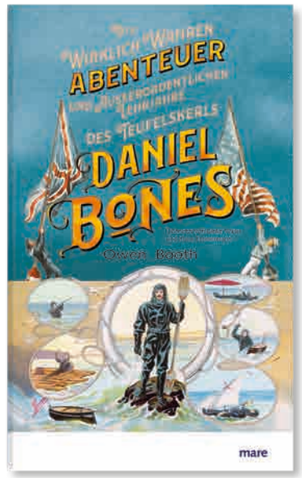
mare

Herbst 2023

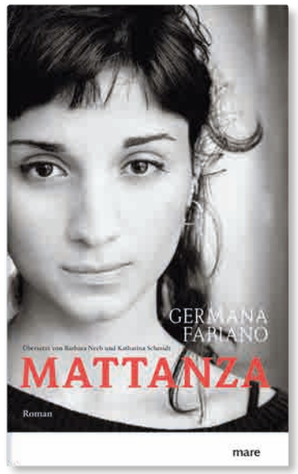
mare
Herbst 2023

4

8

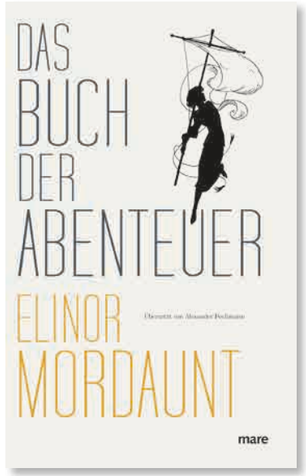


12



14

18



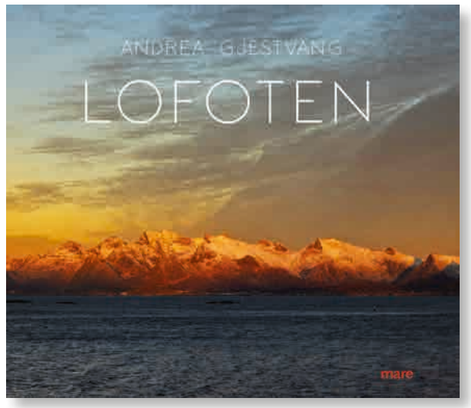
26

30

32

34

36



38

Nach dem großen Erfolg von *Wovon wir träumten …*

»Hier kommt der neue Roman von Julie Otsuka – und wir können endlich wieder aufleben.«

Colson Whitehead

»Von der ersten Seite an berührt der Roman das Herz. Es ist wie Zauberei, was die Autorin mit der Sprache macht. … Ein wunderbares Buch.« *WDR 2*

»Hier ist ein absolutes Kunststück gelungen.« *Deutschlandfunk Kultur*

»Selten hat ein Roman seinen Stoff souveräner geformt, zwischen Nähe und Distanz, Wissen und Geheimnis, Pathos und Lakonik.« *Neue Zürcher Zeitung*

»Ich habe so etwas noch nie gelesen. … Was die Autorin gemacht hat, ist ein Wunder.« *Schweizer Literaturclub*

»Julie Otsuka hat die wundervolle Gabe, in einem einzigen Satz eine ganze Geschichte zu entfalten. Am besten liest man es einfach und genießt.« *SPIEGEL Online*

»Eindringlich und poetisch schildert Julie Otsuka die wahre Geschichte der Frauen aus der Wir-Perspektive, schnörkellos und umso eindrucksvoller aneinandergereiht, zart und doch das pralle Leben widerspiegelnd.« *Dpa* und *APA*

ÜBER 85.000 EXEMPLARE VERKAUFT!

Julie Otsuka
Wovon wir träumten
160 Seiten, € 18,– [D] /€ 18,50 [A]
ISBN 978-3-86648-179-4

»Ein unvergesslicher Roman über Mütter und Töchter von einer faszinierenden Autorin.«

Daily Mail

In ihrem Schwimmbad fühlen sie sich zu Hause, hier können sie bei ihren täglichen Bahnen ihre Sorgen hinter sich lassen: Designer, Nonnen, Hundesitter, Veganerinnen, Polizisten, Professorinnen, Schauspieler… Bis eines Tages ein Riss erscheint – am Beckengrund, aber auch im Gedächtnis von Alice, die genau wie die anderen hier im Schwimmen stets Trost und Halt gefunden hat. Während sie bald nur noch in bruchstückhaften Erinnerungen schwimmt, versucht ihre Tochter, sich in ihre Mutter hineinzuversetzen, ihr Verhältnis zueinander neu auszuloten und Alice' Leben Sinn und Zusammenhang zurückzugeben.
Aus so unterschiedlichen wie verblüffenden Perspektiven und mit unvergleichlichem Gespür für das Komische im Tragischen schreibt Julie Otsuka über Liebe und Verlust, Trauer und Erinnerung, Mütter und Töchter und die große Frage, was wir unseren Eltern schuldig sind.

© Ben Franke

Julie Otsuka, geboren 1962 in Kalifornien, lebt heute in New York City und ist ehemalige Guggenheim-Stipendiatin. 2012 erschien im mareverlag ihr internationaler Bestseller *Wovon wir träumten*, der von Publikum und Presse hymnisch gefeiert wurde und für den die Autorin u.a. den PEN / Faulkner Award, den Prix Femina sowie gemeinsam mit ihrer Übersetzerin Katja Scholtz den Albatros-Literaturpreis der Günter-Grass-Stiftung erhielt.

Katja Scholtz, geboren 1971, studierte englische und deutsche Literatur- und Sprachwissenschaft in Freiburg, Aberdeen und Bonn. Sie lebt und arbeitet in Hamburg und übertrug u.a. Werke von Gabriel Josipovici, Mary Lavin und Julie Otsuka ins Deutsche.

Julie Otsuka
Solange wir schwimmen
Roman
OT: *The Swimmers*
Aus dem amerikanischen Englisch
von Katja Scholtz
160 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 22,– [D]/€ 22,70 [A]
ISBN 978-3-86648-691-1
Erscheint am 8. August 2023

mare ebook

9 783866 486911

»Mit scharfsinniger Charakterzeichnung und originellen Beobachtungen erzählt Otsuka diese Geschichte leise, aber auch voller schwarzem Humor.« *Spectator*

»Stefan Moster ist ein wunderbarer Stilist.«

Sannah Wagner, Buchhandlung Ein guter Tag in Schwerin

»Treffsicher und vielschichtig erzählt Stefan Moster von Mensch und Natur – seine Art zu erzählen ist ein Geschenk«

Silke Müller, Buchhandlung Erlesenes und Büchergilde in Mainz

»Mit diesem Roman katapultiert sich Stefan Moster in die erste Reihe der deutschen Gegenwartsliteratur.«

Denis Scheck, *Deutschlandfunk* über *Neringa oder Die andere Art der Heimkehr*

»Stefan Moster ist ein präziser, sensibler Beobachter.« SWR 2

»Stefan Moster gehört zu den feinen, stillen Autoren, deren Werke sich alle lohnen entdeckt zu werden.«

Hauke Harder, Buchhandlung Almut Schmidt in Kiel

»Eine Komik, die vor allem durch einen genauen Blick entsteht und eine präzise Sprache, die bis in die Dialoge hinein stimmt.«

Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Wenn ich kein Musiker mehr bin, was bin ich dann?«

Musik ist Simons Beruf und seine Berufung. Doch eines Tages auf einer Sommertournee durch Finnland, als er in einer Kirche Bartóks Solosonate für Violine spielt, passiert es: Zwei Finger der linken Hand verweigern ihren Dienst, Simon muss das Konzert abbrechen. Er ahnt, dass es sich nicht um einen einmaligen Aussetzer handelt, sondern um einen nicht heilbaren Defekt. Während er noch unter Schock steht, bietet eine Musikerkollegin an, ihm für eine Weile ihr Ferienhäuschen auf einer Schäreninsel zu überlassen, damit er Klarheit über seine Lage gewinnen kann. Ganz allein macht Simon sich mit der Natur der kleinen Insel vertraut, dem Meer, den Bäumen, den Möwen, lernt Bootfahren und Holzhacken. Und sucht nach einer Antwort auf die Frage, was er ohne seine Geige sein kann.

© Mathias Bothor / Photoselection

Stefan Moster, geboren 1964 in Mainz, lebt in Berlin und im finnischen Porvoo. Im mareverlag erschienen von ihm zuletzt 2019 der Roman *Alleingang*, der mit dem Martha-Saalfeld-Preis ausgezeichnet wurde, und 2022 der Essay D*as Fundament des Eisbergs: Eine arktische Sehnsucht.*

Stefan Moster
Bin das noch ich
Roman
272 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen
€ 24,– [D]/€ 24,70 [A]
ISBN 978-3-86648-712-3
Erscheint am 8. August 2023

LESUNGEN

mareebook

9 783866 487123

Stefan Moster erweist sich als Meister des Nature Writing und des Music Writing und verhandelt das große Thema, wie ein Mensch sich von einem Moment auf den anderen neu erfinden muss

»Eine mitreißende Lektüre voller verwegener Charaktere, deren Tun und Lassen sie in die unterhaltsamsten Schwierigkeiten bringt.«

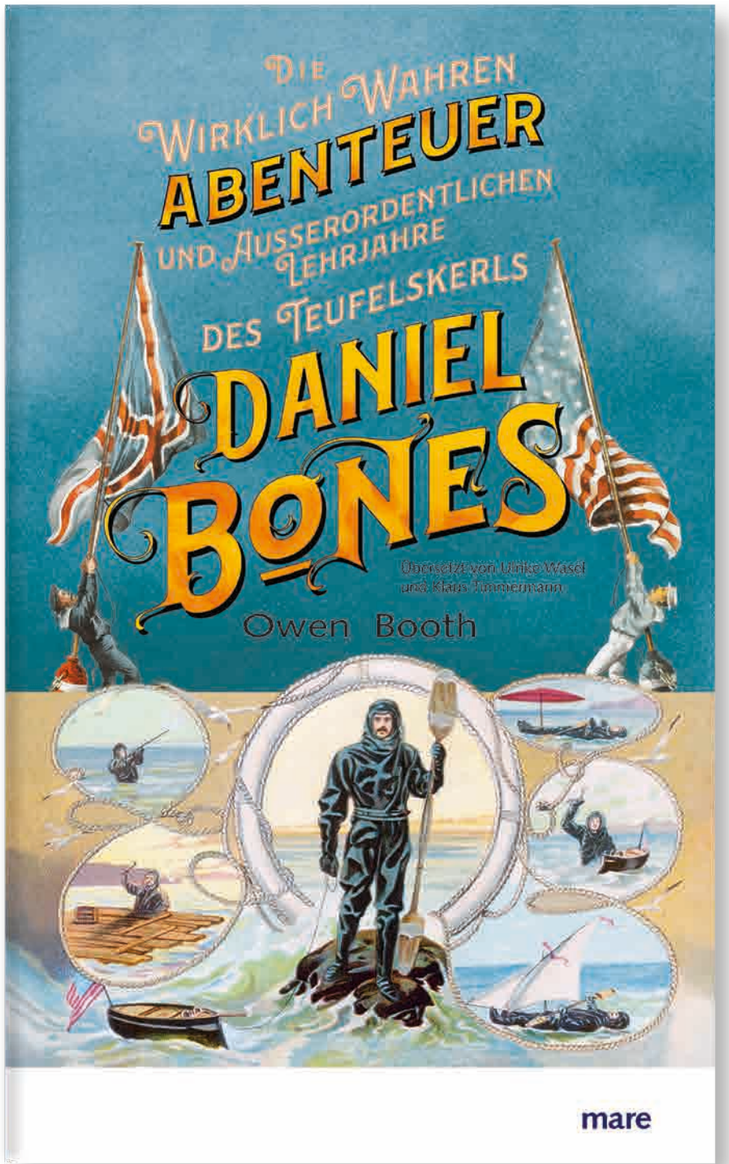
Daily Mail

Daniel Bones wächst in einem kleinen Fischerdorf am Rande des englischen Marschlandes auf. Ohne den Schutz seiner Mutter, die unter ungeklärten Umständen verschwand, ist es an Daniel, sich und seinen Bruder Will gegen die Übergriffe ihres trunksüchtigen Vaters zu verteidigen. Bis plötzlich ein Mann in einem aufblasbaren Gummianzug aus dem Meer steigt und Daniel die Chance bietet, seinem trostlosen Leben zu entkommen: Captain Clarke B., Hochstapler, Scharlatan und »furchtloser Froschmann« mit der Mission, die Welt von den Vorzügen seines Rettungsanzugs zu überzeugen. Kurzerhand nimmt er Daniel als seinen Assistenten mit. Während ihrer tollkühnen Fahrt über die Meere, Flüsse und Seen Europas begegnen sie gönnerhaften Witwen, marodierenden Räuberbanden und häufiger, als ihnen lieb ist, den hartnäckigen Gläubigern des Captains.

© Owen Booth

Owen Booth lebt als Journalist und Werbetexter in Walthamstow, London. 2015 wurde er mit dem White Review Short Story Prize und 2020 mit dem Moth Short Story Prize ausgezeichnet. Als Vorbild für die schillerndste Figur seines Debütromans, Captain Clarke B., diente ihm Paul Boyton (1848–1924), ein Schausteller und Abenteurer, dessen Froschanzug ein Vorreiter der ersten Überlebensanzüge war.

Ulrike Wasel und **Klaus Timmermann,** beide Jahrgang 1955, übersetzen seit vielen Jahren englische und amerikanische Literatur, u. a. Michael Crichton, Dave Eggers, P. D. James, Jodi Picoult, Zadie Smith und Scott Turow. 2012 wurden sie zusammen mit Dave Eggers mit dem Albatros-Literaturpreis der Günter-Grass-Stiftung ausgezeichnet.



Owen Booth
Die wirklich wahren Abenteuer (und außerordentlichen Lehrjahre) des Teufelskerls Daniel Bones
Roman
OT: *The All True Adventures (and Rare Education) of the Daredevil Daniel Bones*
Aus dem Englischen von Ulrike Wasel und Klaus Timmermann
384 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen
€ 25,– [D]/€ 25,70 [A]
ISBN 978-3-86648-663-8
Erscheint am 26. September 2023

mare ebook

9 783866 486638

Voller Charme, Witz und Spannung schildert Owen Booth die abenteuerliche Reise des jungen Daniel Bones, die ihn nicht nur durch das Europa des ausgehenden 19. Jahrhunderts führt, sondern am Schluss auch zu sich selbst

EINE
ITALIENISCHE
FISCHERGEMEINDE
WARTET
SEHNSÜCHTIG
AUF DEN
ERBEN IHRES
TRADITIONELLEN
ANFÜHRERS...

...und dann wird Nora geboren.

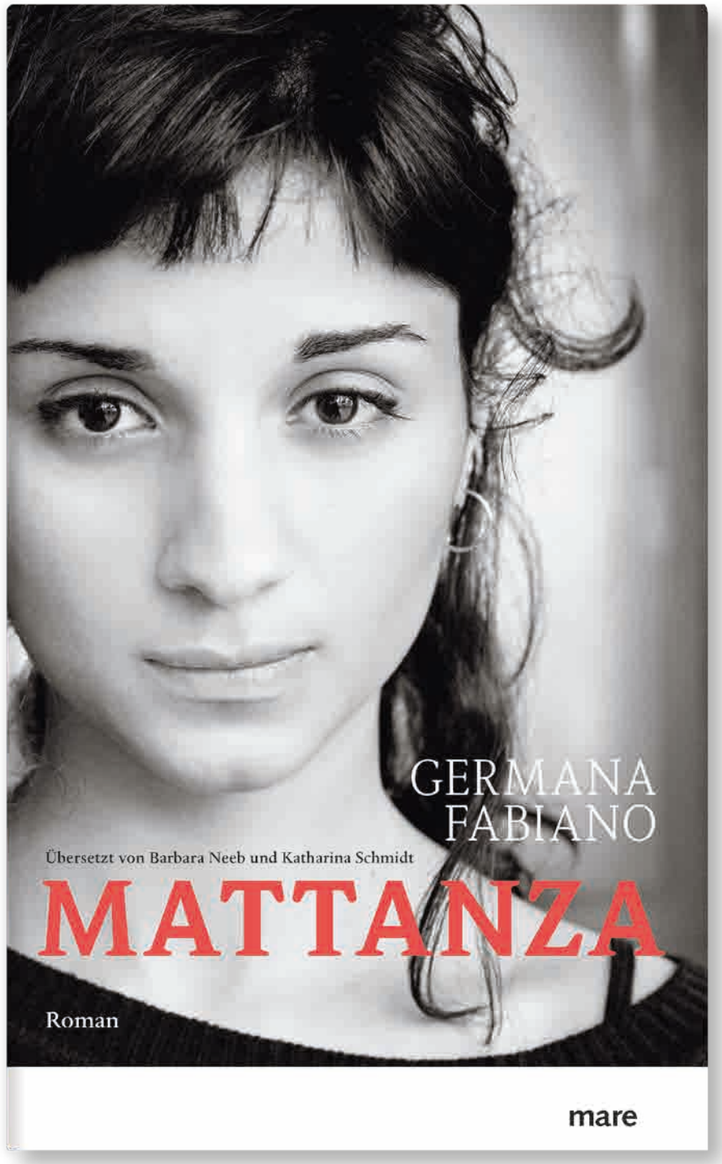
Seit jeher bestimmen das Meer, der Wind und vor allem der Thunfisch das Leben auf der kleinen süditalienischen Insel Katria. Angeführt vom Raìs, gibt die Mattanza, der Höhepunkt des traditionellen Thunfischfangs, den Rhythmus der Insulaner vor. Doch nachdem der Enkel und letzte legitime Erbe des Raìs gegen alle Erwartungen als Mädchen geboren wird, muss Nora beweisen, dass sie auch als Frau die Traditionen ihrer Gemeinde wahren und ihrem Großvater nachfolgen kann.
Während sich die Welt um Katria immer schneller dreht, erreichen die ersten Wellen des Tourismus die Insel und schließlich auch der Strom an Menschen, für die dieses Stück Land das erste Stückchen Europa bedeutet. Der Wandel scheint unaufhaltsam und stellt Nora vor die Frage, wie weit sie zu gehen bereit ist, um ihre Traditionen zu schützen.

© Verena Müller

Germana Fabiano, geboren 1971 in Palermo, lebt heute auf Sizilien und in Tübingen, wo sie ihre Arbeit als Autorin mit einer Dozentur für Menschenrechte an der Universität verbindet. 2009 veröffentlichte sie ihren Debütroman *Balarm* und wurde für eine ihrer Kurzgeschichten mit dem Colonna d'Eroma ausgezeichnet. Nach weiteren Publikationen ist *Die Thunfischfängerin* ihr erstes Buch, das auf Deutsch erscheint.

Barbara Neeb studierte Komparatistik, Italienische und Französische Philologie. Seit 1996 übersetzt sie Belletristik, Kinder- und Jugend- sowie Sachbücher. Zudem organisiert und moderiert sie Übersetzungsveranstaltungen im Rahmen des Vereins Weltlesebühne.

Katharina Schmidt studierte Theater- und Literaturwissenschaft sowie Musiktheater-Regie in Hamburg. Sie arbeitet seit 1992 als Lektorin und Übersetzerin aus dem Italienischen und Englischen. Außerdem moderiert und organisiert sie Literaturveranstaltungen.



Germana Fabiano
Mattanza
Roman
OT: *L'ultimo raìs*
Aus dem Italienischen von Barbara Neeb und Katharina Schmidt
192 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen
€ 23,– [D]/€ 23,70 [A]
ISBN 978-3-86648-670-6
Erscheint am 8. August 2023

LESUNGEN
DIE AUTORIN SPRICHT DEUTSCH

mare ebook

9 783866 486706

»Fabianos Figuren eint die Tatkraft und Energie, mit denen sie sich weit größeren Mächten entgegenstellen. Eine fesselnde Lektüre.« *La Repubblica*

Matrosenliebe

Jules Verne

Odysseus

Entdecker

Jane Austen

Schatzinsel

Schmuggler

Schiffbruch

Robert Louis Stevenson

Riesenkrake

Elizabeth Gaskell

Der Fliegende Holländer

Sirenen

Moby Dick

Irrfahrt

Windsbraut

Geisterschiff

Meuterei

Jack London

Albatros

Herman Melville

Robinson Crusoe

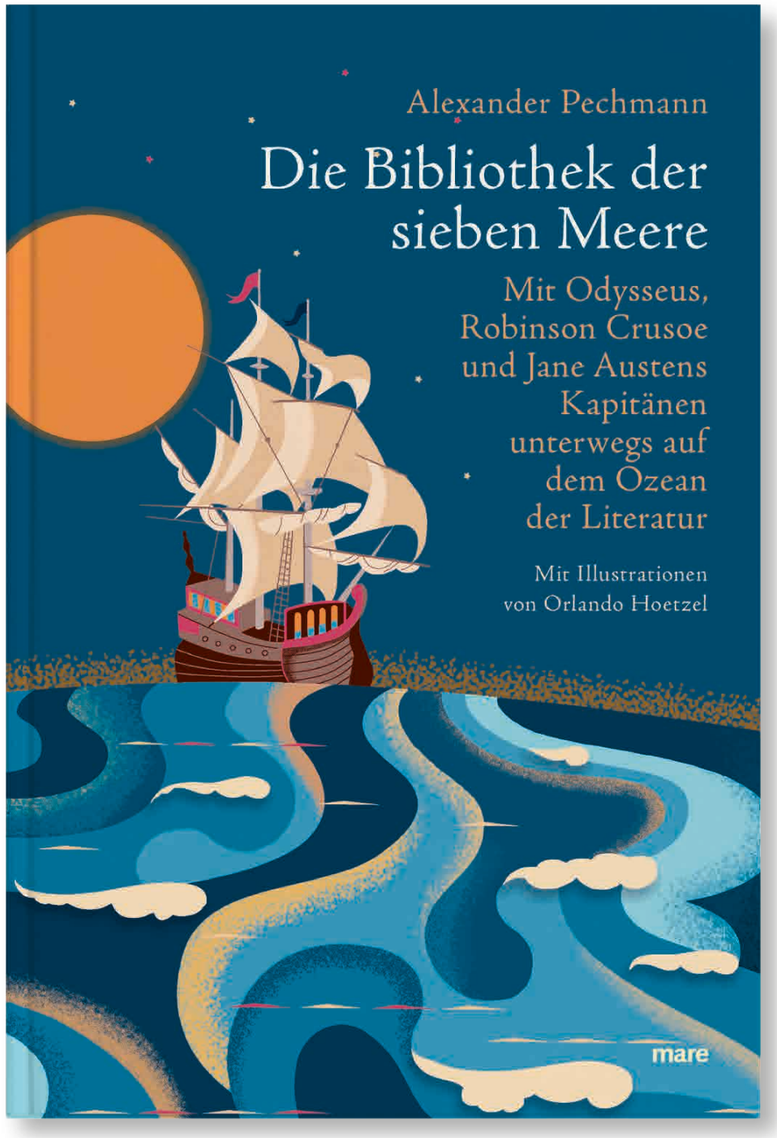
Die maritimen Schätze der Weltliteratur

Im Bücherregal Alexander Pechmanns verbirgt sich ein besonderes Kleinod: Seine Seiten sind vergilbt, der Rücken durchgewetzt, der blutrote Leineneinband fleckig, als hätte es monatelang in einem offenen Rettungsboot gelegen. Es ist der maritime Lieblingsroman seines zur See fahrenden Ururgroßvaters und Urquell einer nun schon über mehrere Generationen vererbten Liebe zur Meeresliteratur.
In seinem von Orlando Hoetzel wunderschön illustrierten Buch spürt Alexander Pechmann dieser Liebe nach. Er gibt einen Überblick über bekannte und unbekannte Werke, beleuchtet Zusammenhänge und Einflüsse und nimmt uns mit auf eine abenteuerliche Reise über die sieben Meere der Literatur, wo seit Odysseus' Irrfahrt Geisterschiffe kreuzen und Windsbräute toben, wo Schiffbruch erlitten, gemeutert, geschmuggelt und so mancher Goldschatz gehoben wird.

© Aaron Bircher/Steidl Verlag

Alexander Pechmann, geboren 1968 in Wien, arbeitet als Übersetzer und Herausgeber klassischer englischer und amerikanischer Literatur. Er ist Autor mehrerer Sachbücher und Romane, darunter *Sieben Lichter* (2017), *Die Nebelkrähe* (2019), *Die zehnte Muse* (2020) und *Im Jahr des schwarzen Regens* (2021). Seine zahlreichen Klassiker-Erst- und Neuübersetzungen werden vom Publikum hoch geschätzt und von der Presse gepriesen.

Orlando Hoetzel, Jahrgang 1971, studierte Kommunikationsdesign in Essen. Nach Aufenthalten in Hamburg, Madrid und Paris, wo er beim Gestalten eines Fanzines seine Leidenschaft fürs Zeichnen entdeckte, lebt Hoetzel seit 2006 als Illustrator in Berlin und arbeitet von dort aus für Magazine und Agenturen in aller Welt. Für das *mare*-Magazin illustriert er u.a. regelmäßig die Hooge-Kolumne von Jan Keith.



Alexander Pechmann
Die Bibliothek der sieben Meere
Mit Odysseus, Robinson Crusoe und Jane Austens Kapitänen unterwegs auf dem Ozean der Literatur
256 Seiten mit Illustrationen von Orlando Hoetzel
Bedruckter Leineneinband mit Lesebändchen
€ 34,– [D]/€ 35,– [A]
ISBN 978-3-86648-681-2
Erscheint am 26. September 2023

LESUNGEN

mare ebook

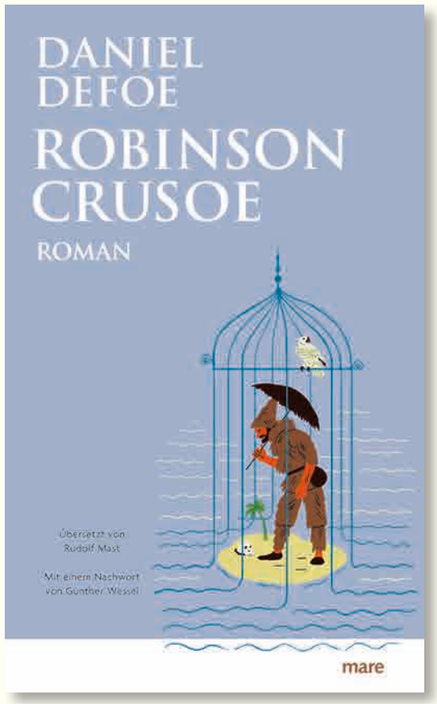
9 783866 486812

»Wenn wir unserer Fantasie freien Lauf lassen, ist das Meer der geheimnisvolle Ort, den ich mit Kinderaugen gesehen und in vielen literarischen Werken wiedergefunden habe.«

KLASSISCH UNTERWEGS MIT mare

FÜNF KLASSIKER DER MEERESLITERATUR IM NEUEN GEWAND

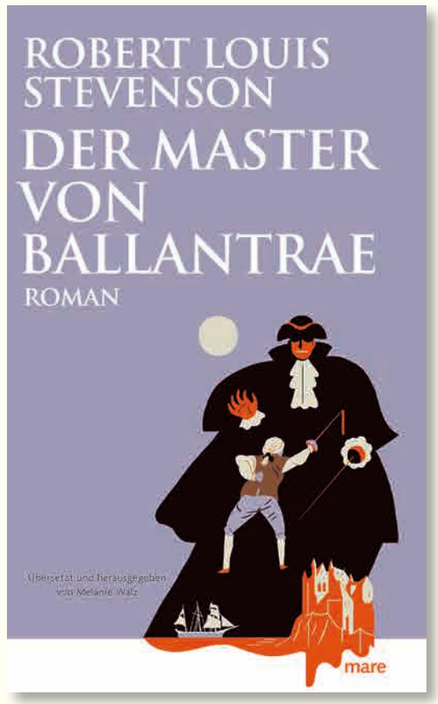
James Fenimore Cooper
Ned Myers
oder Ein Leben vor dem Mast
OT: *Ned Myers; or, A Life Before the Mast*
Aus dem amerikanischen Englisch übersetzt
und herausgegeben von Alexander Pechmann
392 Seiten, Klappenbroschur
€ 20,– [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-86648-723-9
Erscheint am 26. September 2023



Daniel Defoe
Robinson Crusoe
Roman
OT: *The Life and Strange Surprizing Adventures of Robinson Crusoe*
Aus dem Englischen übersetzt von Rudolf Mast
416 Seiten, Klappenbroschur
€ 20,– [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-86648-722-2
Erscheint am 26. September 2023

Jules Verne
Der grüne Blitz
Roman
OT: *Le rayon vert*
Aus dem Französischen übersetzt von Cornelia Hasting
Mit einem Nachwort von James Hamilton-Paterson
288 Seiten, Klappenbroschur mit zahlreichen
Kupferstichen aus der Originalausgabe
€ 20,– [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-86648-725-3
Erscheint am 26. September 2023

Robert Louis Stevenson
Der Master von Ballantrae
Roman
OT: *The Master of Ballantrae*
Aus dem Englischen übersetzt
und herausgegeben von Melanie Walz
352 Seiten, Klappenbroschur
€ 20,– [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-86648-724-6
Erscheint am 26. September 2023



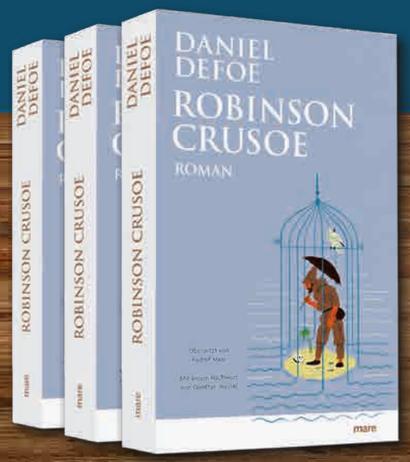
Jack London
Die Reise mit der Snark
OT: *The Cruise of the Snark*
Aus dem amerikanischen Englisch übersetzt und
herausgegeben von Alexander Pechmann
352 Seiten, Klappenbroschur
€ 20,– [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-86648-726-0
Erscheint am 26. September 2023

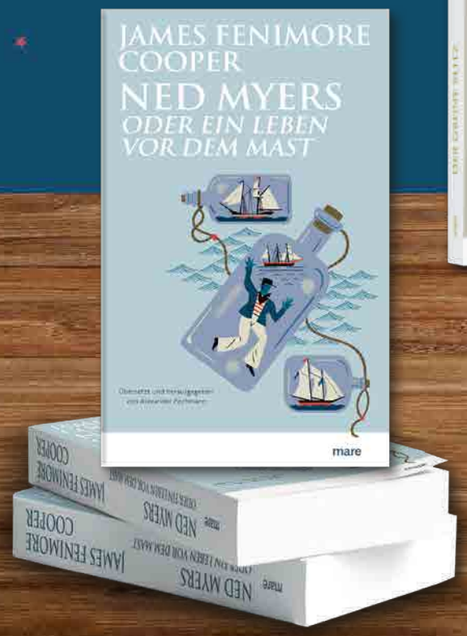
KLASSIKER IN AKTION

NO. 1

3 X DANIEL DEFOE, *ROBINSON CRUSOE*
3 X JULES VERNE, *DER GRÜNE BLITZ*
3 X ROBERT LOUIS STEVENSON,
DER MASTER VON BALLANTRAE
3 X JACK LONDON, *DIE REISE MIT DER* SNARK
3 X JAMES FENIMORE COOPER, *NED MYERS*
3 X ALEXANDER PECHMANN,
DIE BIBLIOTHEK DER SIEBEN MEERE

18 BÜCHER
+ WENDEPLAKAT DIN A1
+ 20 POSTKARTEN MIT DEN COVER-MOTIVEN
45 % RABATT, RR, 90 TAGE VALUTA
NETTO-WARENWERT: € 221,10
ERSCHEINT AM 26. SEPTEMBER 2023
TN 264/07017





Die Frau, die niemals Angst hat

Wie ihre Zeitgenossen Mark Twain, Rudyard Kipling oder Jack London versteht es Elinor Mordaunt, ihre zwei Leidenschaften, das Reisen und das Schreiben, zu verbinden: 1923 geht sie im Auftrag der Londoner Zeitung *The Daily News* auf Weltreise. An Bord eines Frachtdampfers und eines heruntergekommenen Schoners reist sie über Tahiti auf die Fidschi-Inseln, wo sie als Gast des Stammesoberhauptes die Bräuche der Einheimischen kennenlernt.
Mit Witz und großer Offenheit erzählt Mordaunt von Kulturen, in denen Jungfräulichkeit nicht als tugendhaft gilt, von der Anrufung eines Schildkrötengeistes, von Farben, Gerüchen, Stimmungen, von Begegnungen mit See- und Kaufleuten, Tänzerinnen, Künstlern und einem hundertjährigen Kannibalen. Am Ende hat sie sich den Namen, den man ihr auf den Fidschis gibt, voll und ganz verdient: »die Frau, die niemals Angst hat«.

© Public Domain

Elinor Mordaunt (1872–1942) war das Pseudonym der in Cotgrave/Nottinghamshire geborenen Autorin Evelyn May Clowes. Sie wanderte 1902 nach Australien aus, wo ihre ersten Kurzgeschichten erschienen. Bis zu ihrem Tod veröffentlichte sie über 50 Bücher: Romane, Erzählbände, Reiseberichte und Kinderbücher. Kritiker verglichen ihre Werke mit denen von H. G. Wells und Joseph Conrad, doch ihre größte Leidenschaft war nicht die Literatur, sondern das Reisen. Es gibt nur wenige Orte auf der Welt, die sie nicht besucht hat.

Alexander Pechmann, geboren 1968 in Wien, arbeitet als freier Autor sowie als Übersetzer und Herausgeber klassischer englischer und amerikanischer Literatur. Er übertrug u. a. Werke von Mary Shelley, W. B. Yeats und Nathaniel Hawthorne ins Deutsche. Für mare übersetzte er zuletzt Mark Twains *Unterwegs mit den Arglosen: Die Originalreportagen aus Europa und dem Heiligen Land* (2021) und Sarah Orne Jewetts *Deephaven* (2022).

Elinor Mordaunt
Das Buch der Abenteuer
OT: *The Venture Book*
Aus dem Englischen übersetzt und herausgegeben von Alexander Pechmann
288 Seiten,
Leineneinband im Schuber, fadengeheftet
und mit Lesebändchen
€ 34,– [D]/€ 35,– [A]
ISBN 978-3-86648-665-2
Erscheint am 26. September 2023

mare ebook

9 783866 486652

»Wach und klug, mit Witz und Liebe erzählt Elinor Mordaunt von ihren Abenteuern. Sie ist wie eine faszinierende, ständig überraschende Freundin, mit der man das Glück hat auf Reisen zu gehen.« Kristine Bilkau

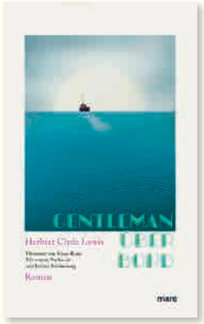
KLASSIKER IN AKTION

NO. 2

20 BÄNDE +
WENDEPLAKAT DIN A1
45 % RABATT, RR,
90 TAGE VALUTA
NETTO-WARENWERT:
€ 383,90 [D] / € 395,– [A]
ERSCHEINT AM
26. SEPTEMBER 2023

TN 264/07018

€ 34,– [D] 978-3-86648-665-2



€ 28,– [D] 978-3-86648-696-6

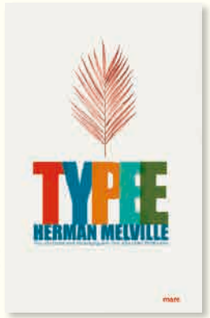
€ 48,– [D] 978-3-86648-658-4

€ 28,– [D] 978-3-86648-666-9

€ 68,– [D] 978-3-86648-272-2

€ 44,– [D] 978-3-86648-655-3

€ 32,– [D] 978-3-86648-612-6

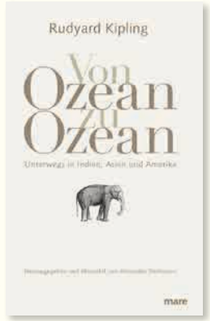


€ 38,– [D] 978-3-86648-614-0

€ 32,– [D] 978-3-86648-269-2

€ 28,– [D] 978-3-86648-271-5

€ 32,– [D] 978-3-86648-259-3



€ 48,– [D] 978-3-86648-181-7

3 X ELINOR MORDAUNT, *DAS BUCH DER ABENTEUER*

2 X HERBERT CLYDE LEWIS, *GENTLEMAN ÜBER BORD*

1 X ZIGMUNDS SKUJIŅŠ, *DAS BETT MIT DEM GOLDENEN BEIN*

1 X SARAH ORNE JEWETT, *DEEPHAVEN*

1 X VOLTER KILPI, *IM SAAL VON ALASTALO*

1 X MARK TWAIN, *UNTERWEGS MIT DEN ARGLOSEN*

1 X JOSEPH CONRAD, *DER NIEMAND VON DER »NARCISSUS«*

1 X HERMAN MELVILLE, *TYPEE*

1 X HENRY BESTON, *DAS HAUS AM RAND DER WELT*

1 X HENRY JAMES, *VIER BEGEGNUNGEN*

1 X JOHN STEINBECK, *LOGBUCH DES LEBENS*

1 X RUDYARD KIPLING, *VON OZEAN ZU OZEAN*

1 X GUY DE MAUPASSANT, *EIN LEBEN*

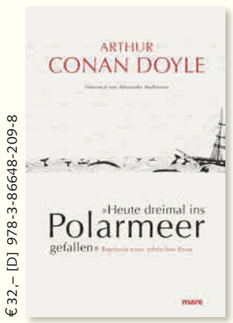
1 X GUY DE MAUPASSANT, *AUF SEE*

1 X ARTHUR CONAN DOYLE, *»HEUTE DREIMAL INS POLARMEER GEFALLEN«*

1 X MERCÈ RODOREDA, *DER GARTEN ÜBER DEM MEER*

€ 30,– [D] 978-3-86648-194-7

€ 26,– [D] 978-3-86648-166-4



€ 32,– [D] 978-3-86648-209-8

€ 28,– [D] 978-3-86648-033-9

Künstlerin, Mutter, Abenteurerin: die große Biografie der Kathleen Scott

»Alles, was Du willst, aber lass mich kommen, um Dich abzuholen«, schrieb Robert Falcon Scott 1907 an die Bildhauerin Kathleen Bruce, nur einen Tag nachdem er ihr bei einer Londoner Teegesellschaft begegnete und ihrem unkonventionellen Freigeist erlag.

Als Waise und jüngstes von elf Kindern in der Obhut eines Onkels groß geworden, hatte Kathleen früh gelernt, eigene Entscheidungen zu treffen. Kaum erwachsen, ging sie trotz kärglicher Mittel zum Kunststudium nach Paris, pflegte Freundschaften zu Auguste Rodin, Isadora Duncan und George Bernard Shaw, diente als freiwillige Helferin im Mazedonienkrieg und schlief auf Reisen in Männerkleidern getarnt unter freiem Himmel. Sie wurde als Scotts Ehefrau zu seiner engsten Vertrauten und Triebfeder seiner Südpolexpedition – und führte auch als seine Witwe ein Leben so voll von unbändiger Entdeckerlust, großen Namen, künstlerischen und nicht zuletzt politischen Ambitionen, dass es für zwei gereicht hätte.

© NeumannUndRothmann

Kerstin Ehmer, geboren in Hamm (Westf.), studierte Theater- und Filmwissenschaften, Amerikanistik und Philosophie an der FU Berlin und machte eine Ausbildung zur Fotografin am Lette-Verein. In den Neunzigerjahren arbeitete sie als Reportagejournalistin und Lifestylefotografin, 2001 eröffnete sie gemeinsam mit ihrem Mann die Berliner Victoria Bar, in die sie einmal jährlich Künstlerinnen einlädt, die Bar für einen Monat zu gestalten. 2013 erschien ihr Sachbuch *Die Schule der Trunkenheit*, 2017 *Der weiße Affe*, Auftakt ihrer erfolgreichen Krimireihe um Kommissar Spiro im Berlin der Goldenen Zwanziger.

Kerstin Ehmer
»Diese Freiheit bedeutet mir alles«
Das Leben der Kathleen Scott
384 Seiten mit Bildteil,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 28,– [D]/€ 28,80 [A]
ISBN 978-3-86648-688-1
Erscheint am 26. September 2023

LESUNGEN

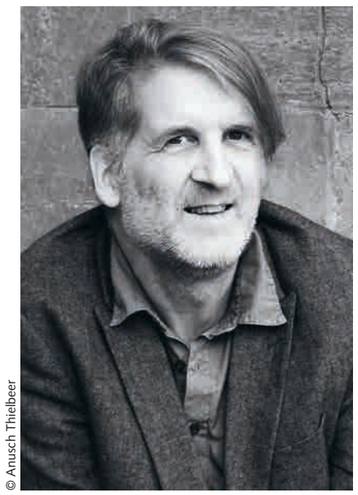
mare ebook

9 783866 486881

»Eine der vielen Stärken dieser Biografie ist, dass Kathleen Scott darin geheimnisvoll bleibt. Es ist ein Kraftquell, sich mit dieser außergewöhnlichen Frau zu beschäftigen.«
Annemarie Stoltenberg

Die Ostseewellen riefen nach einer Stadt – der schönsten von allen

Lübecks Zauber ist oft beschrieben worden. Klaus Ungerer wuchs mittendrin auf, zwischen uralten Backsteinhäuschen, im Schatten der riesigen Kirchtürme. Vom Travemünder Strand aus führt er uns tief in die Geschichte der Ostseestadt – und in seine eigene. Er erzählt von seiner Lehrerin Frau Bolm, die aus Kindern stolze Hanseaten machte, von seiner Großmutter, die ihm die abgestürzten Kirchturmglocken aus der Bombennacht 1942 zeigte, vom zerschlagenen Rettungsboot der *Pamir* und von seiner Freundschaft mit den Holstentor-Dohlen. Gemeinsam mit seinem Vorfahren, dem Sagensammler Ernst Deecke, serviert er Döntjes aus allen Jahrhunderten (von Seeräubern, starken Frauen, übertölpelten Dänen), und in den Aufzeichnungen seiner Ururoma Therese liest er über eine Liebesgeschichte, von der zu ihrer Zeit ganz Lübeck sprach und ohne die es dieses Buch nicht gäbe.



© Anusch Thielbeer

Klaus Ungerer, Jahrgang 1969, kommt aus Lübeck. 1998 holte Frank Schirrmacher ihn ins Feuilleton der *FAZ*. Seit 2003 lebt er als Autor, Lektor und Moderator in Berlin. Seine Prosa wird ebenso hoch gelobt wie die Essayistik und seine Gerichtsreportagen. Ungerers Liebesnovelle *Wir sagen einfach alles, wovor wir Angst haben* zählte die *Welt am Sonntag* zu den »besten Büchern 2022«.

Klaus Ungerer
Mein Lübeck
ca. 144 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 20,– [D]/€ 20,60 [A]
ISBN 978-3-86648-705-5
Erscheint am 26. September 2023

LESUNGEN

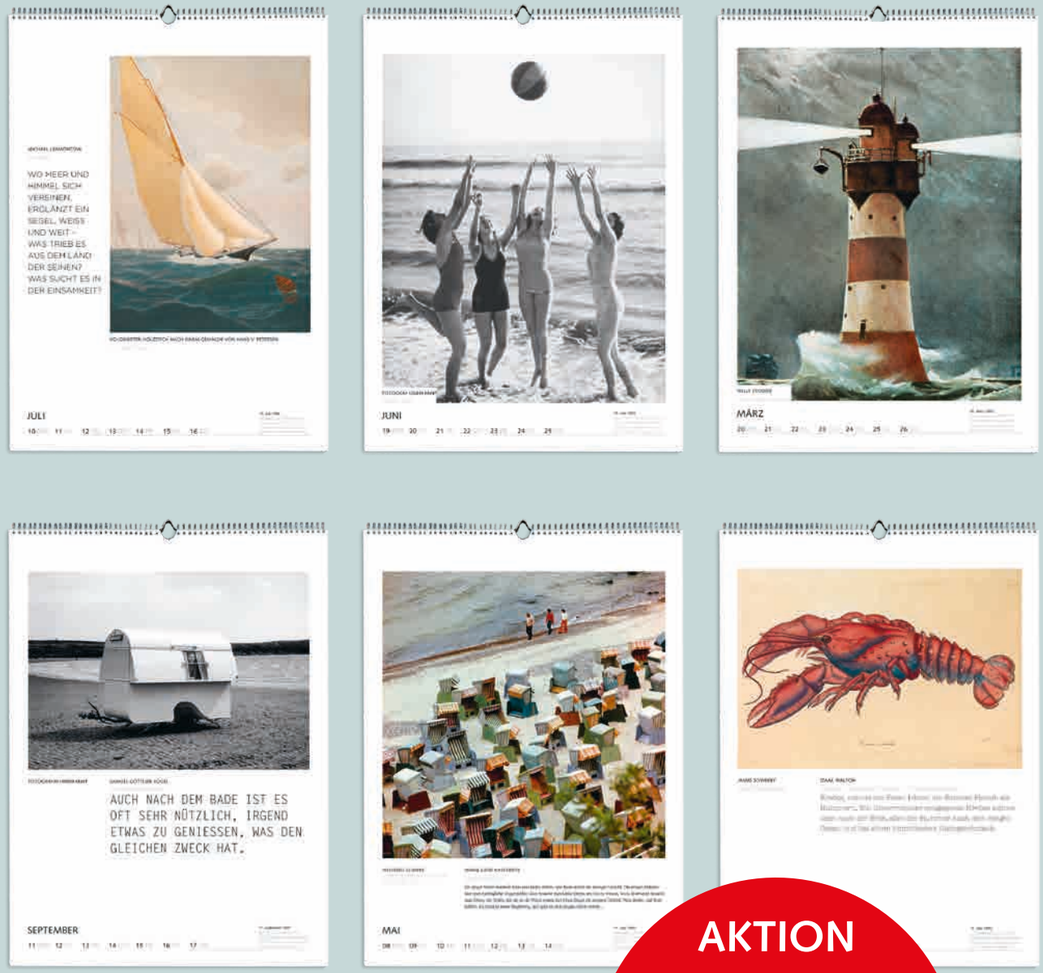
mareebook

9 783866 487055

»Ungerer hat ein unschätzbares Talent: Er sucht und findet die richtigen Worte.«
Neues Deutschland

52 SEITEN KULTUR
DER mare WOCHENKALENDER

Nikolaus Gelpke (Hrsg.)
mare Kulturkalender 2024
Wochenkalender, 52 Blätter
Format 24 × 32 cm
€ 24,– [D/A]
unverbindliche Preisempfehlung
ISBN 978-3-86648-714-7
Erscheint am 8. August 2023



AKTION
8 Kalender
+ Musterexemplar
45 %, volles RR,
90 Tage Valuta
Netto-Warenwert:
€ 105,60
TN 264/07016

»Das Herz des Menschen ist sehr ähnlich wie das Meer,
es hat seine Stürme, es hat seine Gezeiten,
und in seinen Tiefen hat es auch seine Perlen.«

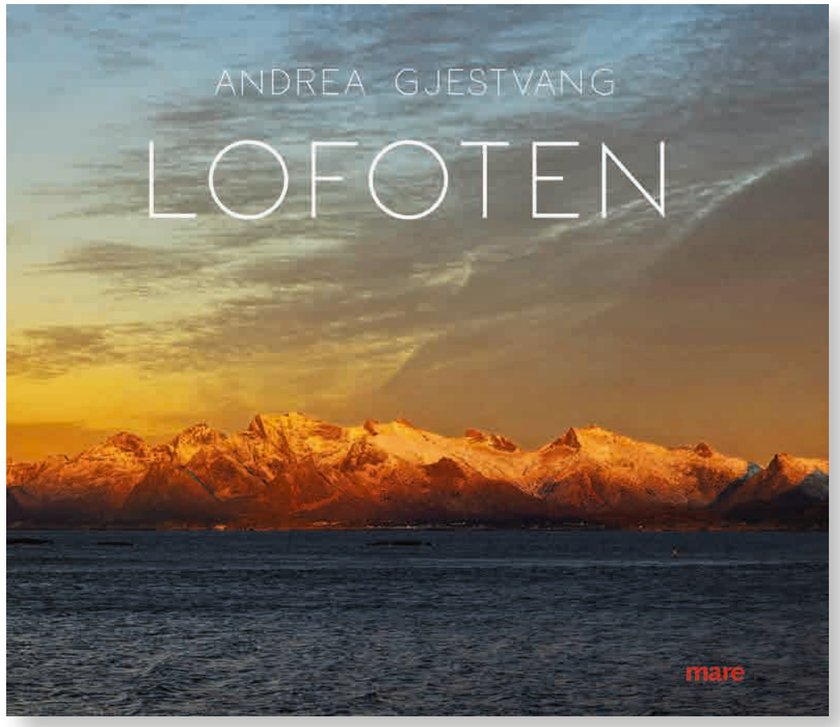
Vincent van Gogh

»Der mare-Kalender zeigt magische Momente, Farben und Licht im Wechsel der Jahreszeiten. Die vielfältige und stets fesselnde Schönheit der Meere wird von bedeutenden Fotografen aus aller Welt künstlerisch dargestellt.«

Aus der Jurybegründung für den Gregor calendar award

Nikolaus Gelpke (Hrsg.)
Kalender Meeresblicke 2024
82 × 58 cm, 12 Fotografien
€ 49,– [D/A]
unverbindliche Preisempfehlung
978-3-86648-715-4
Erscheint im September 2023

DIE FARBEN DES NORDENS



Oberhalb des Polarkreises liegt Norwegens kleine Karibik, 80 Inseln mit weißen Stränden und türkisblauem Wasser: die Lofoten. Manche der Inseln sind mit Brücken verbunden, andere nur per Schiff erreichbar, aber alle vom Wetter und von den Jahreszeiten geprägt. Exklusiv für mare fotografierte die Norwegerin Andrea Gjestvang die Bilder eines Lofoten-Jahres. Den Sommer mit seiner spiegelglatten See und den hellen Nächten. Den Herbst mit seinem kurzen Aufflammen der Blätterfarben. Den Winter mit dem bläulich kalten Licht der Arktis und dem Glutschimmer am Horizont. Das Frühjahr mit Kabeljaufang und Stockfischtrocknung. Und: Andrea Gjestvang porträtierte die Menschen des Archipels. Ein Jahr auf den Lofoten – von Polarnacht bis Mitternachtssonne, vom Rentierhirten bis zum Kaltwassersurfer.

Nikolaus Gelpke (Hrsg.)
Lofoten
Fotografien von Andrea Gjestvang
Mit Texten von Dimitri Ladischensky
132 Seiten, fadengeheftet,
Leinenband mit Schutzumschlag
Format 30 × 26 cm
€ 58,– [D] / € 59,70 [A]
ISBN 978-3-86648-730-7
Erscheint am 26. September 2023

© Jacqueline Pehlemann

Andrea Gjestvang, geboren 1981, lebt als Fotografin in Oslo und Berlin. Sie arbeitet im Auftrag verschiedener Medien und an freien Fotoprojekten. »Ich bin keine Landschaftsfotografin. Aber so wie ich Menschen porträtiere, suche ich in der Landschaft nach einer Stimmung. Ich versuche, sie als eine Art Porträt zu betrachten, das in gewisser Weise Gefühle ausdrückt.«

»Mit Kommissar Liewe Cupido, der ›Holländer‹ genannt, hat Mathijs Deen eine ungewöhnliche und großartige Ermittlerfigur geschaffen. …

Der Autor hat die Gabe, die Wetterbedingungen, das Klima, die See so zu beschreiben, dass man die Nordsee zu riechen meint bei der Lektüre.«

NDR Kultur

DER DRITTE FALL KOMMT IM FRÜHJAHR 2024!

BEST-SELLER

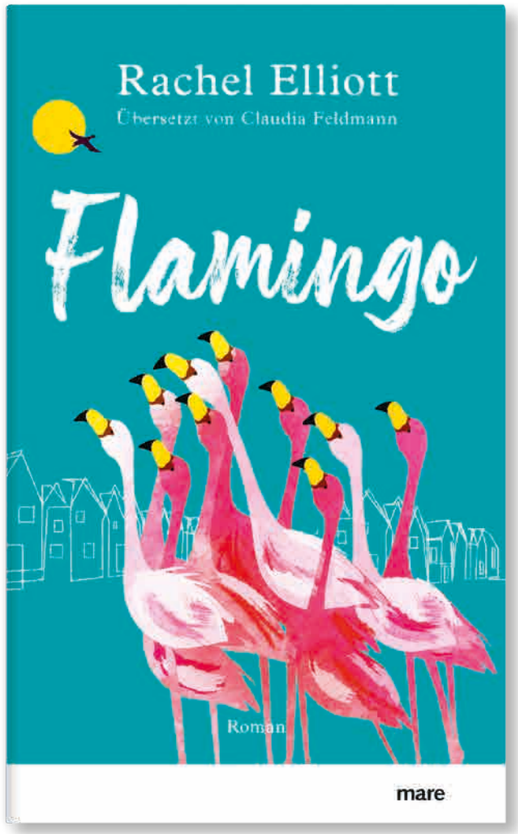
Mathijs Deen
Der Taucher
Roman
OT: *De Duiker*
Aus dem Niederländischen
von Andreas Ecke
320 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 22,– [D] / € 22,70 [A]
ISBN 978-3-86648-701-7

9 783866 487017

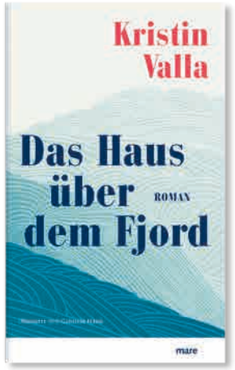
272 Seiten, € 20,– [D]
ISBN 978-3-86648-674-4

272 Seiten, € 23,– [D]
ISBN 978-3-86648-668-3

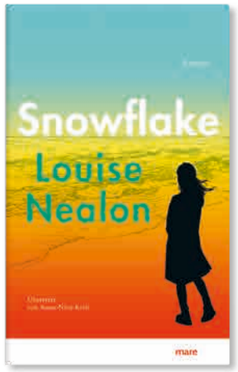
528 Seiten, € 28,– [D]
ISBN 978-3-86648-679-9



432 Seiten, € 24,– [D]
ISBN 978-3-86648-703-1



320 Seiten, € 24,– [D]
ISBN 978-3-86648-649-2



352 Seiten, € 24,– [D]
ISBN 978-3-86648-660-7

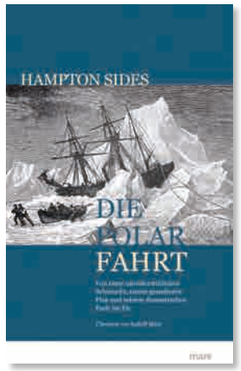
304 Seiten, € 24,– [D]
ISBN 978-3-86648-656-0

256 Seiten, € 23,– [D]
ISBN 978-3-86648-601-0

192 Seiten, € 20,– [D]
ISBN 978-3-86648-280-7

112 Seiten, € 18,– [D]
ISBN 978-3-86648-650-8

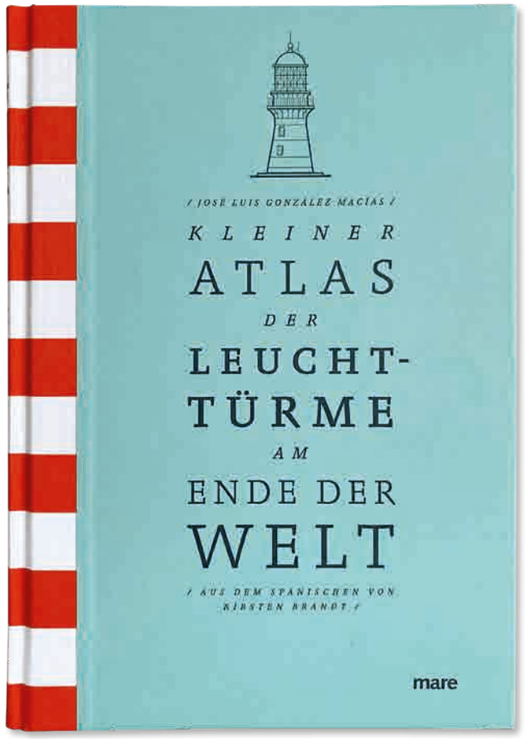
640 Seiten, € 18,– [D]
ISBN 978-3-86648-618-8



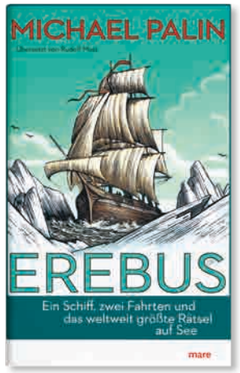
580 Seiten, € 18,– [D]
ISBN 978-3-86648-616-4

704 Seiten, € 20,– [D]
ISBN 978-3-86648-620-1

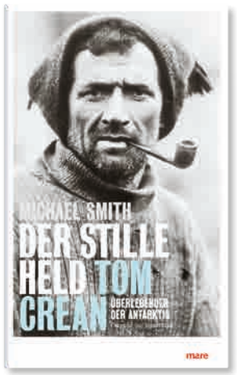
600 Seiten, € 19,– [D]
ISBN 978-3-86648-617-1



160 Seiten, € 36,– [D]
ISBN 978-3-86648-693-5



400 Seiten, € 28,– [D]
ISBN 978-3-86648-604-1



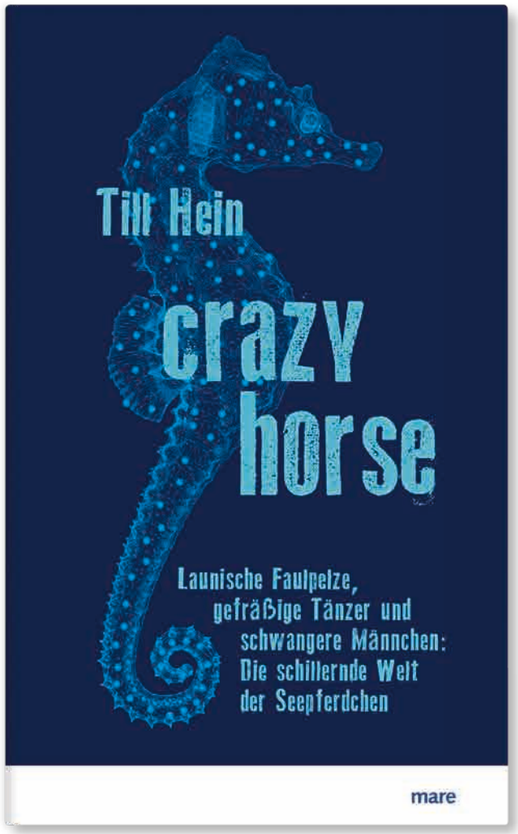
464 Seiten, € 26,– [D]
ISBN 978-3-86648-657-7

160 Seiten, € 36,– [D]
ISBN 978-3-86648-683-6

224 Seiten, € 36,– [D]
ISBN 978-3-86648-673-7

528 Seiten, € 18,– [D]
ISBN 978-3-86648-642-3

336 Seiten, € 18,– [D]
ISBN 978-3-86648-639-3



240 Seiten, € 22,– [D]
ISBN 978-3-86648-643-0

192 Seiten, € 20,– [D]
ISBN 978-3-86648-669-0

288 Seiten, € 24,– [D]
ISBN 978-3-86648-669-0

128 Seiten, € 20,– [D]
ISBN 978-3-86648-293-7

192 Seiten, € 20,– [D]
ISBN 978-3-86648-675-1

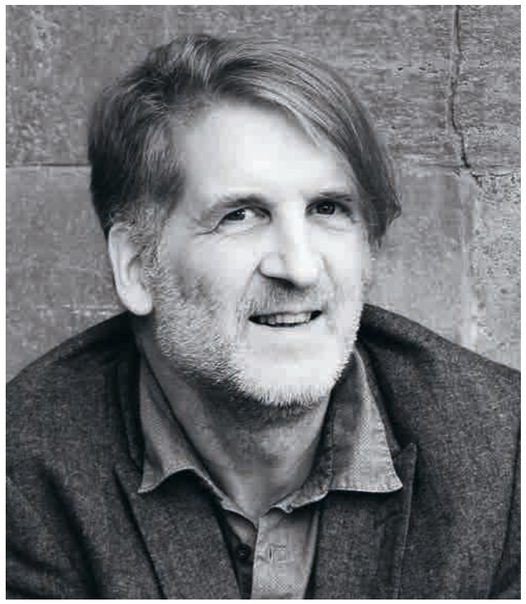
208 Seiten, € 20,– [D]
ISBN 978-3-86648-611-9

192 Seiten, € 20,– [D]
ISBN 978-3-86648-646-1

Kerstin Ehmer »Diese Freiheit bedeutet mir alles«
Das aufregende Leben der Kathleen Scott, Helferin im Mazedonienkrieg, Auguste-Rodin-Schülerin, Vertraute H. H. Asquiths, Künstlerin, Mutter und Abenteurerin.

Stefan Moster Bin das noch ich
Wie kann es weitergehen, wenn man die Fähigkeit verliert, seiner Berufung nachzugehen? Diese Frage verhandelt Stefan Moster auf meisterhafte Weise in seinem neuen Roman.

Germana Fabiano Mattanza
In ihrem atmosphärischen Roman erschafft Fabiano eine eingeschworene Inselgemeinschaft, in der die Heldin ihren Platz als Anführerin in einer von Männern dominierten Welt finden muss.



Klaus Ungerer Mein Lübeck
Klug, humorvoll und voller Verbundenheit erzählt Klaus Ungerer von seiner Heimatstadt Lübeck, der »Königin der Hanse«, und ihrer Geschichte.

Umwelt

Zwei Jahre verzichteten wir bei einem Großteil unserer Bücher auf die Einschweißfolie. Die Erfahrung hat gezeigt, dass aufgrund erhöhter Reklamationen der umweltschonende Effekt ausblieb, sodass wir – jedenfalls vorerst – zum alten Modell zurückkehren. Glücklicherweise ist gerade viel in Bewegung, und wir versichern Ihnen: Wir bleiben am Ball.

Auch weiterhin verzichten wir auf eine Folienkaschierung unserer Buchumschläge und verwenden ausschließlich FSC-zertifiziertes Papier – so auch bei dieser Vorschau.

Werbemittel

Fragen Sie uns gerne nach Plakaten für Ihre Dekoration.
Zum aktuellen Programm bieten wir PoD-Plakate an – gerne auch mit dem Namen Ihrer Buchhandlung!

vlbTIX

Unsere Vorschau finden Sie auch unter vlbtix.de

Leseexemplare als E-Book

Unter Angabe Ihres Namens und der Adresse Ihrer Buchhandlung nehmen wir Sie gerne in unseren E-Lex-Verteiler auf.
Schreiben Sie an: ebooks@mare.de

Aktuelle Titel finden Sie auch immer auf NetGalley.

Newsletter

Informationen aus Presse und Vertrieb können Sie regelmäßig über unsere Newsletter abonnieren unter:
www.mare.de/verlag/presse
www.mare.de/verlag/buchhandel

Besuchen Sie uns auf

www.facebook.com/mareverlag
www.instagram.com/mareverlag

mareverlag
GmbH & Co. oHG
Sandthorquaihof
Pickhuben 2
20457 Hamburg
www.mare.de

Vertrieb und Marketing
Stephanie Daut
Tel. 040 36 80 76 11
Fax 040 36 98 59 99
daut@mare.de

Presse und Öffentlichkeit
Veranstaltungen
Ilona Knufinke
Tel. 040 36 80 76 22
Fax 040 36 80 76 76
knufinke@mare.de

Lizenzen
Literarische Agentur Kossack GbR
Lars Schultze-Kossack
Cäcilienstraße 14
22301 Hamburg
Tel. 040 27 16 38 28
Fax 040 27 16 38 29
lars.schultze@mp-litagency.com

Verlagsvertreter Sortiment

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen
Torsten Hornbostel
Michaela Wagner
Winsener Straße 34A
29614 Soltau
Tel. 05191 60 66 65
Fax 05191 60 66 69
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Martina Wagner
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel. 030 421 22 45
Fax 030 421 22 46
Berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Hessen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
Büro für Bücher
www.buerofuerbuecher.de
Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
Tel. 02131 125 59 90
Fax 02131 125 79 44
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Str. 67
57223 Kreuztal
Tel. 02732 55 83 44
Fax 02732 55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Baden-Württemberg
Reininger Verlagsvertretung
Nimo Reininger
Dr. Johannes Lewalter
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Tel. 0751 933 10
Fax 0751 946 29
reininger.vv@gmx.de

Bayern
Cornelia und Stefan Beyerle
Riesengebirgstraße 31A
93057 Regensburg
Tel. 0941 46 70 93 70
Fax 0941 46 70 93 71
buero@beyerle.bayern
www.beyerle.bayern

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel. 030 421 22 45
Fax 030 421 22 46
Berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Österreich / Südtirol
Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Liechtensteinstraße 17/2
A-1090 Wien
Tel. 01 907 86 41
Fax 01 916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz
b+i buch und information ag
Hofackerstr. 13A
CH-8032 Zürich
Tel. 044 422 12 17

Mattias Ferroni
m.ferroni@buchinfo.ch
Matthias Engel
m.engel@buchinfo.ch

Verlagsauslieferungen

Deutschland
Verlegerdienst München GmbH
Kundenbetreuung
Frau Sandra Brenner
Gutenbergstr. 1
82205 Gilching
Tel.: +49(0)08105-388-103
Fax: +49(0)08105-388-210
mare@verlegerdienst.de

Österreich
Medienlogistik
Pichler-ÖZB GmbH & Co. KG
IZ NÖ Süd
Straße 1, Objekt 34
A-2355 Wiener Neudorf
Sabine Heinrich
Tel. 02236 635 35-250
Fax 02236 635 35-243
sabine.heinrich@medien-logistik.at

Schweiz
Buchzentrum
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 209 25 25
Fax 062 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Deutscher Verlagspreis 22

Änderungen von Lieferbarkeit, Preisen, Umfang, Ausstattung und Erscheinungsterminen vorbehalten. Stand: April 2023

Bildnachweise
Titel, S. 4/5 und S. 47: 21SD21art / stock.adobe.com; S. 8/9 und 14/15: Mathias Bothor / Photoselection; S. 18/19: Orlando Hoetzel; S. 34/35 (alle): akg-images; S. 36/37 (Hintergrund): Ausschnitt des Titelbildes von Francesco Gola; S. 38–41: Andrea Gjestvang; S. 42 (Hintergrund): plainpicture / Nature-PL / Alex Mustard – Kollektion Rauschen.

TN 264/89188