte Bände der »Holländer«-Reihe



272 Seiten, € 24,- [D]
978-3-86648-720-8



272 Seiten, € 24,- [D]
ISBN 978-3-86648-737-6



320 Seiten, € 24,- [D]
ISBN 978-3-86648-649-2



384 Seiten, € 23,- [D]
ISBN 978-3-86648-707-9



384 Seiten, € 14,- [D]
ISBN 978-3-69094-003-0



368 Seiten, € 23,- [D]
ISBN 978-3-86648-739-0



448 Seiten, € 26,- [D]
ISBN 978-3-86648-719-2



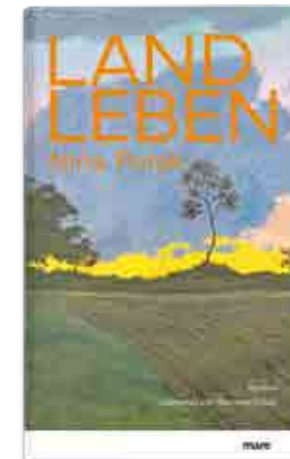
192 Seiten, € 23,- [D]
ISBN 978-3-86648-670-8



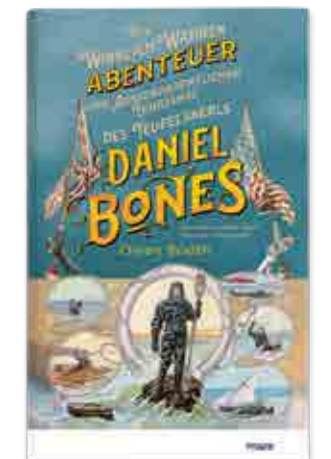
112 Seiten, € 18,- [D]
ISBN 978-3-86648-650-8



192 Seiten, € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-280-7



256 Seiten, € 24,- [D]
ISBN 978-3-86648-690-4



384 Seiten, € 25,- [D]
ISBN 978-3-86648-663-8





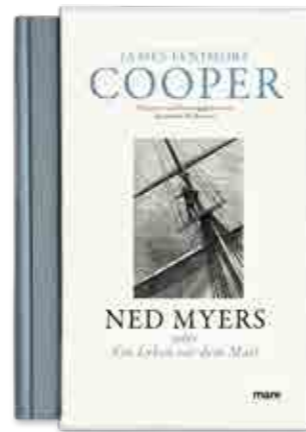
448 Seiten, € 42,- [D]
ISBN 978-3-86648-614-0



240 Seiten, € 26,- [D]
ISBN 978-3-86648-263-0



384 Seiten, € 30,- [D]
ISBN 978-3-86648-194-7



392 Seiten, € 32,- [D]
ISBN 978-3-86648-190-9



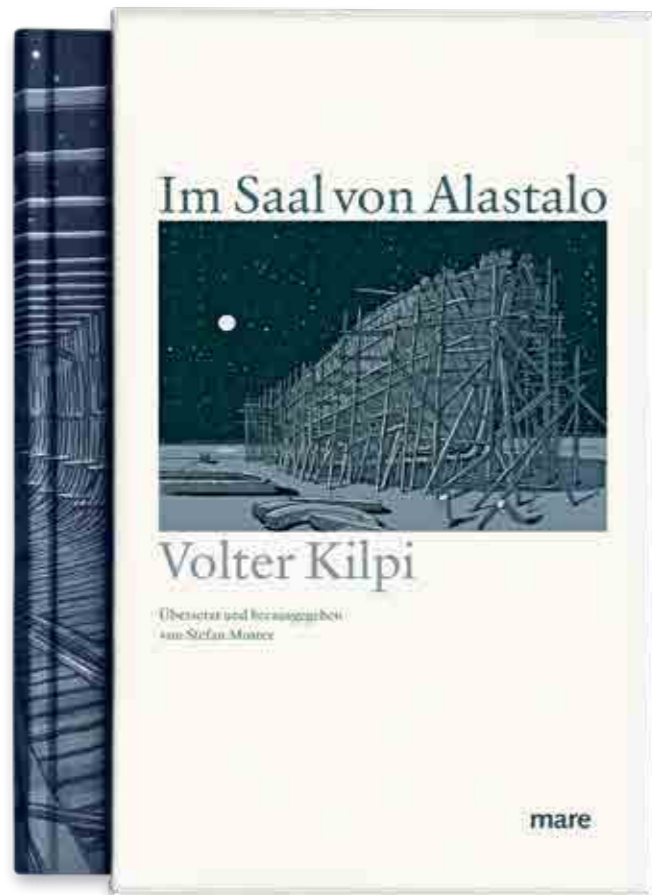
192 Seiten, € 22,- [D]
ISBN 978-3-86648-736-9



mare-Klassiker
im handlichen Format
9,5 x 15 cm



Display für kleine Klassiker
TN 264/89220



1136 Seiten, € 68,- [D]
ISBN 978-3-86648-272-0



608 Seiten, € 48,- [D]
ISBN 978-3-86648-658-4



224 Seiten, € 32,- [D]
ISBN 978-3-86648-269-2



128 Seiten, € 22,- [D]
ISBN 978-3-86648-729-1



176 Seiten, € 22,- [D]
ISBN 978-3-86648-735-2



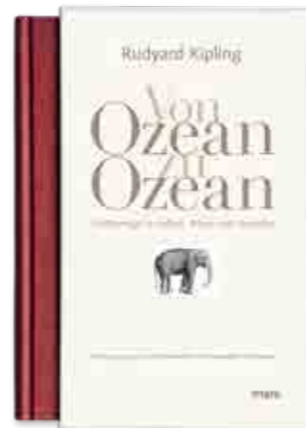
112 Seiten, € 22,- [D]
ISBN 978-3-86648-738-3



240 Seiten, € 22,- [D]
ISBN 978-3-86648-728-4



352 Seiten, € 32,- [D]
ISBN 978-3-86648-244-9



800 Seiten, € 48,- [D]
ISBN 978-3-86648-181-7



160 Seiten, € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-295-1



256 Seiten, € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-641-6



256 Seiten, € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-664-5



192 Seiten, € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-602-7

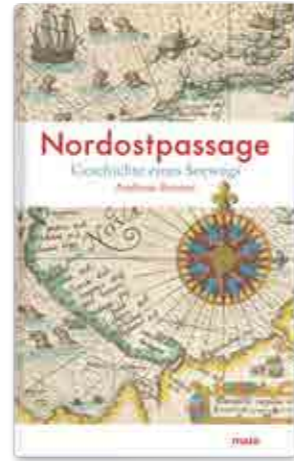




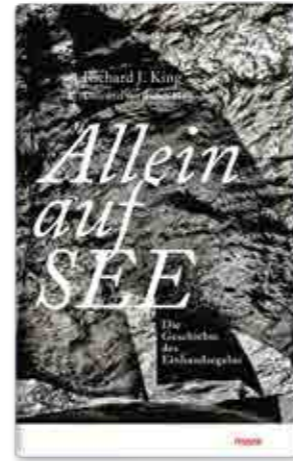
368 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-763-5



320 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-717-8



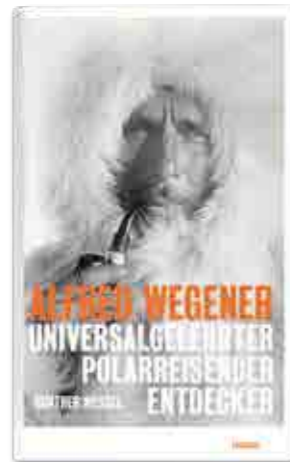
272 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-684-3



496 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-695-9



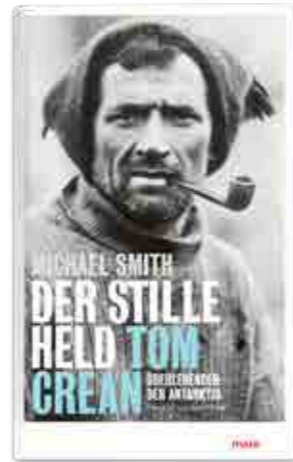
400 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-677-5



288 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-692-8



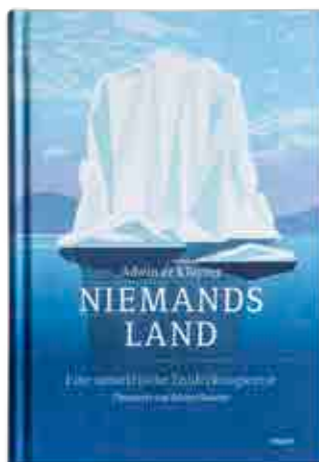
384 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-688-1



464 Seiten, € 26,- [D]
ISBN 978-3-86648-657-7



160 Seiten, € 36,- [D]
ISBN 978-3-86648-693-5



400 Seiten, € 36,- [D]
ISBN 978-3-86648-709-3



160 Seiten, € 36,- [D]
ISBN 978-3-86648-683-6



256 Seiten, € 34,- [D]
ISBN 978-3-86648-681-2



704 Seiten, € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-620-1



640 Seiten, € 18,- [D]
ISBN 978-3-86648-618-8



600 Seiten, € 19,- [D]
ISBN 978-3-86648-617-1



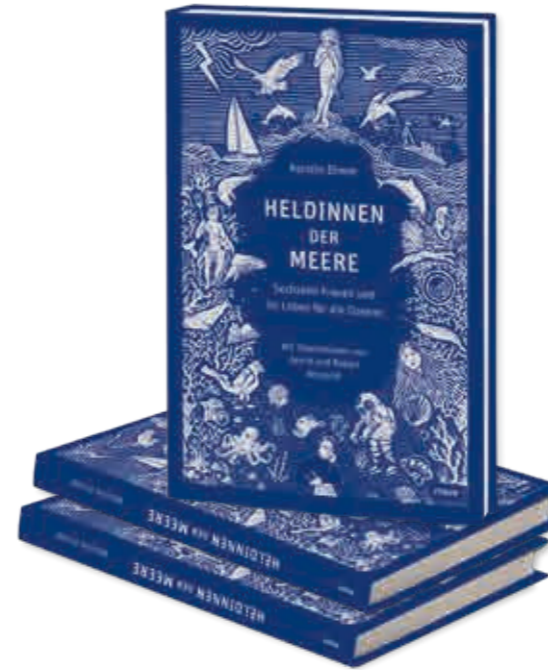
592 Seiten, € 19,- [D]
ISBN 978-3-69094-009-2



SACHBUCH IN AKTION

- 3 x Cooks letzte Reise
- 2 x Heldinnen der Meer
- 1 x Die Polarfahrt
- 1 x Amundsen
- 1 x Scott
- 1 x Barrow's Boys
- 1 x Bis zum Grund der Welt
- 1 x Der geträumte Norden
- 1 x Nordostpassage
- 1 x Alfred Wegener
- 1 x Das Wetter lesen

45 %, RR, 90 Tage Valuta
Netto-Warenwert: € 209,- [D]
TN 264/07056
ET 25. September 2026



224 Seiten, € 34,- [D]
ISBN 978-3-86648-746-8



512 Seiten, € 32,- [D]
ISBN 978-3-86648-756-7





Dagmar Röhrlich Medusa

Hochkomplex und simpel, wunderschön und glibberig, zart und tödlich – Dagmar Röhrlich nimmt uns mit in die faszinierende Welt der Quallen.



Ulrike Draesner Radio Silence

Ausgehend von zwei Reisen lotet die vielfach ausgezeichnete Autorin unsere Beziehung zur arktischen Landschaft aus, in der Überhörtes hörbar und Verborgenes sichtbar wird.



Adwin de Kluiver Die Inseln des Guten und Bösen
Adwin de Kluiver berichtet fesselnd und humorvoll von Utopien, größenwahnsinnigen Plänen und Revolten, die es auf dem Festland nie gegeben hätte.



Kerstin Ehmer Heldinnen der Meere
Genau recherchiert und mit feiner Dramaturgie erzählt Kerstin Ehmer von den Frauen der Ozeane und zeigt: Das Meer war schon immer Schauplatz weiblicher Heldengeschichten.

Herstellung

Qualität ist unser Maßstab bei Ausstattung, Satz, Druck und Bindung. Wir setzen für unsere Hardcover holzfreies Papier, Qualitäts-Offsetdruck und Klebebindung mit Dispersionsleim ein. Die Hardcover erhalten durchgefärbte Bezug- und Vorsatzpapiere, eine zweifarbige Rückenprägung sowie Kopf- und Lesebändchen. Unsere Klassiker im Schuber erhalten einen Leineneinband, Fadenheftung und besonders feines Papier. Wir legen großen Wert auf lesefreundlichen Qualitätssatz und eine Buchgestaltung, die Außen und Innen in Einklang bringt. Alle Bücher werden bei zertifizierten Qualitätsdruckereien in Deutschland gedruckt und sind FSC-zertifiziert.

Werbemittel

Fragen Sie uns gerne nach Plakaten für Ihre Dekoration. Zum aktuellen Programm bieten wir PoD-Plakate an – gerne auch mit dem Namen Ihrer Buchhandlung!

vlbTIX

Unsere Vorschau finden Sie auch unter vlbtix.de

Newsletter



Informationen aus Presse und Vertrieb können Sie regelmäßig über unsere Newsletter abonnieren unter: www.mare.de/verlag/presse
www.mare.de/verlag/buchhandel

Leseexemplare als E-Book

Unter Angabe Ihres Namens und der Adresse Ihrer Buchhandlung nehmen wir Sie gerne in unseren E-Lex-Verteiler auf. Schreiben Sie an: ebooks@mare.de

Aktuelle Titel finden Sie auch immer auf NetGalley.

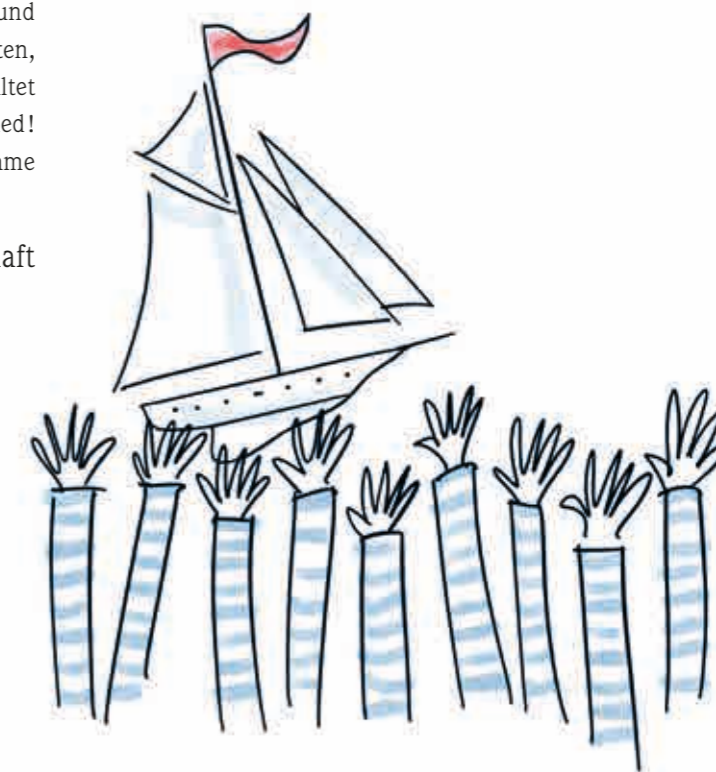
Besuchen Sie uns auf

-  www.facebook.com/mareverlag
-  www.instagram.com/mareverlag

Ihre Unterstützung ist unser Auftrieb. **mare** ist jetzt eine Genossenschaft.

Wenn Sie finden, es sollte weiterhin eine anspruchsvolle Zeitschrift der Meere jenseits des Mainstreams geben, und wenn Sie weiterhin Bücher über das Meer lesen möchten, die Sie kultiviert unterhalten und dabei einzigartig gestaltet sind, dann kommen Sie an Bord und werden Sie Mitglied! Wir setzen die Segel und freuen uns auf eine gemeinsame Zukunft mit Ihnen!

Alle Infos unter www.mare.de/genossenschaft



mareverlag eG
Sandthorquaihof
Pickhuben 2
20457 Hamburg
www.mare.de

Vertrieb und Marketing
Stephanie Daut
Tel. 040 36 80 76 11
Fax 040 36 98 59 99
daut@mare.de

Presse und Öffentlichkeit
Veranstaltungen
Leliah Engel
Tel. 040 36 80 76 22
Fax 040 36 80 76 76
engel@mare.de

Lizenzen
Literarische Agentur Kossack GbR
Papenhuder Straße 49
22087 Hamburg
Tel. 040 27 163 828
Fax 040 27 163 829
annette.wolf@mp-litagency.com

Verlagsvertreter Sortiment

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Torsten Hornbostel
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel.: 030 421 22 - 45
Fax : 030 421 22 - 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Martina Wagner
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel. 030 421 22 45
Fax 030 421 22 46
Berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Hessen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Büro für Bücher
www.buerofuerbuecher.de
Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
Tel. 02131 125 59 90
Fax 02131 125 79 44
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Str. 67
57223 Kreuztal
Tel. 02732 55 83 44
Fax 02732 55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Baden-Württemberg

Reininger Verlagsvertretung
Nimo Reininger
Dr. Johannes Lewalter
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Tel. 0751 933 10
Fax 0751 946 29
reininger.vv@gmx.de

Bayern

Cornelia und Stefan Beyerle
Riesengebirgstraße 31A
93057 Regensburg
Tel. 0941 46 70 93 70
Fax 0941 46 70 93 71
buero@beyerle-buch.bayern
www.beyerle-buch.bayern

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
99310 Arnstadt
Tel. 03628 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Österreich/Südtirol

Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs & Michaela Horvath
Lichtensteinstraße 17/2
A-1090 Wien
Tel. 01 907 86 41
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz

b+i buch und information ag
Hofackerstr. 13A
CH-8032 Zürich
Tel. 044 422 12 17

Mattias Ferroni
m.ferroni@buchinfo.ch
Matthias Engel
m.engel@buchinfo.ch
Mathieu Süsstrunk
m.suesstrunk@buchinfo.ch

Verlagsauslieferungen

Deutschland

Verlegerdienst München GmbH
Kundenbetreuung
Frau Michaela Dietrich
Gutenbergstr. 1
82205 Gilching
Tel. 08105 388 103
Fax 08105 388 210
mare@verlegerdienst.de

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
bestellung@mohrmorawa.at
Tel. 01680 140

Schweiz

Buchzentrum
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 209 25 25
Fax 062 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

**VERLAGE
GEGEN
RECHTS**

Änderungen von Lieferbarkeit, Preisen, Umfang, Ausstattung und Erscheinungsterminen vorbehalten. Stand: April 2026

Bildnachweise

Titel und S. 24–25 (Illustrationen): © Zoe Keller;
S. 4/5: © Elliott Erwitt/ Magnum Photos/OSTKREUZ
Archiv; S. 8/9 (Illustration): © Claudia Lieb; S. 12/13
(Illustration): © Gregory Gilbert-Lodge; S. 20/21
(Ausschnitt): © Courtesy National Gallery of Art,
Washington; S. 28/29 (alle): © akg-Images; S. 38
o.r.: © privat; S. 38 u.r.: © NeumannUndRodtmann;
S. 39 (Illustration): © Pascal Cloëtta.