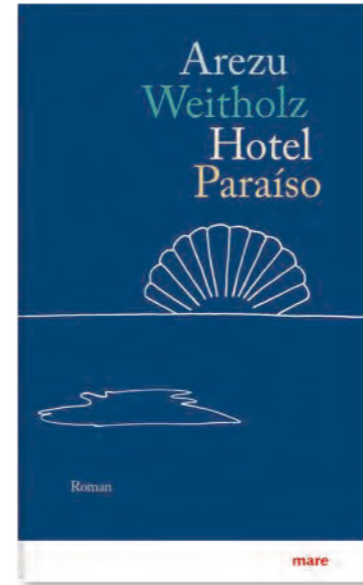




4



8



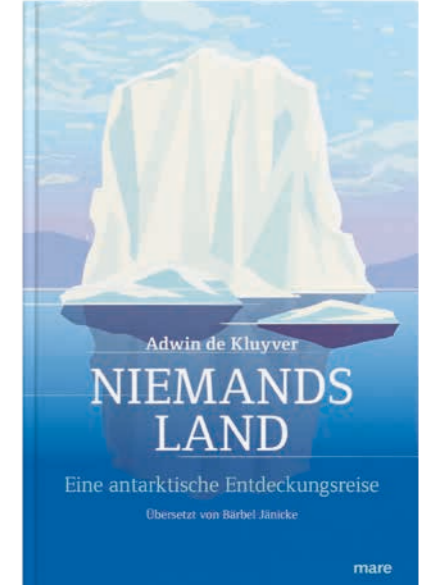
10



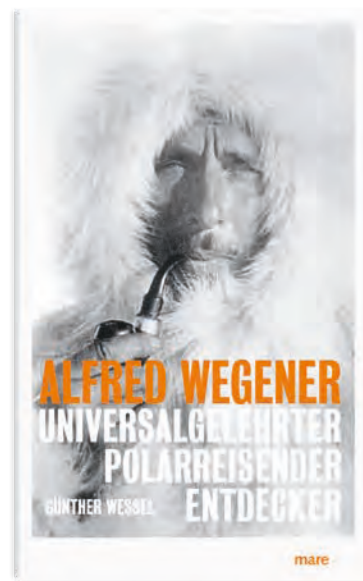
14



20



24



28



32



34



38



40

»Ein unvergesslicher, vollendeter Roman.

In wunderschöner Sprache versetzt
uns Laura Spence-Ash in die –
äußere wie innere – Welt zweier
Familien zu Kriegszeiten und
während der folgenden Jahrzehnte.«

Meg Wolitzer

Bestseller-
Debüt
in den USA

über
100.000
verkaufte Exemplare

VORAB
LESEN

NetGalley

GROSSE ONLINE-KAMPAGNE

Eine junge Frau zwischen zwei Kontinenten – und zwei Familien

London 1940: Um ihre elfjährige Tochter vor Luftangriffen zu schützen, beschließen die Thompsons schweren Herzens, Beatrix für ungewisse Zeit zu einer Gastfamilie in die USA zu schicken. Nach der langen Schiffspassage trifft Bea wütend und verängstigt in Boston ein, aber schon bald fühlt sie sich bei den Gregorys zu Hause, während ihre Erinnerungen an das Leben in England langsam verblassen. Mit ihren Gasteltern und deren Söhnen William und Gerald teilt Bea nicht nur ihren neuen Alltag, sondern verbringt auch unvergessliche Sommer im Ferienhaus der Familie in Maine. Doch ausgerechnet als Bea sich zu fragen beginnt, ob William mehr für sie sein könnte als ein Bruder, kommt der Tag, an dem sie nach London zurückkehren muss ...



Laura Spence-Ash, 1959 geboren, studierte an der Rutgers University in Newark Creative Writing und lebt in New Jersey. Ihre Erzählungen sind in verschiedenen Literaturzeitschriften erschienen; für ihr Schreiben erhielt sie mehrere Stipendien. Ihr Debütroman *Und dahinter das Meer* wurde in den USA zum Bestseller und wird in zahlreiche Sprachen übersetzt.

Claudia Feldmann, Jahrgang 1966, studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf und übersetzt seit mehr als 20 Jahren aus dem Englischen und Französischen. U. a. hat sie Eoin Colfer, Morgan Callan Rogers und Graeme Macrae Burnet und für mare zuletzt 2023 *Flamingo* von Rachel Elliott ins Deutsche übertragen.



Laura Spence-Ash
Und dahinter das Meer
 Roman
 OT: *Beyond That, the Sea*
 Aus dem amerikanischen Englisch
 von Claudia Feldmann
 368 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 und Lesebändchen
 € 25,- [D]/€ 25,70 [A]
 ISBN 978-3-86648-702-4
 Erscheint am 2. August 2024

mare **ebook**



12/10 x
Und dahinter das Meer
 + Plakat
 TN 264/07030



»Eine zeitlose Erkundung dessen, was es bedeutet, eine Familie zu haben, und wie Träume zerplatzen und sich auf überraschende Weise doch noch erfüllen können.« *The New York Times*

Die Freundschaft, das Meer und die Liebe zum Leben im Angesicht der Vergänglichkeit

Ein warmer Augustabend in den finnischen Schären: Es ist die Nacht der alten Feuer, Elea und ihr Mann Otto haben ihre engsten Freundinnen und Freunde in ihr Ferienhaus eingeladen, um zusammen mit ihren Kindern das Ende des Sommers zu feiern. Sie wollen endlich wieder gemeinsam Zeit verbringen, schwimmen gehen und sich gegenseitig Meerestgeschichten erzählen. Elea hat aber noch einen anderen Grund, ihre liebsten Menschen an diesem Ort zu versammeln: Sie möchte eine wichtige Nachricht mit ihnen teilen, die den Lauf des Abends verändern wird. Im Schein des Lagerfeuers und im Halbdunkel der Sauna kommen weitere Geheimnisse ans Licht, die ihre Freundschaft und sämtliche Lebensentscheidungen infrage stellen werden.



© Jussi Vierimaa

Hanna Meretoja, 1977 in Kaarina geboren, ist Literaturwissenschaftlerin und Professorin für Komparatistik an der Universität von Turku. Dort forscht sie im Bereich der Erzähltheorie, der kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung und Traumastudien und leitet das Forschungszentrum SELMA. *Die Nacht der alten Feuer* ist ihr Debütroman, der in Finnland für seine poetische Sprache sowie philosophischen Reflexionen hochgelobt wurde.

Stefan Moster, geboren 1964 in Mainz, lebt als Autor und als Übersetzer aus dem Finnischen in Berlin und im finnischen Porvoo. 2022 wurde er mit dem Helmut-M.-Braem-Übersetzerpreis für seine übersetzerische Gesamtleistung geehrt, besonders für die Übertragung von Volter Kilpis *Im Saal von Alastalo* (mare 2021), die zudem für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert und mit dem Jane-Scatcherd-Preis ausgezeichnet wurde. Bei mare erschien zuletzt 2023 Stefan Mosters Roman *Bin das noch ich*.



Hanna Meretoja
Die Nacht der alten Feuer
 Roman
 OT: *Elotulet*
 Aus dem Finnischen von Stefan Moster
 448 Seiten,
 gebunden mit Schutzumschlag
 und Lesebändchen
 € 26,- [D] / € 26,80 [A]
 ISBN 978-3-86648-719-2
 Erscheint am 13. September 2024

LESUNGEN


mareeBook

NetGalley



9 783866 487192

»Die Nacht der alten Feuer ist ein grandioser Roman. Er ist unglaublich inspirierend, eine Erzählung, die das Leben und die Menschlichkeit in all ihren Farben feiert, eine Ode an das Leben und die Liebe.« *Vartija*



»Heimweh hat man,
wenn man sich nach dem Ort sehnt,
an dem man sich geborgen fühlt.

Fernweh hat man,
wenn man nicht weiß,
wo der sein soll, dieser Ort.

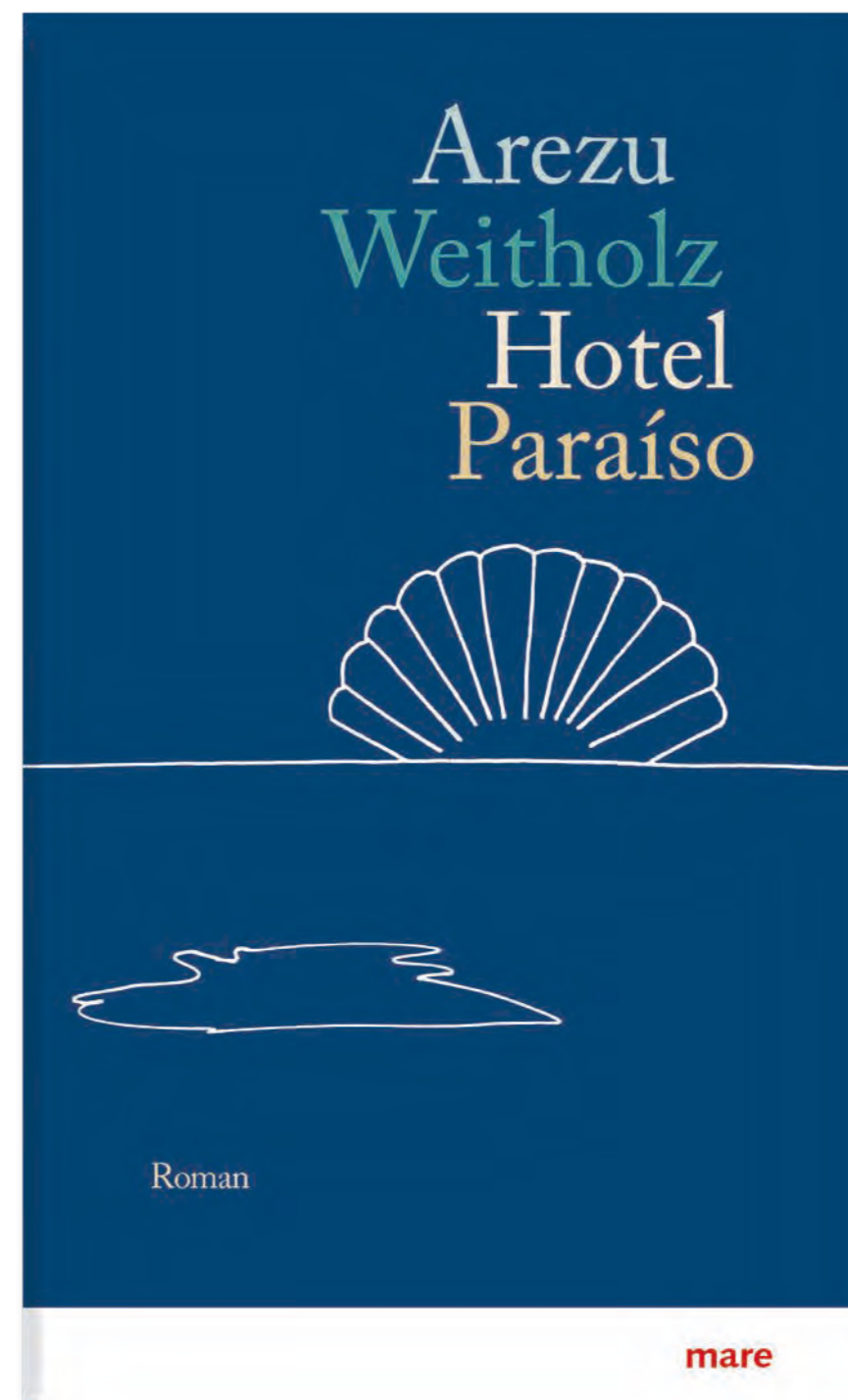
Fernweh ist Heimweh
nach Irgendwo.«

Vom Aufbrechen und Ankommen

Eines Tages bleibt Frieda beim Synchronsprechen im Studio die Stimme weg, die Worte haften nicht mehr. Jonas, ihr Freund, vermittelt ihr die Möglichkeit, an der portugiesischen Algarve ein Hotel zu hüten, das über den Jahreswechsel schließt. Allein mit Hotelhund Otto, dem Hausmeister und Handwerkern hat Frieda nicht viel zu tun: Strandspaziergänge, Einkaufen, Kochen, Schauen. Sie lüftet Zimmer und ihre Gedanken. Das Hotel Paraíso ruft bei ihr Erinnerungen an einen anderen Ort wach, an dem sie sich wohlfühlte, aber nicht bleiben konnte: die Tankstelle in einem niedersächsischen Dorf, wo sie aufwuchs, bis sie irgendwann erfuhr, warum sie trotzdem nicht dazugehörte. Und während Frieda in Portugal darauf wartet, dass Jonas nachkommt, wird eine Frage immer drängender: Kann das Dazwischen ein Zuhause sein?



Arezu Weitholz, 1968 bei Hannover geboren, lebt in Berlin und Schleswig-Holstein. Sie ist Autorin, Journalistin, u.a. für den Reisetil der *FAS*, Illustratorin und Songtexterin. Im mareverlag erschien von ihr zuletzt *Beinahe Alaska* (2020), das von Publikum und Presse gefeiert und mit dem Hans-Fallada-Preis ausgezeichnet wurde.



Arezu Weitholz
Hotel Paraíso
 Roman
 176 Seiten,
 gebunden mit Schutzumschlag
 und Lesebändchen
 € 23,- [D] / € 23,70 [A]
 ISBN 978-3-86648-744-4
 Erscheint am 2. August 2024

LESUNGEN

mareeBook

NetGalley



9 783866 487444

»Weitholz beobachtet genau, aber nicht überheblich, schreibt manchmal lustig, oft traurig, nie larmoyant.«

Frankfurter Allgemeine Zeitung über Beinahe Alaska



»Um das Geheimnis der See zu finden
Und seine Rätsel zu ergründen,
Muss man diese drei Fäden verbinden:

Ein goldner Mond, wenn die Flut steigt an,
Und Lammasfluten, zu brechen den Bann;
Mit dem Tod vermählt, ein goldener Mann.«

Bram Stoker

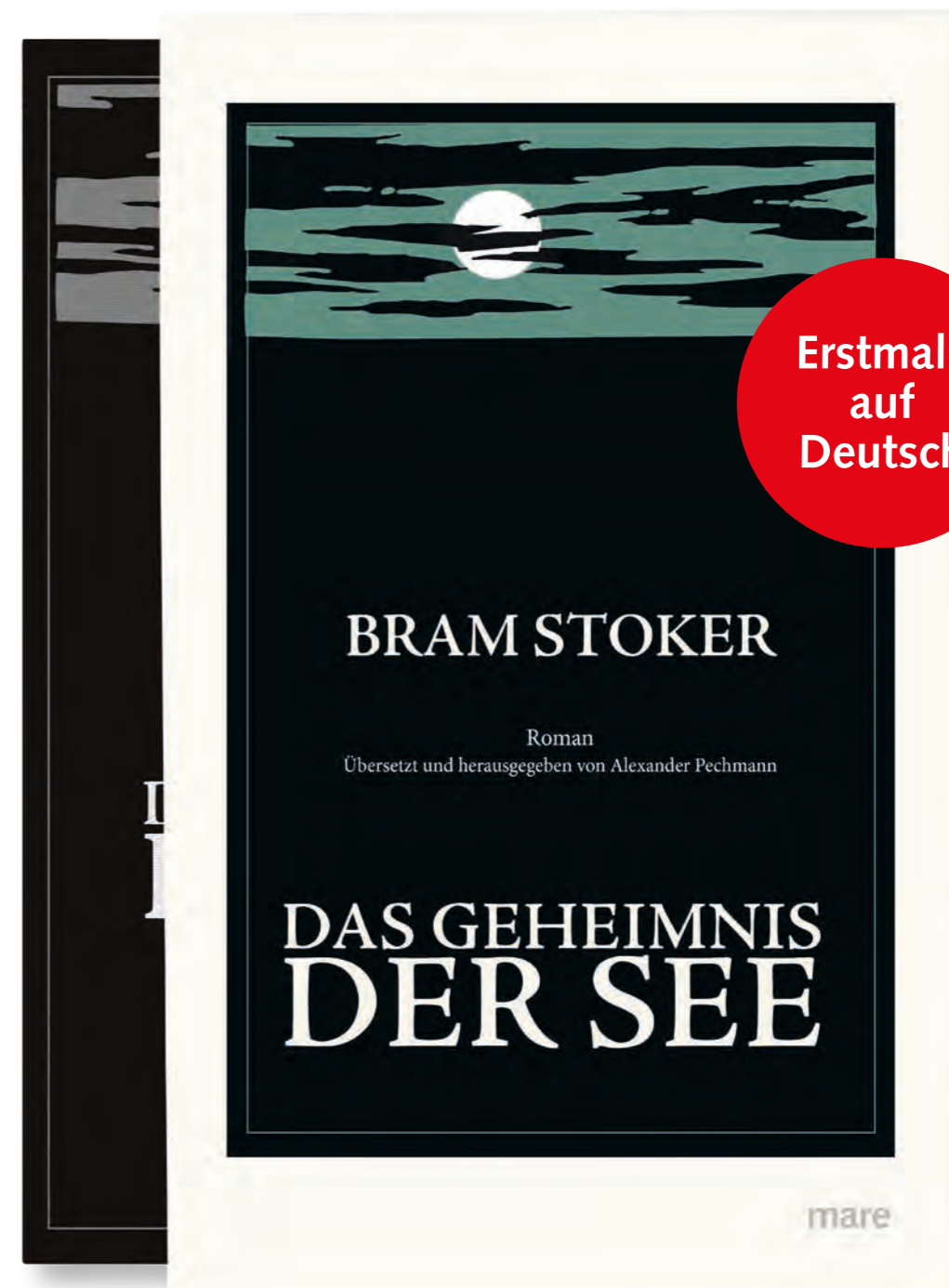
Ein verschwundener Schatz, ein vertrackter Geheimcode, eine verführerische Frau

Kaum angekommen in Cruden Bay über den rauen Klippen von Aberdeenshire, wird der Geschäftsmann Archie Hunter von merkwürdigen Visionen heimgesucht. Die unheimliche alte Gormala scheint alles darüber zu wissen. Sie bringt Archie auf die Spur eines uralten Rätsels, das mit einem Überfall der spanischen Armada im 16. Jahrhundert seinen Anfang nahm und zu einem verschwundenen Schatz führt. Um diesen zu finden, verbündet Archie sich mit der klugen und schönen Amerikanerin Marjorie, und gemeinsam gelingt es ihnen, einen komplizierten Geheimcode zu knacken, hinter dem sie weitere Hinweise auf des Rätsels Lösung vermuten. Doch was als aussichtsreiche Schatzsuche beginnt, mündet in einem verzweifelten Kampf gegen schier übermächtige Gegner.



Bram Stoker, 1847 bei Dublin geboren, schlug sich nach dem Studium als unbezahlter Theaterkritiker und Zeitschriftenherausgeber durch und wurde später Theatermanager von Henry Irving und Agent von Mark Twain. Er publizierte Romane und Erzählungen und gelangte mit seinem Schauerroman *Dracula* – posthum – zu Weltruhm. Bram Stoker starb 1912 in London. Bei mare erschien 2020 seine Erzählung *Der Zorn des Meeres*, die wie *Das Geheimnis der See* an der windumtosten Küste Aberdeenshires spielt und von der deutschen Presse als große Entdeckung gefeiert wurde.

Alexander Pechmann, geboren 1968 in Wien, studierte Soziologie, Psychologie sowie englische und amerikanische Literaturwissenschaft. Er arbeitet als freier Autor, Herausgeber und Übersetzer und übertrug u. a. Werke von Mary Shelley, W. B. Yeats und Nathaniel Hawthorne ins Deutsche. Für mare übersetzte er zuletzt 2023 Elinor Mordaunts *Das Buch der Abenteuer*. Im selben Jahr erschien bei mare sein Buch *Die Bibliothek der sieben Meere* über die Klassiker der maritimen Literatur.



Bram Stoker
Das Geheimnis der See
Roman
OT: *The Mystery of the Sea*
Aus dem Englischen übersetzt
und herausgegeben von
Alexander Pechmann
544 Seiten,
Leineneinband im Schubert,
fadengeheftet und mit
Lesebändchen
€ 48,- [D]/ € 49,40 [A]
ISBN 978-3-86648-704-8
Erscheint am 11. Oktober 2024



9 783866 487048

In seiner 1902 erschienenen Gothic Novel zieht *Dracula*-
Autor Bram Stoker mit feinem Humor alle Register der
viktorianischen Unterhaltungsliteratur

KLASSIKER IN AKTION

- 3 x Bram Stoker, *Das Geheimnis der See*
- 1 x Léonie d'Aunet, *Reise einer Frau in die Arktis*
- 1 x Elinor Mordaunt, *Das Buch der Abenteuer*
- 2 x Herbert Clyde Lewis, *Gentleman über Bord*
- 1 x Zigmunds Skujiņš, *Das Bett mit dem goldenen Bein*
- 1 x Sarah Orne Jewett, *Deephaven*
- 1 x Mark Twain, *Unterwegs mit den Arglosen*
- 1 x Joseph Conrad, *Der Niemand von der »Narcissus«*
- 1 x Herman Melville, *Typee*
- 1 x Henry Beston, *Das Haus am Rand der Welt*
- 1 x John Steinbeck, *Logbuch des Lebens*
- 1 x Guy de Maupassant, *Auf See*
- 1 x Guy de Maupassant, *Ein Leben*
- 1 x Arthur Conan Doyle, *Heute dreimal ins Polarmeer gefallen*
- 1 x Merce Rodoreda, *Der Garten über dem Meer*
- 1 x Robert Louis Stevenson, *Der Master von Ballantrae*
- 1 x Robert Louis und Fanny Stevenson, *Südseejahre*

20 BÄNDE

+ PLAKAT DIN A1

+ KLASSIKERVERZEICHNIS VE20

45 % RABATT, RR, 90 TAGE VALUTA

NETTO-WARENWERT: € 397,10 [D]

Erscheint am 11. Oktober 2024

TN 264/07026

€ 48,- [D] 978-3-86648-704-8



€ 34,- [D] 978-3-86648-687-4



€ 34,- [D] 978-3-86648-665-2



€ 28,- [D] 978-3-86648-696-6



€ 48,- [D] 978-3-86648-658-4



€ 28,- [D] 978-3-86648-666-9



€ 44,- [D] 978-3-86648-655-3



€ 32,- [D] 978-3-86648-612-6



€ 42,- [D] 978-3-86648-614-0



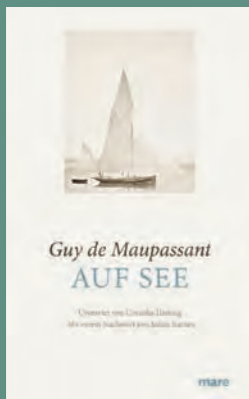
€ 32,- [D] 978-3-86648-269-2



€ 32,- [D] 978-3-86648-259-3



€ 26,- [D] 978-3-86648-166-4



€ 30,- [D] 978-3-86648-194-7



€ 32,- [D] 978-3-86648-209-8



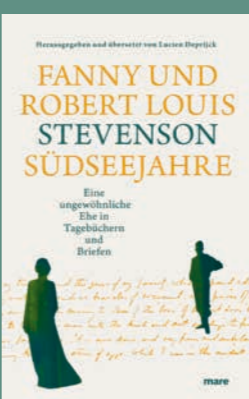
€ 32,- [D] 978-3-86648-033-9



€ 38,- [D] 978-3-86648-120-6



€ 40,- [D] 978-3-86648-152-7





Nebel

Vulkanismus

Jetstream

Beaufort-Skala

Sturmböe

Radar

Tornado

Zyklon

Segelschiff

Wolke

Navigation

Passatwinde

Seemannschaft

Welle

El Niño

Gewitter

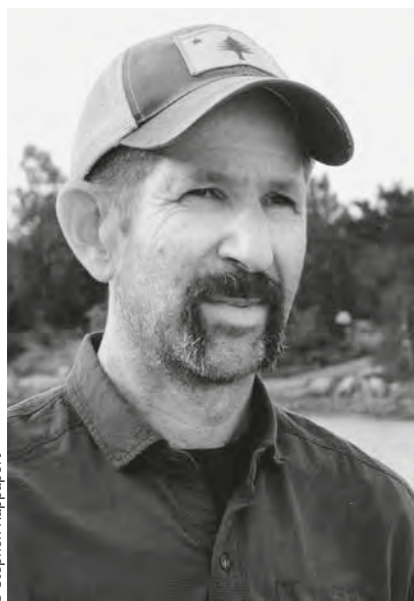
Eisbildung

Luftdruck

Roaring Forties

»Selbst für Landratten eine Pflichtlektüre.« *Booklist*

Was verbirgt sich in einer Wolke? Wie entstehen Jetstreams und Hurrikans? Wie konnten polynesische Entdecker gen Osten fahren, wenn die Passatwinde Schiffe seit Jahrhunderten gen Westen treiben, und was genau ist El Niño? Nach 30 Jahren an Bord verschiedenster Schiffe teilt Elliot Rappaport mit uns sein Wissen über das Wetter. Er nimmt uns mit auf Segelreisen von der mexikanischen Küste bis ins Herz der Tropen, von den eisigen Gewässern Grönlands bis in die *Roaring Forties*. Ausgehend von seinen Erlebnissen auf See erklärt Rappaport packend und anschaulich Phänomene wie Gewitter, Eisbildung oder Vulkanismus und bringt uns die Großkreisnavigation oder die Funktionsweise des Radars nahe. Nicht zuletzt schlägt er den Bogen zu größeren Zusammenhängen wie der Klimaentwicklung und versteht es so, persönliche Erfahrung mit Wissenschaft zu verbinden.



© Stephen Rappaport

Elliot Rappaport studierte Geowissenschaften mit dem Schwerpunkt Meteorologie und bereitet derzeit als Professor für Seeverkehr an der Maine Maritime Academy Kadetten auf eine berufliche Laufbahn auf See vor. Zuvor war er über zwei Jahrzehnte lang Kapitän und Professor für Nautik an der SEA Education Association in Woods Hole, Massachusetts, die Bachelor-Studiengänge in Meereskunde an Bord von Segelschiffen anbietet. Wenn er nicht auf See ist, lebt Rappaport an der Küste von Maine.

Rudolf Mast, geboren 1958, war Segellehrer und Segelmacher, bevor er Theaterwissenschaft und Philosophie in Berlin studierte. Dort arbeitet er heute als Theaterwissenschaftler, Lektor und Übersetzer. Bei mare erschien zuletzt seine Übersetzung von Jennifer Lucy Allans *Das Lied des Nebelhorns: Eine Klang- und Kulturgeschichte* (2022).



Elliot Rappaport
Das Wetter lesen
 Wie Wolken, Wind und Wellen unser Leben bestimmen
 OT: *Reading the Glass: A Captain's View of Weather, Water, and Life on Ships*
 Aus dem amerikanischen Englisch von Rudolf Mast
 400 Seiten,
 gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen
 € 28,- [D] / € 28,80 [A]
 ISBN 978-3-86648-677-5
 Erscheint am 13. September 2024

Plakat Wellenmotiv
 DIN A1
 TN 264/89212

mareeBook




9 783866 486775

»Rappaport lässt einen die Strapazen und Entbehrungen extremen Wetters auf See so bildreich miterleben, dass man zwischendurch unweigerlich prüft, ob man sich noch sicher auf dem heimischen Sofa befindet.« Frank Böttcher

7/6 x *Das Wetter lesen*
 + Plakat
 TN 264/07029



An illustration of an iceberg floating in a blue sea. The visible part of the iceberg is on the left, with a smaller, more rounded part on the right. The submerged part is much larger and more jagged, extending deep into the water. The background shows a purple and blue sky with distant mountains.

»DIESES BUCH ÜBER
ANTARKTIKA IST EINE
SCHATZKISTE VOLLER
ÜBERRASCHUNGEN,
GENAU WIE DER
KONTINENT SELBST.«

de Volkskrant

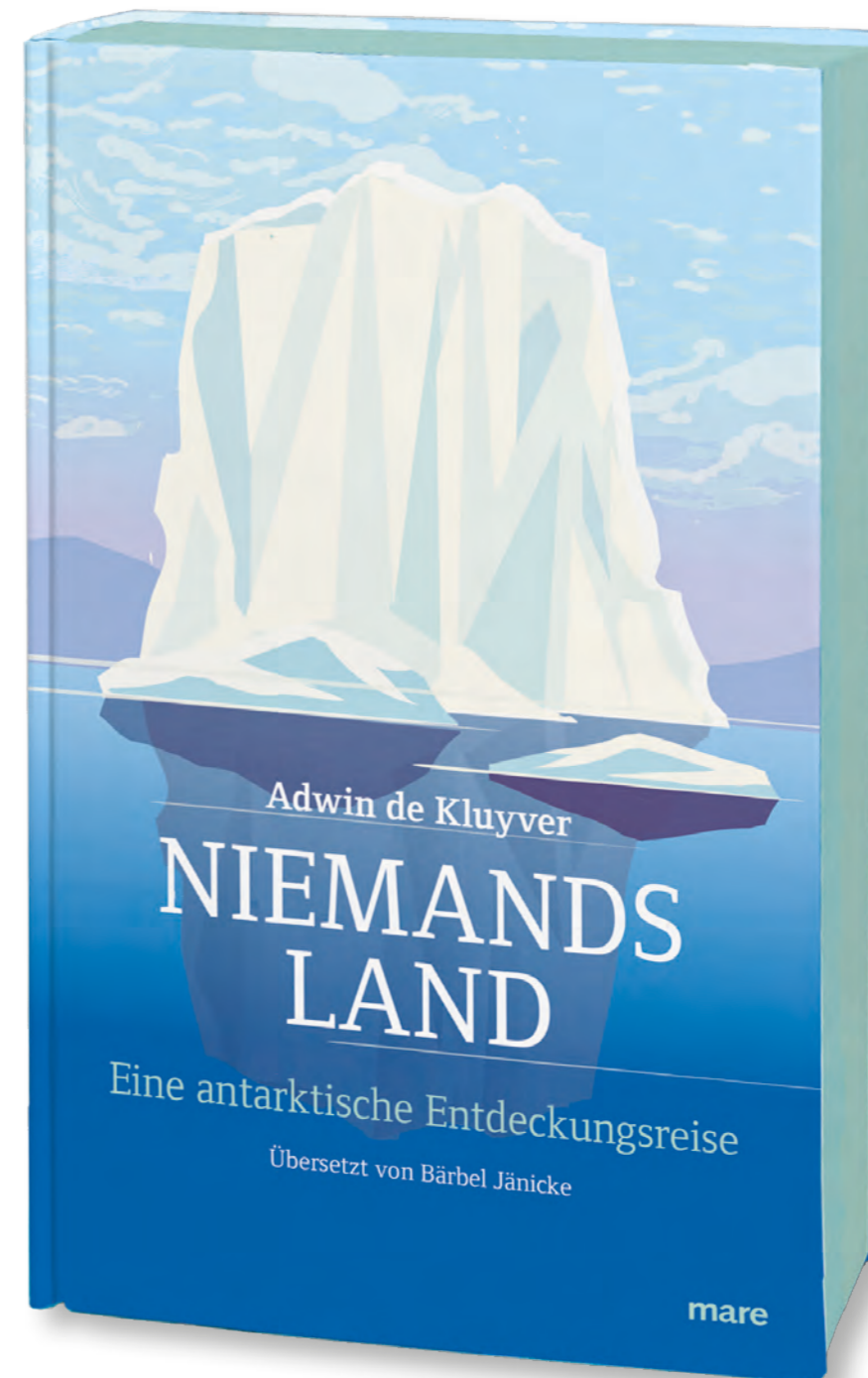
Die vergessenen Helden Antarktikas

Als Adwin de Kluuver auf die Geschichte des (leidenschaftlich) gescheiterten japanischen Antarktischfahrers Nobu Shirase stieß, erwarben seine Liebe zu den Antihelden der südpolaren Entdeckungsgeschichte wie auch sein Wunsch, selbst seinen Fuß auf den eisigen Kontinent zu setzen. In *Niemandsland* schildert er seine abenteuerliche Fahrt an Bord des Dreimasters *Europa* und schüttet zugleich in einer Zeitreise durch die Jahrhunderte ein Füllhorn von anrührenden, spannenden und oft komischen Antarktis-Erzählungen aus: Wir lauschen mit ihm den Mythen der Maori, treffen den mürrischen Biologen Johann Reinhold Forster, einen Begleiter James Cooks, Jennie Darlington, eine der ersten zwei Frauen auf dem südlichen Eis, und betrachten Antarktika aus völlig neuen Perspektiven, inklusive derjenigen eines Astronauten, der sie aus dem Weltraum fotografiert.



Adwin de Kluuver, 1968 geboren, ist Autor und Historiker. 2016 promovierte er über die Kulturgeschichte der Polreisen und des Heldentums. Außerdem kuratiert er Ausstellungen und organisiert Filmfestivals auf Vlieland. Für *Niemandsland* wurde er 2019 für den Jan-Wolkers-Preis nominiert. Adwin de Kluuver lebt und arbeitet in Leeuwarden.

Bärbel Jänicke, geboren 1963, absolvierte eine Ausbildung zur Buchhändlerin, bevor sie Kunstgeschichte, Archäologie und Philosophie studierte. Seit 2001 übersetzt sie aus dem Niederländischen und hat sich dabei auf literarische Sachbücher und wissenschaftliche Texte spezialisiert. 2021 erhielt Bärbel Jänicke den Else-Otten-Übersetzerpreis.



Adwin de Kluuver
Niemandsland
 Eine antarktische Entdeckungsreise
 OT: *Niemandsland: Een antarktische ontdekkingsreis*
 Aus dem Niederländischen von Bärbel Jänicke
 ca. 400 Seiten mit mehr als 60 Abbildungen und Karten, 2-farbiger Druck, Leinenband mit Lesebändchen und Farbschnitt,
 Format 16,4 x 24 cm
 € 36,- [D] / € 37,10 [A]
 ISBN 978-3-86648-709-3
 Erscheint am 11. Oktober 2024

mareeBook



9 783866 487093

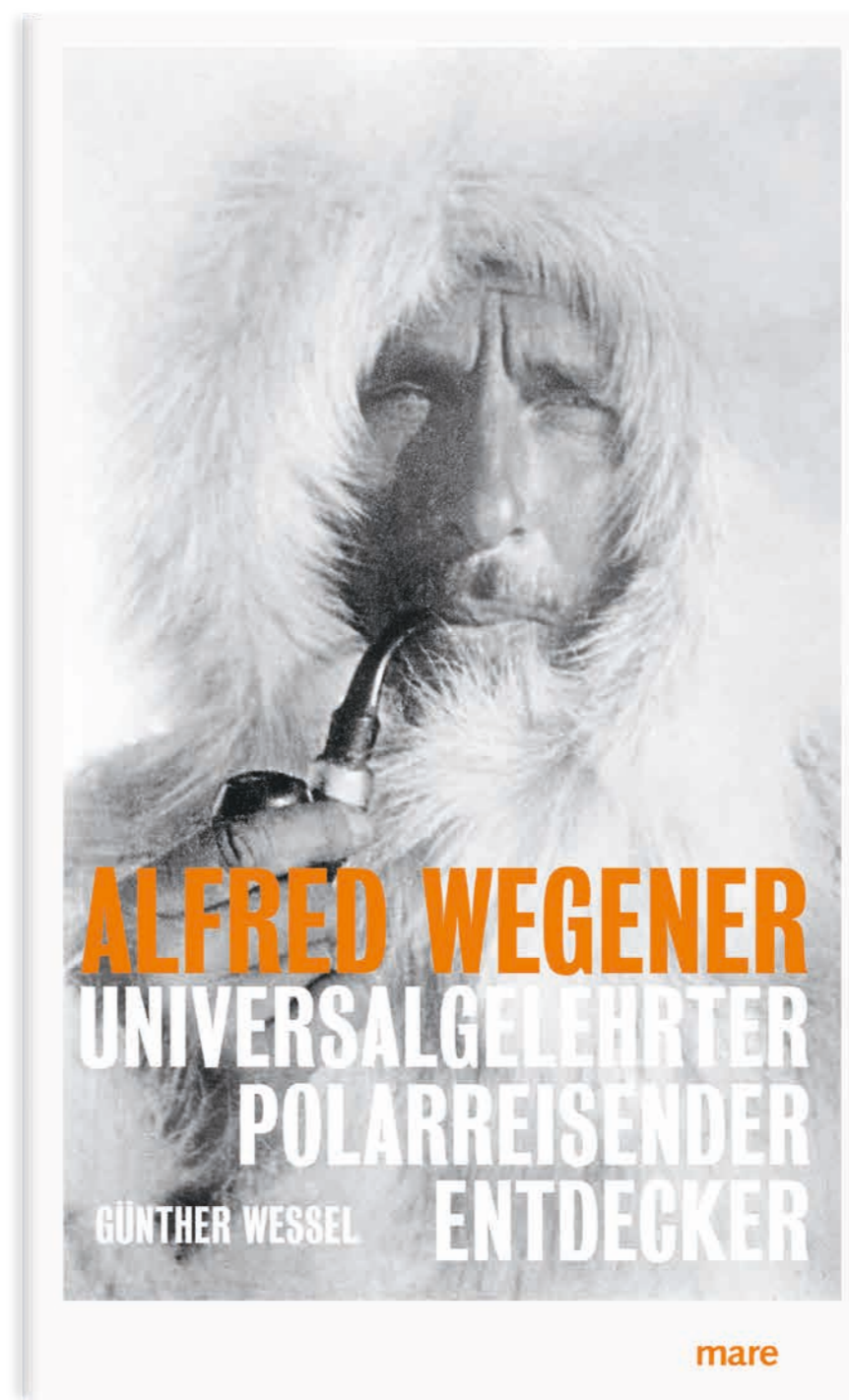
»Jeder Satz ist ein Volltreffer. Die Vielfalt der Perspektiven, Tagebucheinträge und Anekdoten macht *Niemandsland* zu einer rasanten Entdeckungsreise.« NRC

Scott, Amundsen, Alfred Wegener

Schulen, Straßen, Stiftungen, Forschungsinstitute und sogar ein Mondkrater tragen seinen Namen. Zu Recht: Ging es um Wissensdrang und Wagemut, stand der 1880 in Berlin geborene Physiker, Meteorologe und Astronom Alfred Wegener Abenteurern wie Amundsen, Scott & Co. in nichts nach. Er stellte spektakuläre Dauerrekorde in der Ballonfahrt auf, und bei der bis dahin längsten Grönlandüberquerung entkam er nur knapp dem Hungertod. Mit seiner genialen Idee der Kontinentaldrift legte er den Grundstein für die Theorie der Plattentektonik, und zwar in einer Disziplin, die noch nicht einmal die seine war. 1930 starb er auf dem Inlandeis Grönlands – er hatte versucht, auf Skiern die Küste zu erreichen, um die Vorräte der Wissenschaftler, die mitten auf dem Eis in einer Forschungsstation überwinternten, zu schonen.



Günther Wessel, geboren 1959, ist mehrfach ausgezeichnete Autor von Radiofeatures und zahlreichen Sachbüchern. Er schreibt überwiegend über umweltpolitische und kulturhistorische Themen und ist im *Deutschlandfunk Kultur* regelmäßig mit Sachbuchrezensionen zu hören. Nach diversen Stationen im In- und Ausland lebt Günther Wessel heute in Berlin.



Günther Wessel
Alfred Wegener
 Universalgelehrter, Polarreisender, Entdecker
 288 Seiten mit Karten und Bildteil,
 gebunden mit Schutzumschlag
 und Lesebändchen
 € 28,- [D] / € 28,80 [A]
 ISBN 978-3-86648-692-8
 Erscheint am 11. Oktober 2024

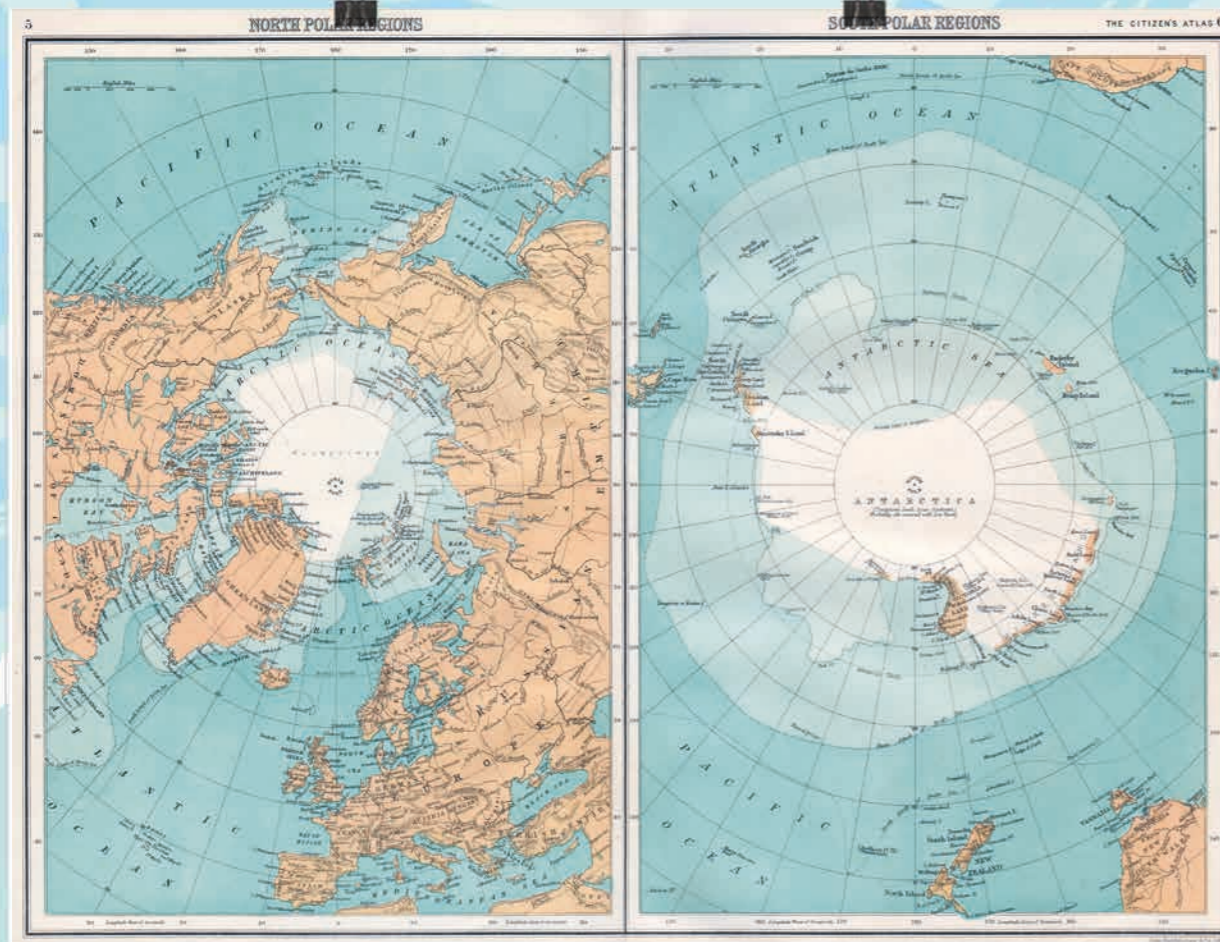
LESUNGEN

mare
eBook



9 783866 486928

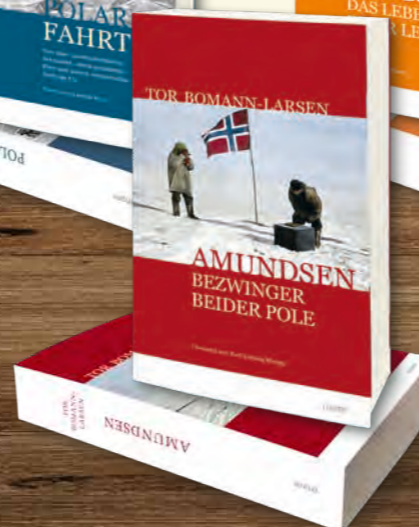
»Diese Biografie zeigt eindrücklich die Faszination der Arktis für Alfred Wegener: die Reduktion auf das Wesentliche, die in bisweilen wohltuendem Kontrast zu unserer Überflussgesellschaft steht und nirgends dringlicher wird als im Kampf ums Überleben.« Arved Fuchs



POLAR-AKTION

3 x Adwin de Kluyver, *Niemandsland*
 3 x Günther Wessel, *Alfred Wegener*
 2 x Kerstin Ehmer, *Kathleen Scott*
 2 x Michael Smith, *Tom Crean*
 2 x Ranulph Fiennes, *Scott*
 2 x Tor Bomann-Larsen, *Amundsen*
 2 x Hampton Sides, *Die Polarfahrt*
 2 x Fergus Fleming, *Barrow's Boys*
 + Plakat DIN A1
 + Postkarten-Sets für Ihre Kunden VE 20

18 Bände
 45 % Rabatt, RR, 90 Tage Valuta
 Netto-Warenwert: € 247,50 [D]
 Erscheint am 11. Oktober 2024
 TN 264/07028



Eine helllichtige Liebeserklärung an die Insel des blauen Lichts und der weißen Bären

Seit 16 Jahren bereist Birgit Lutz Spitzbergen. Als Expeditionsleiterin bringt sie Besuchern die Geschichte, extreme Landschaft und vielfältige Tierwelt der Insel nahe und bindet ihre Gäste in ein von ihr initiiertes Forschungsprojekt ein. Als Mensch lässt sie sich wieder und wieder verzaubern: vom bläulichen Licht, das zu Beginn des Polarsommers das Eis erhellt, von lachenden Krabbentauchern und übermütigen Schlittenhunden und von den Begegnungen mit der internationalen Community in Longyearbyen, wo man wegen der allgegenwärtigen Eisbären selten ohne Gewehr aus dem Haus geht, Türen und Autos jedoch unabgeschlossen lässt. Durch ihren klugen und zärtlichen Blick auf ihre zweite Heimat weit nördlich des Polarkreises infiziert Birgit Lutz uns mit ihrem Arktisfieber.



Birgit Lutz, Jahrgang 1974, ist Autorin, Expeditionsleiterin und Vortragsrednerin. Ihre Liebe zum Eis nahm ihren Ursprung auf einer Reise für die *Süddeutsche Zeitung* zum Nordpol, den sie danach auch mehrfach auf Skiern erreichte. Nach einer Grönland-Durchquerung lebte sie mehrere Monate für Recherchen bei Inuit. In Spitzbergen ist sie seit 2008 unterwegs, u. a. auch für ein Projekt zur Plastikverschmutzung in Kooperation mit dem Alfred-Wegener-Institut für Polar- und Meeresforschung.



Birgit Lutz
Mein Spitzbergen
 224 Seiten,
 gebunden mit Schutzumschlag
 und Lesebändchen
 € 20,- [D] / € 20,60 [A]
 ISBN 978-3-86648-686-7
 Erscheint am 13. September 2024

LESUNGEN

mareeBook



»In Spitzbergen berühren sich Natur und Menschen auf eine ganz eigene Weise, und manchem wird zum ersten Mal bewusst, dass wir Teil der Natur sind und nicht daneben- oder darüberstehen.« Birgit Lutz

H O N G K O N G

EIN HAUCH VON FREIHEIT





Im Süden Chinas gibt es diesen einen magischen Ort, wo bis heute noch ein Hauch von Freiheit zu spüren ist: Hongkong. Eingezwängt zwischen Festlandchina und Meer, führt die Stadt seit langer Zeit ein faszinierendes Eigenleben, früher als britische Kolonie und heute als Sonderverwaltungszone Chinas. Auf der einen Seite prahlt die Stadt mit einer Skyline wie in New York, mit pompösen Wohnsiedlungen für Superreiche. Auf der anderen Seite hausen Menschen in sogenannten Käfighäusern – kleinen Zellen aus Maschendraht.

Doch ob arm oder reich – wer hier lebt, lebt in enger Verbindung mit dem Meer, das sich von drei Seiten an Hongkong schmiegt. Fotograf Palani Mohan hat die Stadt nun auf seine ganz eigene Weise eingefangen, abseits von Klischees, mit außergewöhnlichem Gespür für Szenen und Farben.

Nikolaus Gelpke (Hrsg.)

Hongkong

Fotografien von Palani Mohan
Mit Texten von Jan Keith
132 Seiten, fadengeheftet,
Leinenband mit Schutzumschlag
Format 30 x 26 cm
€ 65,- [D] / € 66,90 [A]
ISBN 978-3-86648-745-1
Erscheint am 11. Oktober 2024

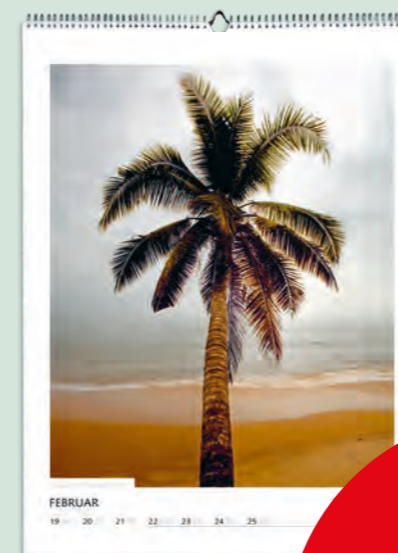


Palani Mohan, 1967 in Madras, Indien, geboren und in Australien aufgewachsen, lebt heute als freier Fotograf in Hongkong und arbeitet für verschiedene internationale Medien. Seine besondere Leidenschaft gilt Fotobüchern. Seine Arbeiten wurden in der Vergangenheit mehrfach ausgezeichnet – darunter beim World Press Photo Award, China International Arts Award, bei den Pictures of the Year International und Sony World Photography Awards.

52 SEITEN KULTUR DER **mare** WOCHENKALENDER



Nikolaus Gelpke (Hrsg.)
 mare Kulturkalender 2025
 Wochenkalender, 52 Blätter
 Format 24 x 32 cm
 € 24,- [D/A]
 unverbindliche Preisempfehlung
 ISBN 978-3-86648-740-6
 Erscheint am 13. September 2024



AKTION
 8 Kalender
 + Musterexemplar
 45 %, volles RR,
 90 Tage Valuta
 Netto-Warenwert:
 € 105,60
 TN 264/07020

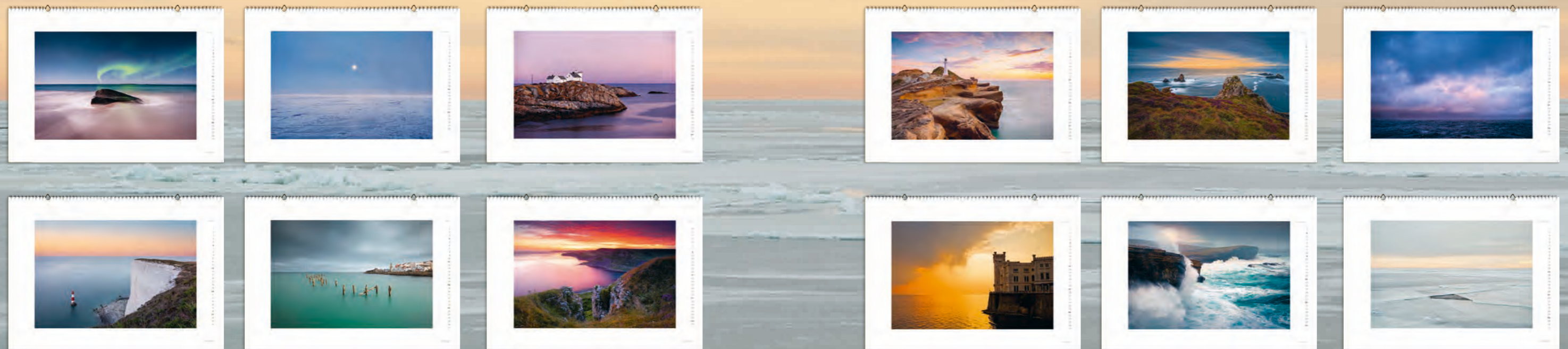
»Wenn bange, unruhige und böse Gedanken kommen,
 so gehe ich ans Meer, und das Meer übertönt sie mit
 seinen großen, weiten Geräuschen, reinigt mich mit
 seinem Lärm und legt einen Rhythmus allem in mir auf,
 was verstört und verwirrt ist.«

Rainer Maria Rilke



Die ganze vielfältige Schönheit des Meeres –
von meisterhaften Fotografinnen und
Fotografen in magische Bilder gebannt.
Jedes einzelne führt Monat für Monat vor Augen:
Die Natur ist das größte Kunstwerk.

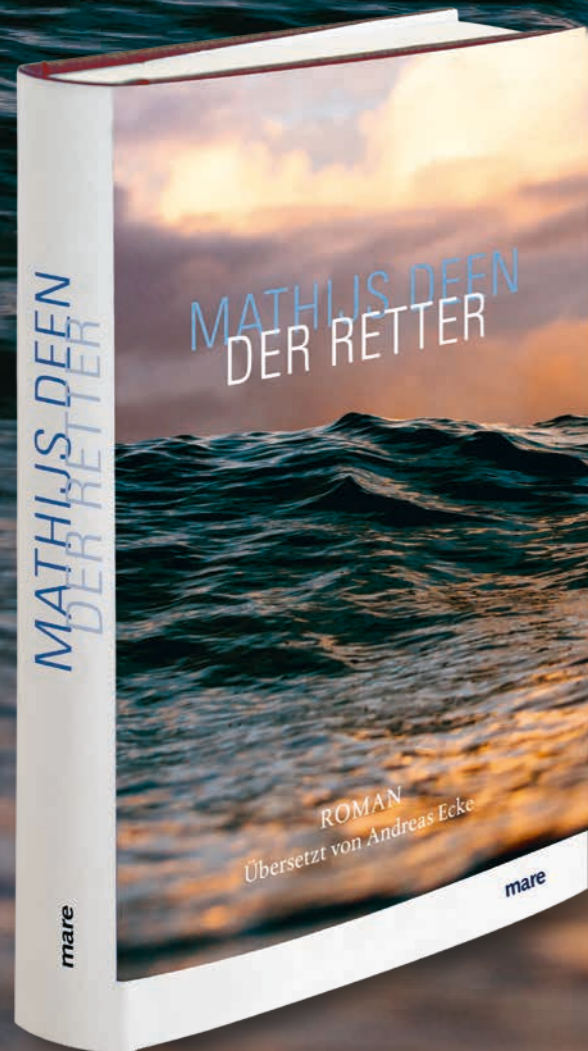
Nikolaus Gelpke (Hrsg.)
Kalender Meeresblicke 2025
82 x 58 cm, 12 Fotografien
€ 49,- [D/A]
unverbindliche Preisempfehlung
978-3-86648-741-3
Erscheint am 13. September 2024



»Es gilt für viele Kriminalromane, dass sie auch die Gesellschaft abbilden, in der die jeweiligen Verbrechen geschehen.

Doch wenige tun es so zart, so ganz ohne Zeigefinger wie Mathijs Deen.«

Frankfurter Rundschau



BEST-SELLER

Mathijs Deen
Der Retter
384 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 23,- [D]
ISBN 978-3-86648-707-9



9 783866 487079



320 Seiten, € 22,- [D]
ISBN 978-3-86648-701-7



272 Seiten, € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-674-4



MORE mare



128 Seiten, € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-743-7



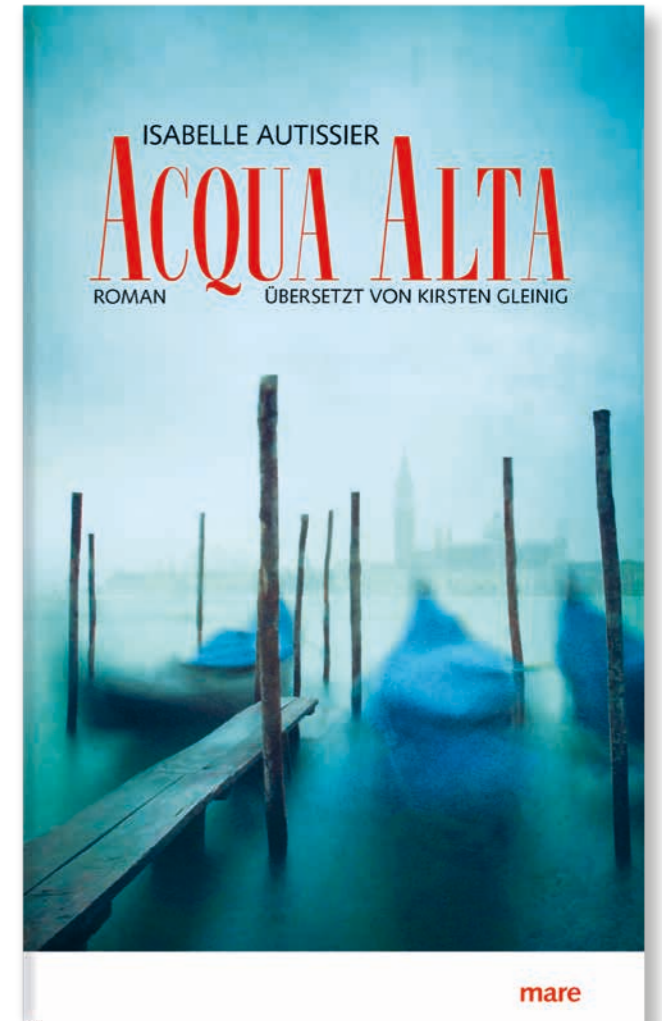
160 Seiten, € 22,- [D]
ISBN 978-3-86648-691-1



368 Seiten, € 25,- [D]
ISBN 978-3-86648-710-9



320 Seiten, € 24,- [D]
ISBN 978-3-86648-649-2



208 Seiten, € 23,- [D]
ISBN 978-3-86648-708-6



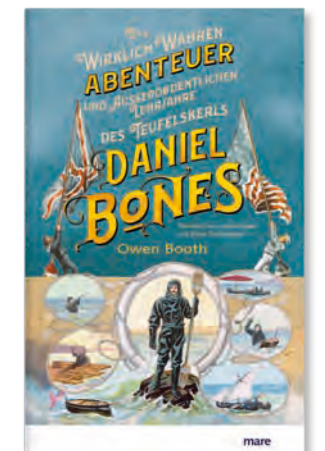
272 Seiten, € 24,- [D]
ISBN 978-3-86648-712-3



192 Seiten, € 23,- [D]
ISBN 978-3-86648-679-6

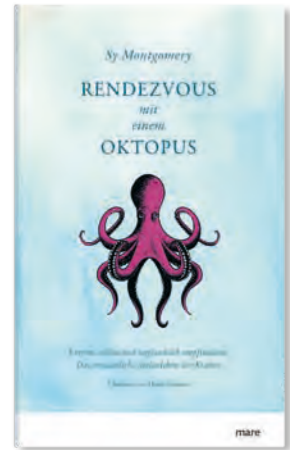


528 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-679-9

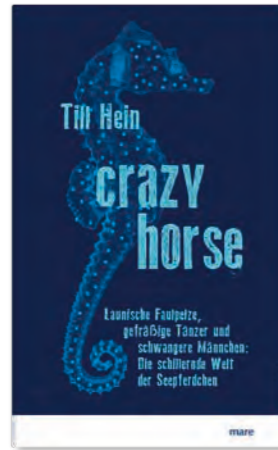


384 Seiten, € 25,- [D]
ISBN 978-3-86648-663-8

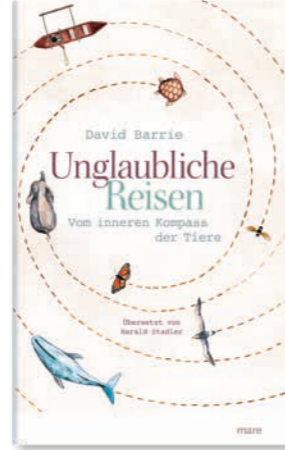




336 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-265-4



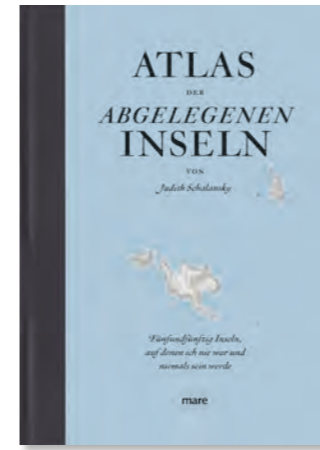
240 Seiten, € 22,- [D]
ISBN 978-3-86648-643-0



368 Seiten, € 26,- [D]
ISBN 978-3-86648-282-1



336 Seiten, € 18,- [D]
ISBN 978-3-86648-639-3



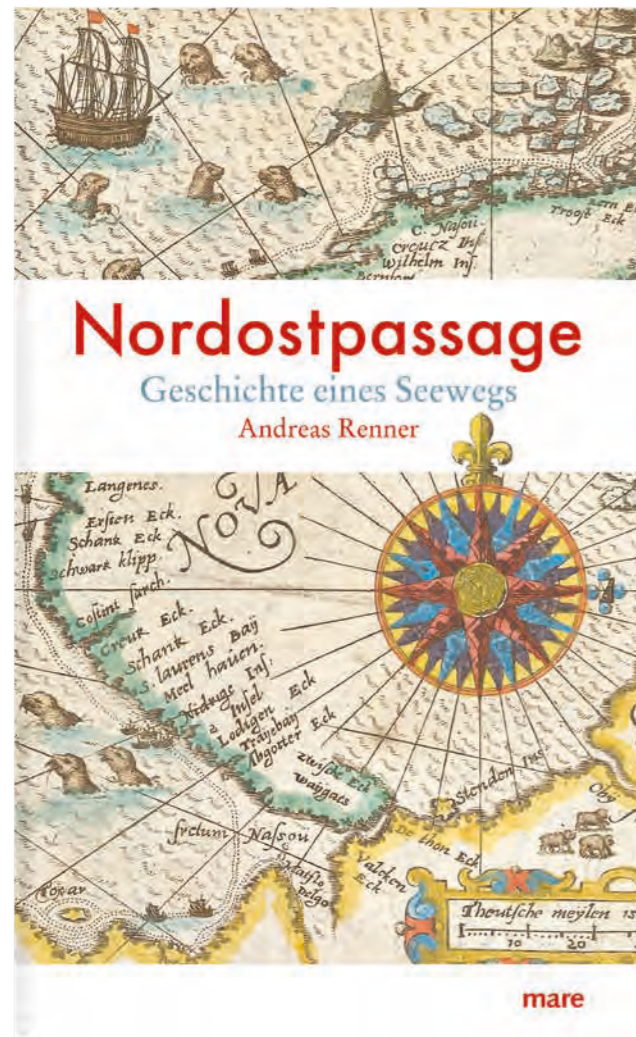
160 Seiten, € 36,- [D]
ISBN 978-3-86648-683-6



224 Seiten, € 36,- [D]
ISBN 978-3-86648-673-7



160 Seiten, € 36,- [D]
ISBN 978-3-86648-693-5



272 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-684-3



336 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-713-0



256 Seiten, € 34,- [D]
ISBN 978-3-86648-681-2



160 Seiten, € 24,- [D]
ISBN 978-3-86648-236-4



192 Seiten, € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-676-8



192 Seiten, € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-711-6



192 Seiten, € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-653-9



112 Seiten, € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-654-6



Arezu Weitholz Hotel Paraíso

Was hat ein Hotel in Portugal mit einer Tankstelle in Niedersachsen gemeinsam? So lakonisch wie berührend schreibt Arezu Weitholz über die Flüchtigkeit von Zuhause.



Hanna Meretoja Die Nacht der alten Feuer

Die finnische Autorin liest gemeinsam mit ihrem Übersetzer Stefan Moster aus ihrem Roman über eine letzte Sommernacht in den finnischen Schären.



Birgit Lutz Mein Spitzbergen

Auf Wunsch begleitet die Autorin Lesungen aus ihrer Liebeserklärung an Spitzbergen mit beeindruckenden Bildern von ihren Expeditionsreisen und Arktisabenteuern.



Günther Wessel Alfred Wegener

Günther Wessel erkundet das Leben des Wissenschaftlers und Abenteurers, der mit seiner Hypothese der Kontinentaldrift den Grundstein für die Theorie der Plattentektonik legte.

Umwelt

Zwei Jahre verzichteten wir bei einem Großteil unserer Bücher auf die Einschweißfolie. Die Erfahrung hat gezeigt, dass aufgrund erhöhter Reklamationen der umweltschonende Effekt ausblieb, sodass wir – jedenfalls vorerst – zum alten Modell zurückkehren und unsere Bücher zum Schutz in Folie einschweißen.

Auch weiterhin verzichten wir auf eine Folienkaschierung unserer Buchumschläge und verwenden ausschließlich FSC-zertifiziertes Papier – so auch bei dieser Vorschau.

Werbemittel

Fragen Sie uns gerne nach Plakaten für Ihre Dekoration. Zum aktuellen Programm bieten wir PoD-Plakate an – gerne auch mit dem Namen Ihrer Buchhandlung!

vlbTIX

Unsere Vorschau finden Sie auch unter vlbtix.de

Lesexemplare als E-Book

Unter Angabe Ihres Namens und der Adresse Ihrer Buchhandlung nehmen wir Sie gerne in unseren E-Lex-Verteiler auf. Schreiben Sie an: ebooks@mare.de

Aktuelle Titel finden Sie auch immer auf NetGalley.

Newsletter

Informationen aus Presse und Vertrieb können Sie regelmäßig über unsere Newsletter abonnieren unter:
www.mare.de/verlag/presse
www.mare.de/verlag/buchhandel

Besuchen Sie uns auf

 www.facebook.com/mareverlag

 www.instagram.com/mareverlag



mareverlag
GmbH & Co. oHG
Sandthorquaihof
Pickhuben 2
20457 Hamburg
www.mare.de

Vertrieb und Marketing
Stephanie Daut
Tel. 040 36 80 76 11
Fax 040 36 98 59 99
daut@mare.de

Presse und Öffentlichkeit
Veranstaltungen
Laura Hübner
Tel. 040 36 80 76 22
Fax 040 36 80 76 76
huebner@mare.de

Lizenzen
Literarische Agentur Kossack GbR
Papenhuder Straße 49
22087 Hamburg
Tel. 040 27 163 828
Fax 040 27 163 829
info@mp-litagency.com

Verlagsvertreter Sortiment

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Torsten Hornbostel
Michaela Wagner
Winsener Straße 34A
29614 Soltau
Tel. 05191 60 66 65
Fax 05191 60 66 69
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Martina Wagner
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel. 030 421 22 45
Fax 030 421 22 46
Berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Hessen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Büro für Bücher
www.buerofuerbuecher.de
Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
Tel. 02131 125 59 90
Fax 02131 125 79 44
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Str. 67
57223 Kreuztal
Tel. 02732 55 83 44
Fax 02732 55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Baden-Württemberg

Reininger Verlagsvertretung
Nimo Reininger
Dr. Johannes Lewalter
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Tel. 0751 933 10
Fax 0751 946 29
reininger.vv@gmx.de

Bayern

Cornelia und Stefan Beyerle
Riesengebirgstraße 31A
93057 Regensburg
Tel. 0941 46 70 93 70
Fax 0941 46 70 93 71
buerobeyerle.bayern
www.beyerle.bayern

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
99310 Arnstadt
Tel./Fax 03628 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Österreich/Südtirol

Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Lichtensteinstraße 17/2
A-1090 Wien
Tel. 01 907 86 41
Fax 01 916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz

b+i buch und information ag
Hofackerstr. 13A
CH-8032 Zürich
Tel. 044 422 12 17
Mattias Ferroni
m.ferroni@buchinfo.ch
Matthias Engel
m.engel@buchinfo.ch

Verlagsauslieferungen

Deutschland

Verlegerdienst München GmbH
Kundenbetreuung
Frau Sandra Brenner
Gutenbergstr. 1
82205 Gilching
Tel. 08105 388 103
Fax 08105 388 210
mare@verlegerdienst.de

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel. 01680 140
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 209 25 25
Fax 062 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

 **Deutscher
Verlagspreis 23**

Änderungen von Lieferbarkeit, Preisen,
Umfang, Ausstattung und Erscheinungs-
terminen vorbehalten. Stand: April 2024

Bildnachweise

Titel und S. 47: © Arezu Weitholz; S. 4/5: © Rekha Garton / Trevillion Images; S. 10/11: Mathias Bothor / Photoselection; S. 14/15 Adaption nach: W. Heine-
man, London 1902; S. 20/21: © Terence Pieters;
S. 24/25: © JDawnInk/iStock by Getty Images;
S. 30/31 (Karte): © Antiqua Print Gallery / Alamy
Stock Foto; S. 34–37: © Palani Mohan; S. 38–39
(alle): © akg-images; S. 40/41 (Hintergrund): Charles
Xelot; S. 42 (Hintergrund): © Warren Keelan.

TN 264/89206