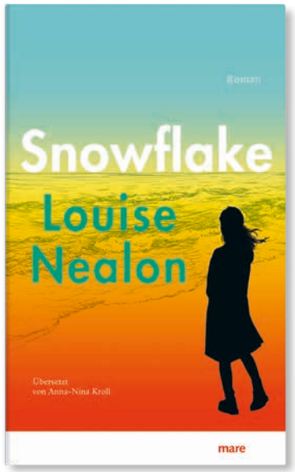
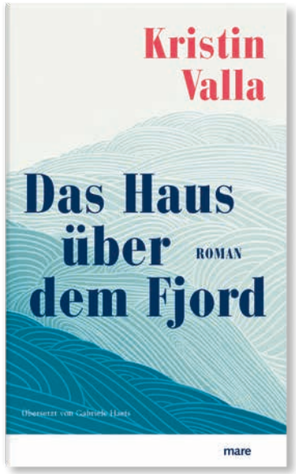
# mare
Herbst 2022

20 Jahre
Bücher bei mare

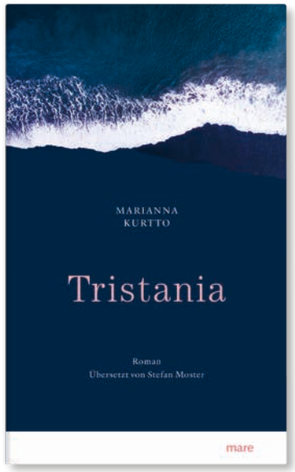
# mare
Herbst 2022



4



8



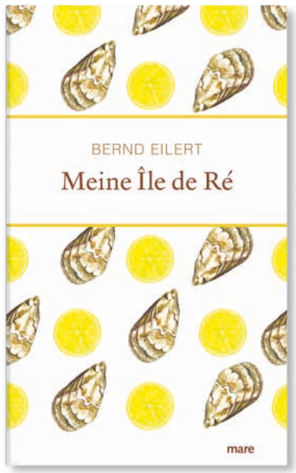
10

14

20

24

28



30

32

34

36

»*Snowflake* ist verrückt und wunderbar. Immer wieder dachte ich, ich hätte verstanden, was ich da lese, und immer wieder habe ich begriffen, dass es doch etwas ganz anderes, noch viel Besseres ist.« Roddy Doyle

»Louise Nealons Poesie entfaltet sich im Tempo eines luziden Traums … Ein beeindruckend vollendeter, melancholischer und zugleich wahnsinnig komischer Roman.« *Irish Central*

»Voller Emotionen, großartiger Dialoge und authentisch kantiger Charaktere … Ein ehrliches, kluges und vielversprechendes Debüt.« *Booklist*

# Der Nummer-1-Bestseller aus Irland

NetGalley

VORAB LESEN

# »Klug, witzig, elegant und voller emotionaler Wahrheit.«

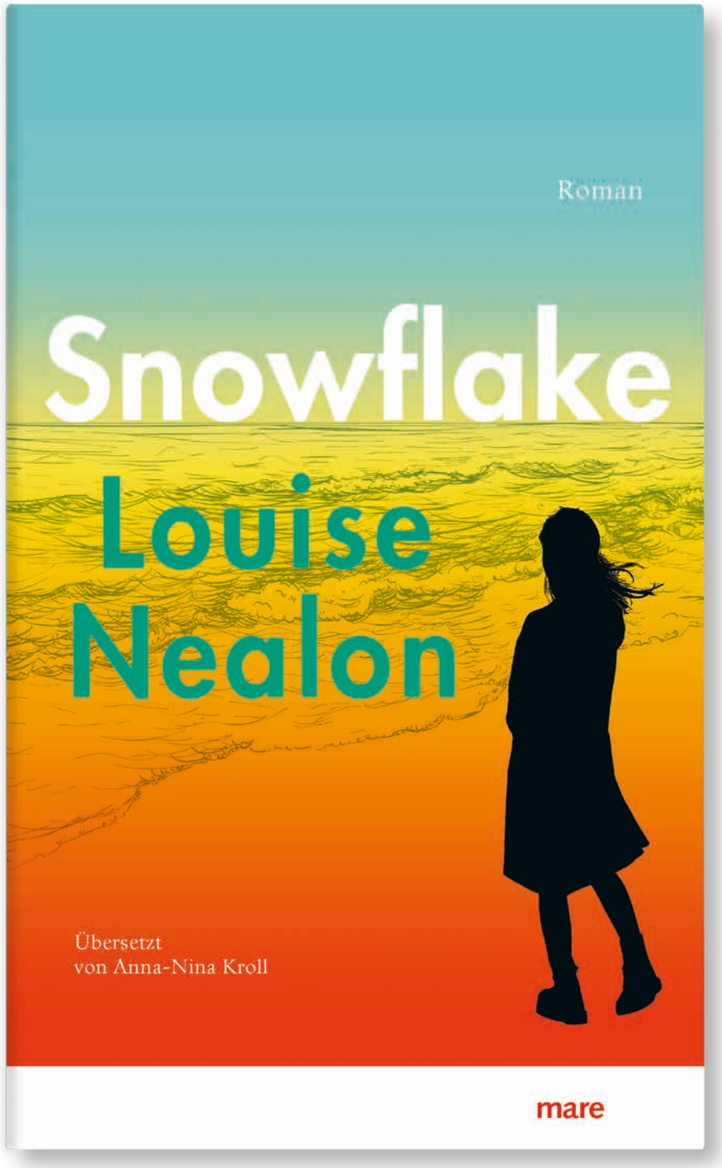
*The Sunday Independent*

Debbie White wird auf einer irischen Milchfarm groß. Ihr Onkel Billy haust in Gesellschaft der alten Griechen, einer Flasche Whiskey und des Sternenhimmels im Wohnwagen vor der Tür, ihre Mutter Maeve verbringt die Tage im Schlafzimmer, wo sie Träume aufzeichnet, die sie für Prophezeiungen hält. Als Debbie beginnt, nach Dublin zu pendeln, um dort ein Literaturstudium aufzunehmen, prallen Welten aufeinander. Debbies zunächst zögerlicher und dann ungestümer Versuch, sich trotz ihres Dialekts und ihrer abgetragenen Farmjeans einen Platz in der Stadt und den Reihen ihrer Mitstudierenden zu erkämpfen, droht nicht nur an ihren Selbstzweifeln zu scheitern, sondern auch an der Tatsache, dass die Verhältnisse auf dem Hof, der trotz allem ihr Zuhause ist, immer mehr aus dem Ruder laufen …

© privat

**Louise Nealon,** geboren 1991, wuchs auf einer Farm in der Grafschaft Kildare, Irland, auf. Sie studierte Englische Literatur am Trinity College in Dublin und Kreatives Schreiben an der Queen's University Belfast. 2017 gewann sie den Seán Ó Faoláin International Short Story-Wettbewerb und wurde mit dem Francis Ledwidge Creative Writing Award ausgezeichnet. *Snowflake* ist ihr erster Roman.

**Anna-Nina Kroll,** 1988 geboren, studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf und Cádiz und übersetzt seit 2012 Romane, Sach- und Kinderbücher aus dem Englischen, zuletzt u.a. Werke von Carmen Maria Machado, Donal Ryan und Anna Burns. 2020 war sie *Translator in Residence* am Trinity College Dublin. Sie lebt in Essen.




**Louise Nealon**
Snowflake
Roman
OT: *Snowflake*
Aus dem Englischen von Anna-Nina Kroll
352 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 24,– [D]/€ 24,70 [A]
ISBN 978-3-86648-660-7
Erscheint am 26. Juli 2022

DIGITALES LESEEXEMPLAR

mareebook

9 783866 486607

*SNOWFLAKE* ERSCHEINT
ALS HÖRBUCH BEI DAV

**Mit Debbie White, die ihre Verletzlichkeit hinter ihrem trotzigen Humor verbirgt, hat Louise Nealon eine unvergessliche Heldin geschaffen, die an die Figuren von Sally Rooney erinnert**

## »Eine mitreißende, fast krimihafte Geschichte und ein großartiges Buch über Trauer, Trost und wahre Liebe.« *Verdens Gang*

Mit Anfang 30 kehrt Elin, die als Journalistin in Oslo arbeitet, in ihr nordnorwegisches Heimatdorf zurück, um nach dem Tod der Mutter ihr Elternhaus aufzulösen. Ihre Kindheit endete jäh, als sie mit zehn Jahren die beiden älteren Brüder und den Vater durch einen Erdrutsch verlor, der ein Stück der Küste ins Meer riss. Während ihres Aufenthaltes trifft Elin ihre Jugendliebe Ola wieder, den besten Freund ihres ältesten Bruders, der sie nach dem Unglück damals auffing und mit dem sie doch nie richtig zusammenfand. Und dann entdeckt sie beim Aufräumen Hinweise auf ein großes Geheimnis ihrer Eltern, das ein ungeahntes Licht auf das Verschwinden ihres Vaters wirft und Elin auf eine Spurensuche bis in ein französisches Dorf führt. Endlich eröffnet sich für Elin die Chance, sich mit ihrer Vergangenheit zu versöhnen und ihren eigenen Weg zu gehen.

© Birgit Solhaug

**Kristin Valla,** aufgewachsen im norwegischen Nordland, ist Autorin, Journalistin und Lektorin und schreibt u.a. für das *Dagbladet Magasinet* und das Kulturmagazin *K* der Zeitung *Aftenposten*. Ihr Romandebüt *Muskat* erschien im Jahr 2000 und wurde in sieben Sprachen übersetzt. *Das Haus über dem Fjord* ist ihr dritter Roman.

**Gabriele Haefs** studierte Volkskunde, Vergleichende Sprachwissenschaft, Keltologie und Nordistik und lebt seit vielen Jahren als Autorin und Übersetzerin in Hamburg. Sie übertrug u. a. Jostein Gaarder, Anne Holt und Ingvar Ambjörnsen ins Deutsche und wurde vielfach prämiert, u. a. mit dem Akademika-Preis der Universität Oslo und dem norwegischen Ritterorden 1. Klasse.

**Kristin Valla**
**Das Haus über dem Fjord**
Roman
OT: *Ut av det blå*
Aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs
320 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 24,– [D] / € 24,70 [A]
ISBN 978-3-86648-649-2
Erscheint am 20. September 2022

DIGITALES LESEEXEMPLAR

mare ebook

9 783866 486492

## Eine Spurensuche um ein Familiengeheimnis mit verblüffender Auflösung, die von einem norwegischen Fjord bis in ein südfranzösisches Dorf führt

»Ein einzigartiger Stil ...
300 Seiten voller Schönheit ...

Trotz des ruhigen Rhythmus spürt man
die unterschwellig brodelnde Lava.«

*Aamulehti*

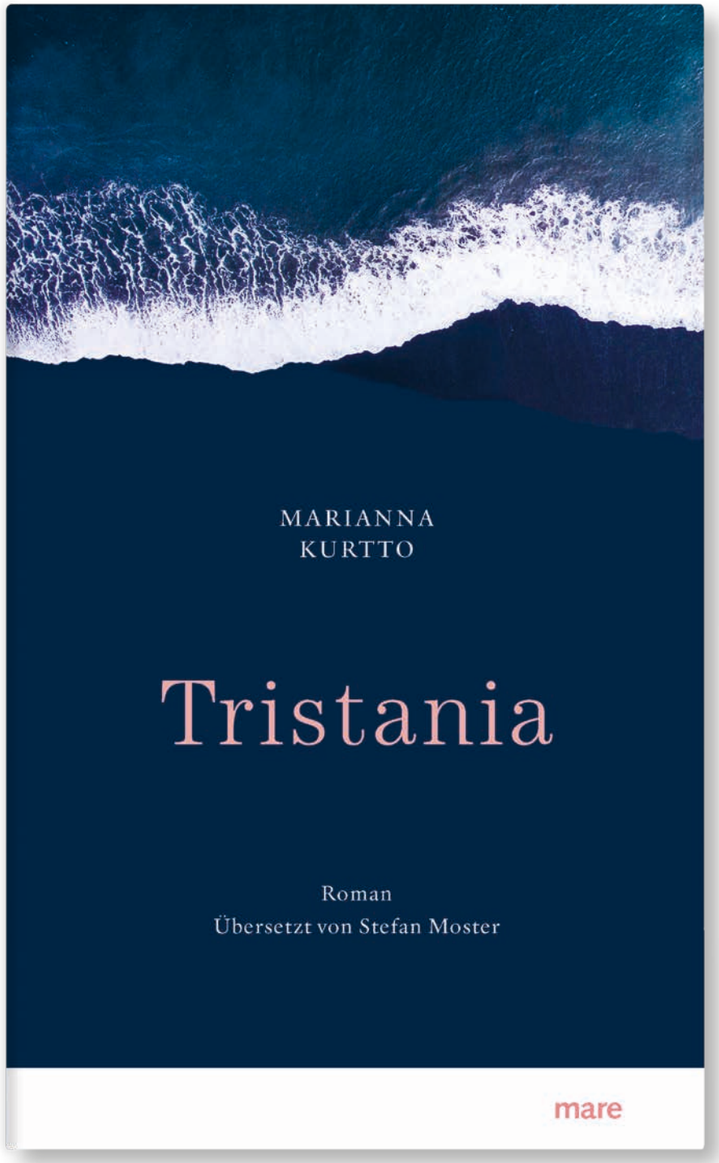
# »Ein meisterhaftes Kunstwerk mit einer höchst fesselnden Atmosphäre.« *Helsingin Sanomat*

Zwei Menschen, die sich in ihrer heimischen Inselgemeinschaft nicht zu Hause fühlen: Der Fischer Lars lässt Frau und Sohn auf Tristan da Cunha zurück, weil er sich in England neu verliebt hat. Und auch Martha, die Insellehrerin, träumt von einem Schiff, das sie mitnimmt. Sie musste erfahren, dass sie nicht allen Insulanern vertrauen und überdies mit ihrem Mann kein Kind bekommen kann. Und dann, eines Tages, bricht auf Tristan der Vulkan aus. Alle Bewohner müssen fliehen. Nur Jon, Lars' Sohn und Marthas Schüler, wird plötzlich vermisst, und Lars und Martha erkennen, dass ihre Schicksale untrennbar mit der Insel verbunden sind.
In poetischer, bildmächtiger Sprache erzählt Marianna Kurtto eine universell menschliche Geschichte voll spannungsreicher Wendungen – mit Figuren, die uns nahe sind in ihren Irrungen und Wirrungen und in ihrer Sehnsucht nach der wirklichen Heimat.

© Aapo Huhta / WSOY

**Marianna Kurtto,** geboren 1980 in Helsinki, lebt seit einigen Jahren auf dem Land, als *Writer in Residence* im Haus der Schriftstellerin Eeva Joenpelto. In Finnland erschienen von ihr bisher fünf Gedichtbände und zwei Romane. Sie wurde mit diversen Literaturpreisen ausgezeichnet. Ihr Debütroman *Tristania* wurde für den Preis des Nordischen Rates nominiert, in mehrere Sprachen übersetzt und ist ihr erstes Werk, das auf Deutsch erscheint.

**Stefan Moster,** geboren 1964 in Mainz, lebt als Autor und Übersetzer in Berlin und im finnischen Porvoo. Er unterrichtete an den Universitäten München und Helsinki; 2001 erhielt er den Staatlichen finnischen Übersetzerpreis. Er übertrug u.a. Werke von Petri Tamminen, Rosa Liksom, Selja Ahava und Daniel Katz vom Finnischen ins Deutsche. Seine Übersetzung von Volter Kilpis *Im Saal von Alastalo* (mare 2021) wurde für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert.




**Marianna Kurtto**
Tristania
Roman
OT: *Tristania*
Aus dem Finnischen von Stefan Moster
304 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 24,– [D]/€ 24,70 [A]
ISBN 978-3-86648-656-0
Erscheint am 26. Juli 2022

DIGITALES LESEEXEMPLAR

mare ebook

9 783866 486560

## Mit einer unverwechselbaren poetischen Stimme erzählt Marianna Kurtto von unserer Sehnsucht nach dem Ort, an den wir gehören

# HUNDERT JAHRE EINSAMKEIT? GAB ES AUCH IN LETTLAND.

# Eine opulente Familiensaga. Ein ganzes Jahrhundert lettischer Geschichte.

Zunte, ein lettischer Küstenort im ausgehenden 19. Jahrhundert: Noass Vēĵagals zieht es vom elterlichen Hof aufs Meer und in ferne Länder, während sein Bruder Augusts den heimischen Boden bestellt und mit Noass' Frau einen Sohn zeugt. Dieser stirbt früh, derweil Noass' leibliche Tochter Leontine sich zur rebellischen Schönheit entwickelt und mit ihren Eskapaden nicht nur den eigenen Ruf aufs Spiel setzt. Davon unbeirrt fährt ihr Vater weiter zur See und häuft Reichtümer an, um der Familie ein großes Stadthaus zu bauen. Doch Hochzeiten, Kriege und Revolutionen treiben Kinder und Kindeskinder der Vēĵagali fort von Zunte. Jahrzehnte nach dem Bau seines Hauses stirbt Noass dort ganz allein, und im Ort verbreitet sich eine Legende: Seine Reichtümer müssen sich noch immer auf dem familiären Anwesen befinden, versteckt in einem hölzernen Bettpfosten.

© Gunārs Janaitis

**Zigmunds Skujiņš (sprich: »Skuiensch«)** wurde 1926 in Riga geboren. Nach Anfängen im Journalismus wandte er sich ganz dem literarischen Schreiben zu. Zu seinem Werk gehören zahlreiche Romane und mehrere Erzählbände sowie Theaterstücke, Drehbücher und Essays. Skujiņš ist einer der renommiertesten Schriftsteller seines Landes. Sein Werk wurde in viele europäische Sprachen übersetzt und millionenfach verkauft. *Das Bett mit dem goldenen Bein* (1984) gilt als sein größter Erfolg. Skujiņš starb im März 2022 in Riga.

**Nicole Nau,** geboren 1962 in Gießen, ist Professorin für Allgemeine Sprachwissenschaft und Lettische Philologie an der Adam-Mickiewicz-Universität in Poznan (Posen). Sie übersetzt zeitgenössische lettische Prosa, u.a. von Nora Ikstena und Māra Zalīte. Auf ihrer Website lettlandlesen.com informiert sie über Literatur aus Lettland.

**Judith Leister** studierte Germanistik, Komparatistik und Slawistik in München und Berlin. Seit 2005 verfasst sie Beiträge für verschiedene Medien, u.a. die *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, die *Neue Zürcher Zeitung* und den *Deutschlandfunk*. Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt auf osteuropäischer Kultur und Geschichte sowie jüdischen Themen. Sie lebt in München.

DEUTSCHE ERST-ÜBERSETZUNG

**Zigmunds Skujiņš**
**Das Bett mit dem goldenen Bein**
Legende einer Familie
Roman
OT: *Gulta ar zelta kāju*
Aus dem Lettischen von Nicole Nau und mit einem Nachwort von Judith Leister
608 Seiten, Leineneinband mit Lesebändchen im Schuber
€ 49,– [D]/€ 49,40 [A]
ISBN 978-3-86648-658-4
Erscheint am 20. September 2022

DIGITALES LESEEXEMPLAR

9 783866 486584

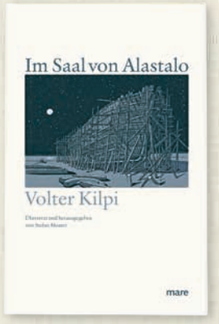
**Zigmunds Skujiņš erzählt überbordend und mit feinem Schalk vom wechselvollen Schicksal des lettischen Volks. Seine liebevollen, fein ausgearbeiteten Figurenzeichnungen weisen ihn als großen Menschenfreund und -kenner aus**

# Klassiker in Aktion

2 x Skujiņš, *Das Bett mit dem goldenen Bein*
2 x Jewett, *Deephaven*
1 x Kilpi, *Im Saal von Alastalo*
1 x Twain, *Unterwegs mit den Arglosen*
1 x Conrad, *Der Niemand von der »Narcissus«*
1 x Melville, *Typee*
1 x Defoe, *Robinson Crusoe*
1 x Beston, *Das Haus am Rand der Welt*
1 x James, *Vier Begegnungen*
1 x Steinbeck, *Logbuch des Lebens*
1 x Hugo, *Die Arbeiter des Meeres*
1 x Crane, *Das offene Boot*
1 x London, *Die Reise mit der Snark*
1 x Kipling, *Von Ozean zu Ozean*
1 x Maupassant, *Ein Leben*
1 x Doyle, *»Heute dreimal ins Polarmeer gefallen«*
1 x Rodoreda, *Der Garten über dem Meer*
1 x Cooper, *Ned Myers*
1 x Maupassant, *Auf See*

+ Geschenkpapier (25 Blatt)
+ Plakat DIN A1
45 % Rabatt
volles RR, 90 Tage Valuta
Netto-Warenwert: € 419,10 [D]
TN 264/07010
**Auslieferung: 13. September 2022**

€ 28,– [D] 978-3-86648-666-9

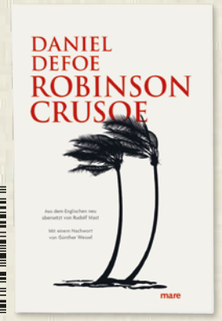


€ 68,– [D] 978-3-86648-272-2

€ 44,– [D] ISBN 978-3-86648-655-3

€ 32,– [D] 978-3-86648-612-6

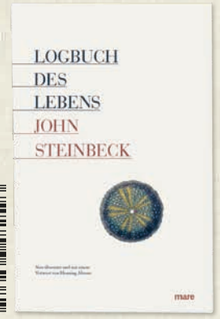
€ 38,– [D] 978-3-86648-614-0



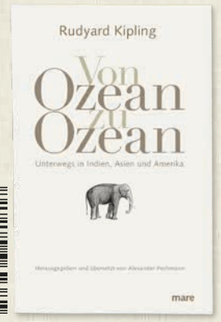
€ 42,– [D] 978-3-86648-291-3

€ 32,– [D] 978-3-86648-269-2

€ 28,– [D] 978-3-86648-271-5

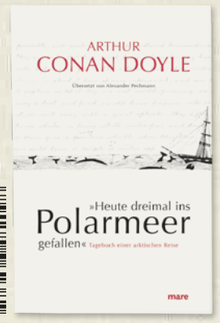


€ 32,– [D] 978-3-86648-259-3



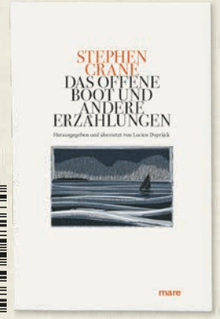
€ 48,– [D] 978-3-86648-181-7

€ 30,– [D] 978-3-86648-194-7



€ 32,– [D] 978-3-86648-209-8

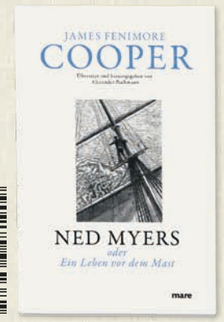
€ 48,– [D] 978-3-86648-254-8



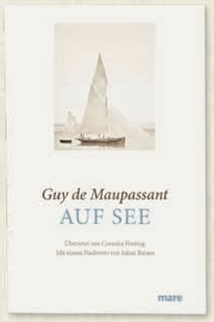
€ 26,– [D] 978-3-86648-263-0

€ 28,– [D] 978-3-86648-244-9

€ 28,– [D] 978-3-86648-033-9

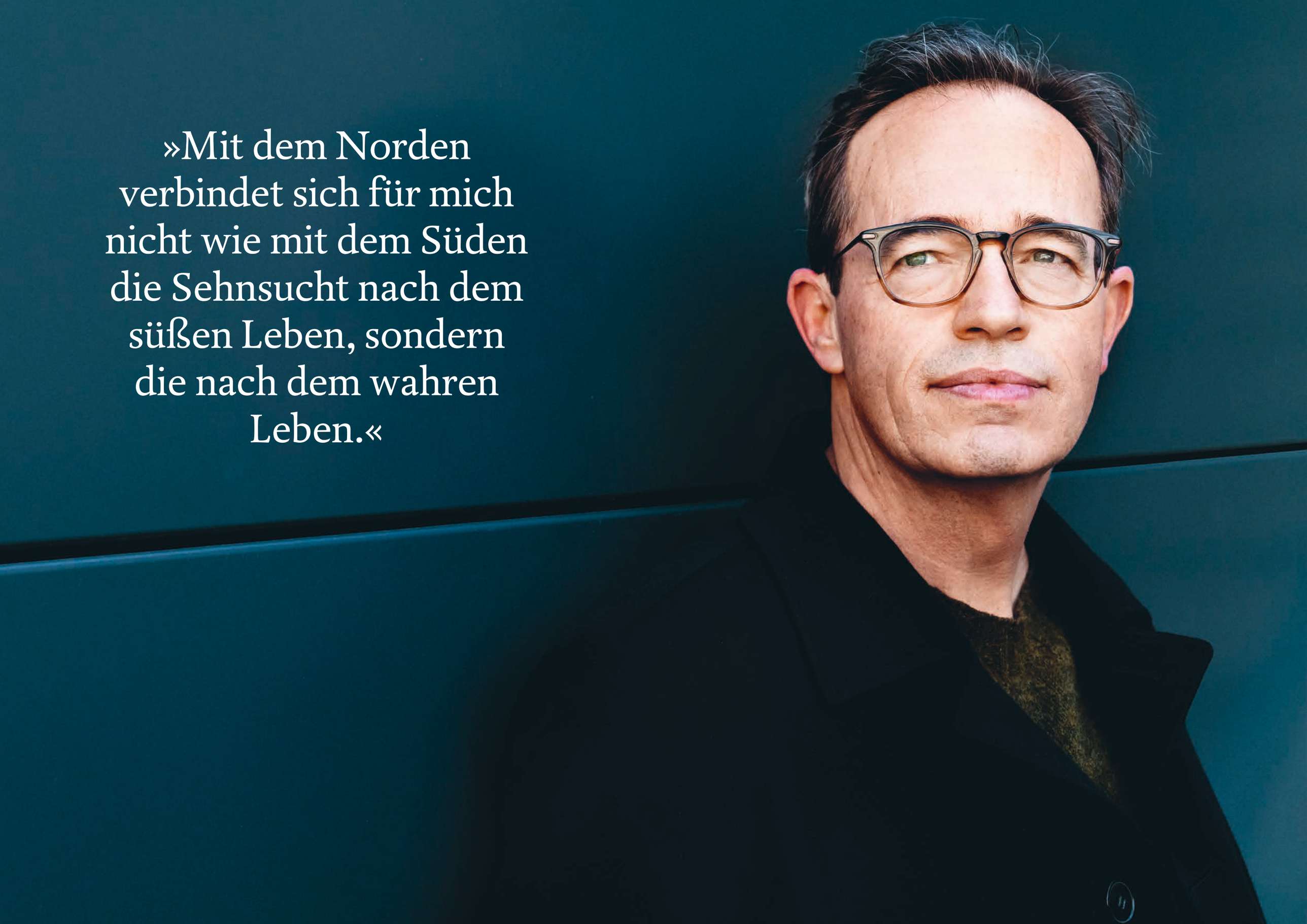


€ 28,– [D] 978-3-86648-190-9



€ 26,– [D] 978-3-86648-166-4

»Mit dem Norden verbindet sich für mich nicht wie mit dem Süden die Sehnsucht nach dem süßen Leben, sondern die nach dem wahren Leben.«



## »Man würde schon gern wissen, wie es dort ist, im extremen Norden. Und wie man selbst dort wäre.«

Als die lang geplante Nordreise platzt, lässt die Arktis-Sehnsucht ihn nicht los. Und so versucht der für seine Romane bekannte Autor ihr anders nachzugehen als an Bord eines Schiffes: träumend – und lesend. Er liest über frühe Polarhelden und heutige Arktisforschende, er vergegenwärtigt sich die Erhabenheit, aber auch die Gefährdung der Natur, er imaginiert eisige Weiten und ewige Dunkelheit, Eisberge und Eisbären, und er erinnert sich an persönliche Begegnungen: mit dem Nordwind auf dem zugefrorenen Meer, mit freiheitlichen Gesellschaften, mit Fjällbirken und Stürmen, mit Polarlichtern und Elfenbeinmöwen. So entsteht nach und nach ein Buch, das auf einzigartige Weise Fantasie, Sehnsucht und Arktis-Wissen miteinander verbindet. Nach der Lektüre wird jeder sofort aufbrechen wollen – muss es aber nicht, denn nach dieser Lektüre war man schon dort.

© Mathias Bothor / Photoselection

**Stefan Moster,** geboren 1964 in Mainz, ist Autor und Übersetzer aus dem Finnischen. Nach vielen Jahren in Finnland lebt er heute in Berlin und im finnischen Porvoo. Seine bisher nördlichste Reise führte ihn ans Nordkap. Bei mare erschienen von ihm fünf Romane, zuletzt *Alleingang* (2019), der mit dem Martha-Saalfeld-Preis ausgezeichnet wurde.

**Stefan Moster**
**Das Fundament des Eisbergs**
Eine arktische Sehnsucht
ca. 320 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 25,– [D]/€ 25,70 [A]
ISBN 978-3-86648-680-5
Erscheint am 20. September 2022

LESUNGEN

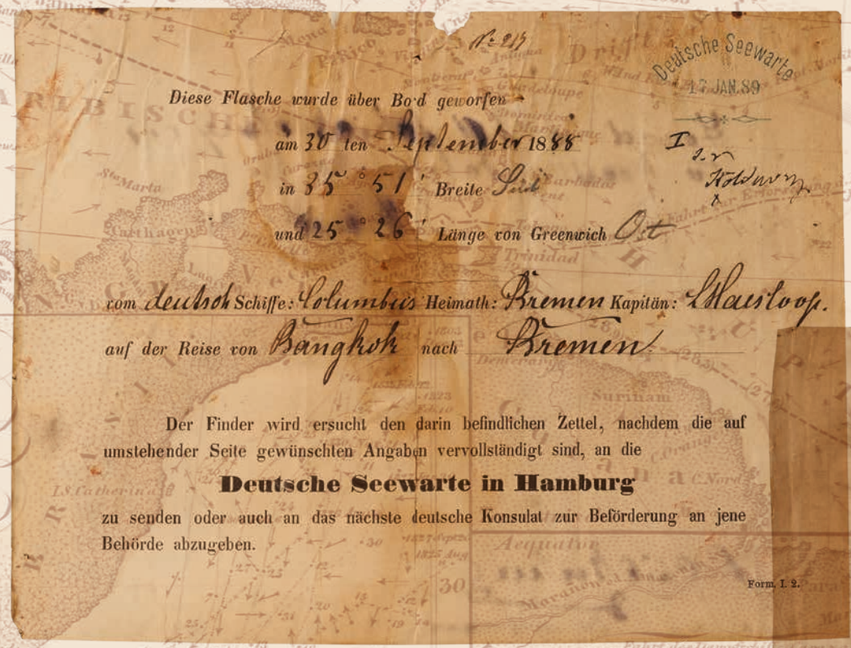
DIGITALES LESEEXEMPLAR

mare ebook

9 783866 486805

## Stefan Mosters persönlichstes Buch und eine Arktis-Reise der besonderen Art

# VON SCHWIMMENDEN BOTSCHAFTEN …



Diese Flasche wurde über Bord geworfen
am 30 ten September 1888
in 35° 51' Breite Süd
und 25° 26' Länge von Greenwich Ost
vom deutschen Schiffe: Columbia Heimath: Bremen Kapitän: Claasloop.
auf der Reise von Bangkok nach Bremen

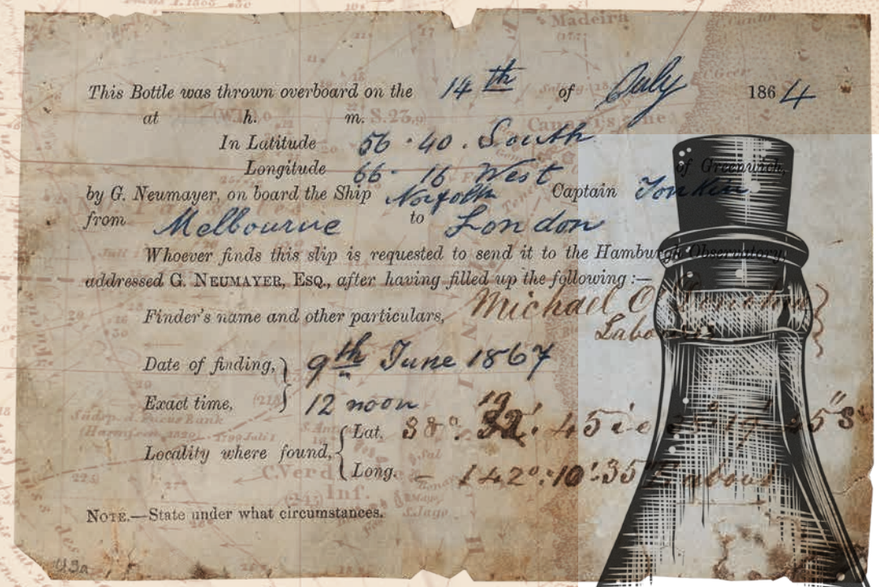
Der Finder wird ersucht den darin befindlichen Zettel, nachdem die auf umstehender Seite gewünschten Angaben vervollständigt sind, an die

**Deutsche Seewarte in Hamburg**

zu senden oder auch an das nächste deutsche Konsulat zur Beförderung an jene Behörde abzugeben.

Form. I. 2.

Deutsche Seewarte 17 JAN. 89



This Bottle was thrown overboard on the 14th of July 1864
at h. m.
In Latitude 56 · 40 . South
Longitude 66 · 16 West of Greenwich
by G. Neumayer, on board the Ship Norfolk Captain Fowler
from Melbourne to London

Whoever finds this slip is requested to send it to the Hamburg Observatory addressed G. Neumayer, Esq., after having filled up the following :—

Finder's name and other particulars, Michael C[illegible] Labo[illegible]

Date of finding, 9th June 1867
Exact time, 12 noon
Locality where found, Lat. 38° 32' 45" [illegible] Long. 142° 10' 35" [illegible]

Note.—State under what circumstances.

№ 518

Diese Flasche wurde über Bord gesetzt:
um 0 h [illegible] m, den 18 ten Februar 1886
in Breite 40 ° 57 ' 0 " S
in Länge 124 ° 5 ' 48 " E von Greenw.
durch Kapt. Stocker an Bord
S. M. Schiff [illegible] auf der Reise
von [illegible] nach [illegible]

Die Flasche war mit Sand [illegible] beschwert.

Wer diesen Zettel findet wird ersucht, denselben an die Kaiserliche Admiralität in Berlin zu senden, nachdem die anderseits verlangte Daten eingetragen worden.

K 376/96.

## …UND DER ENTRÄTSELUNG DER MEERE

DIESE DOPPELSEITE GIBT ES AUCH ALS PLAKAT FÜR IHRE DEKORATION …

# 14. Juli 1864, Windstärke elf, kurz vor Kap Hoorn …

… eine Flaschenpost wird auf die Reise geschickt, die bis heute unser Verständnis vom Meer und von globalen Zusammenhängen prägt. Denn mit dieser und vielen weiteren Flaschen, die mit der Bitte um Rücksendung gefüllt waren, begründete der Geophysiker und Polarforscher Georg Neumayer die maritime Strömungsforschung. Sein groß angelegtes Experiment dokumentierte er in Alben, in denen er über 600 Antworten auf die schwimmenden Botschaften sammelte. Die Alben betrachtend, berichtet Wolfgang Struck von den oft rätselhaften Routen der Flaschen, aber auch von den Kapitänen und Passagieren, die sie aussetzten, von Fischern, Strandgutsammlerinnen und Hafenbeamten, die sie fanden – und weitet seinen Blick auf den überaus spannenden wissenschafts- und kulturgeschichtlichen Weg, den die Flaschenpost nicht erst seit Neumayers Experiment zurücklegte.

© Dirk Fellenberg

**Wolfgang Struck** ist Professor für Neuere deutsche Literatur an der Universität Erfurt. Sein Interesse gilt den vielfältigen Überlagerungen von Literatur, Wissen und Wissenschaft. Geschrieben hat er unter anderem über die fatale Verknüpfung von Kolonialismus und Abenteuer, verschollene Forschungsreisende und die Fantasie von Seekarten.

**Wolfgang Struck**
**Flaschenpost**
Ferne Botschaften, frühe Vermessungen und ein legendäres Experiment
224 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, Halbleinen mit Lesebändchen
€ 36,– [D]/€ 37,10 [A]
ISBN 978-3-86648-673-7
Erscheint am 20. September 2022

LESUNGEN

PLAKAT (TN 264/89166)

DIGITALES LESEEXEMPLAR
mareebook

9 783866 486737

7/6 x *Flaschenpost*
+ DIN-A1-Plakat
TN 264/07009

**Ein reich bebilderter und bibliophil ausgestatteter Band über eine eigenwillige Form der Nachrichtenübermittlung, die seit mehr als 150 Jahren Wissenschafts- und Kulturgeschichte geschrieben hat**

## »Oben auf dem Turm geht ein sanfter Wind. Ein paar Federwolken ziehen dahin. Das Meer bewegt seine Schaumlippen. Das Land ruht in goldenen und grünen Rechtecken.«

Im Sommer nach der Wende führt ein Zufall Birk Meinhardt auf die dänische Sonneninsel Bornholm, wo die Einheimischen ihn mit Lichthupe begrüßen und seine Kinder runde Heuballen erklimmen und sich den feinen Sand des Südstrandes durch die Finger rieseln lassen. Aber das Meer ist nicht anders als vor Rügen. Erst Jahre später kehrt Meinhardt zurück. Immer intensiver erschließt er sich die Insel, und spätestens, seit er die Landschaft entlang stillgelegter Gleise auf dem Rennrad durchfährt und sich auf die Bornholmer Spuren Hans Henny Jahnns begibt, der hier an seinem Hauptwerk schrieb, fühlt er sich ihr dauerhaft verbunden. Lesend und schreibend taucht er immer tiefer in ihre (Kultur-)Geschichte ein – bis Bornholm beginnt, auch sein eigenes Leben und Schaffen zu prägen.

© Mathias Bothor / Photoselection

**Birk Meinhardt,** geboren 1959 in Berlin-Pankow, studierte Journalistik in Leipzig und arbeitete zunächst als Sportredakteur. Nach dem Mauerfall schrieb er Reportagen für die *Süddeutsche Zeitung*, seit 2012 ist er Schriftsteller. Er erhielt zweimal den Egon-Erwin-Kisch-Preis. Sein Roman *Brüder und Schwestern* war 2013 für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert.

**Birk Meinhardt**
**Mein Bornholm**
176 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 20,– [D]/€ 20,60 [A]
ISBN 978-3-86648-659-1
Erscheint am 26. Juli 2022

LESUNGEN

mareebook

9 783866 486591

## In fließendem Rhythmus und fein beobachteten Szenen erzählt Birk Meinhardt vom allmählichen Erkennen einer Insel

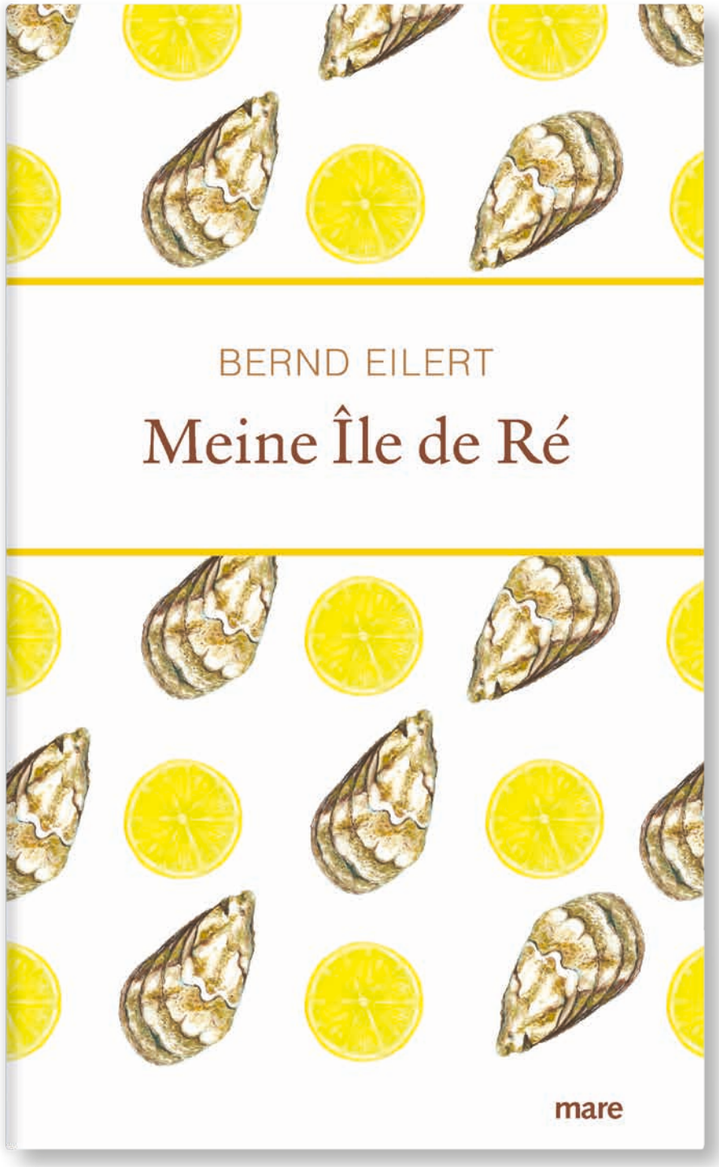
## »An einem solchen Abend, wenn die Luft nach Salz und Holzfeuer riecht, mit dem Rad über diese Insel zu fahren, das kommt meiner Vorstellung vom Paradies bedenklich nahe.«

Wangerooge im Dauerregen, Eltern im Dauerstreit: Bernd Eilerts erster Kindheitsurlaub führte zunächst nicht zu einer Leidenschaft für Inseln. Erst viel später findet er in der Île de Ré doch noch *seine* Insel, die mit ihrem diskreten Charme und dem Mangel an offensichtlichen Sehenswürdigkeiten der ideale Ort für Müßiggänger und Entdeckungen ist. Als säßen wir mit ihm bei einer Portion Austern, unterhält uns der Autor mit Beobachtungen französischer Ferienroutine und Betrachtungen alter Inselorte. Er nimmt uns mit auf Radtouren entlang der Salzbecken, in denen die Pyramiden aus Fleur de Sel in der Morgensonne funkeln. Er präsentiert uns seine Apologie der Schickimickis oder sinniert über Rés Besucher und Besatzer – vor allem aber über ein Kunstwerk, das er von der Insel mitgebracht hat: das Porträt eines Knaben im Matrosenanzug, dessen rätselhafter Herkunft er schließlich auf die Spur zu kommen glaubt.

© privat

**Bernd Eilert,** geboren 1949 in Oldenburg, lebt seit gut 50 Jahren in Frankfurt a.M., wo er zur Neuen Frankfurter Schule gehört. Er war u.a. Mitbegründer der Zeitschrift *Titanic*; eine andauernde Zusammenarbeit verbindet ihn mit dem Komiker Otto Waalkes. Für sein Schaffen als Erzähler und Übersetzer wurde Eilert mit dem Preis der LiteraTour Nord und dem Binding-Kulturpreis ausgezeichnet.






**Bernd Eilert**
Meine Île de Ré
192 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 20,– [D]/€ 20,60 [A]
ISBN 978-3-86648-653-9
Erscheint am 26. Juli 2022

LESUNGEN

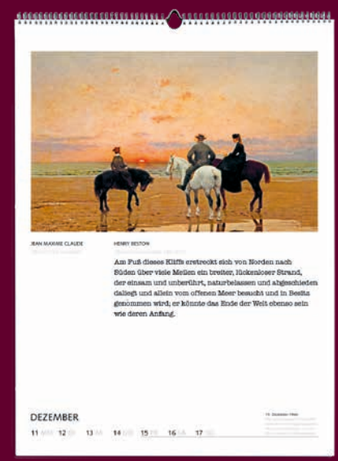
mare ebook

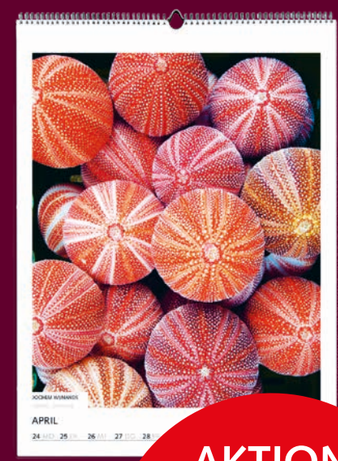
9 783866 486539

## Insel-Plaudereien eines bekennenden Bohemiens

# 52 SEITEN KULTUR
## DER mare WOCHENKALENDER

**Nikolaus Gelpke (Hrsg.)**
mare Kulturkalender 2023
Wochenkalender, 52 Blätter
Format 24 × 32 cm
€ 22,– [D/A]
unverbindliche Preisempfehlung
ISBN 978-3-86648-699-7
Erscheint am 26. Juli 2022
9 783866 486997





**AKTION**
8 Kalender
+ Musterexemplar
+ Kalendertüten (VE 25)
volles RR, 90 Tage Valuta
**TN 264/07008**

Kalendertüten, VE25
Schutzgebühr € 5,–
**TN 264/89152**

»Die eigentlichen Entdeckungsreisen
bestehen nicht im Kennenlernen neuer Landstriche,
sondern darin, etwas mit anderen Augen zu sehen.«
Marcel Proust

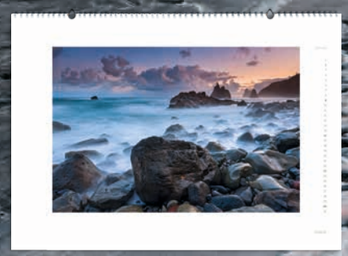
»Der mare-Kalender zeigt magische Momente, Farben und Licht im Wechsel der Jahreszeiten. Die vielfältige und stets fesselnde Schönheit der Meere wird von bedeutenden Fotografen aus aller Welt künstlerisch dargestellt.«

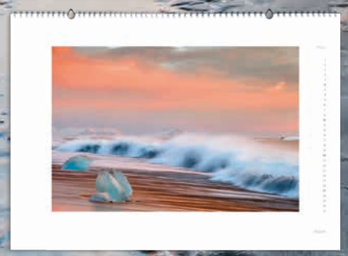
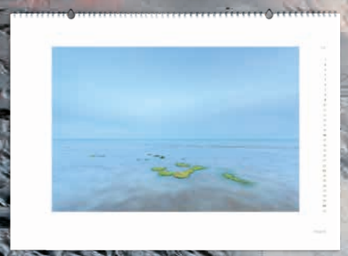
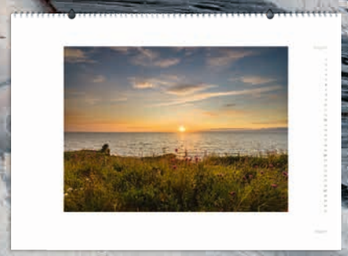
Aus der Jurybegründung für den Gregor calendar award

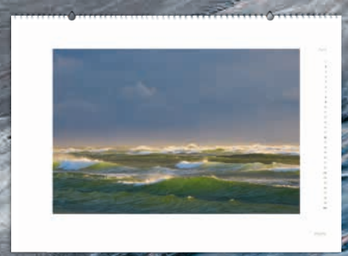
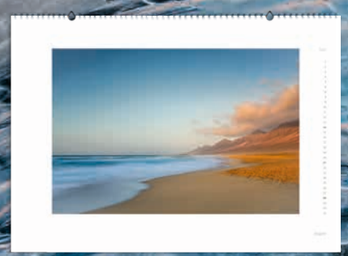
**Nikolaus Gelpke (Hrsg.)**
**Kalender Meeresblicke 2023**
82 × 58 cm, 12 Fotografien
**€** 49,– [D/A]
unverbindliche Preisempfehlung
978-3-86648-700-0
Erscheint im August 2022

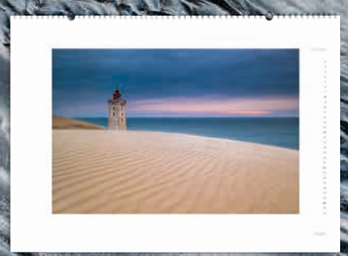
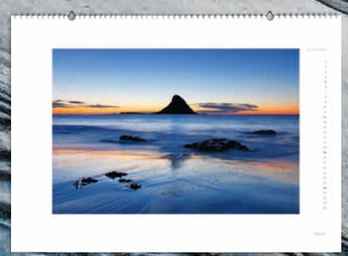
9 783866 487000

gregor calendar award
2021 Gregor Publisher Calendar Award
**BRONZE**

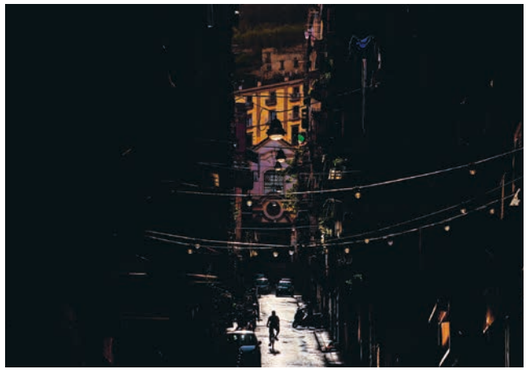


# NEAPEL SEHEN UND LEBEN

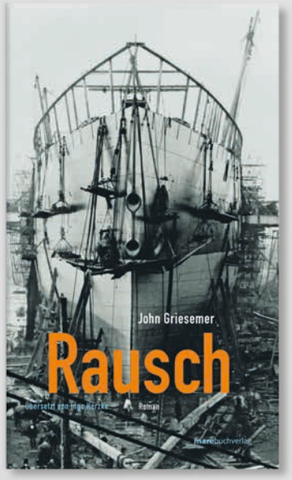


»Neapel sehen und leben« wäre das passendere Motto für die süditalienische Metropole als das Goethe'sche »Neapel sehen und sterben«. Denn leben will man hier, mit aller Kraft und viel Drama, Lärm, Lachen und kämpferischem Geist. In Neapel zu leben ist ein immerwährendes Spiel mit dem Feuer, der Vesuv kann jederzeit ausbrechen, alle wissen es, alle ignorieren es. Die Gassen sind dunkel und voller Geheimnisse, aber das Licht ist strahlend hell, und das Meer verwöhnt die Stadt mit seiner Bläue und Weite. Neapel ist Italianità pur, eine verwitterte Schönheit, verwegen, abgründig und zauberhaft.
Die Fotografien von Giovanni Cocco, einem intimen Kenner der Stadt, zeigen Neapels viele Facetten, sie sind wie die Stadt selbst: lebhaft, bunt und tiefsinnig zugleich.

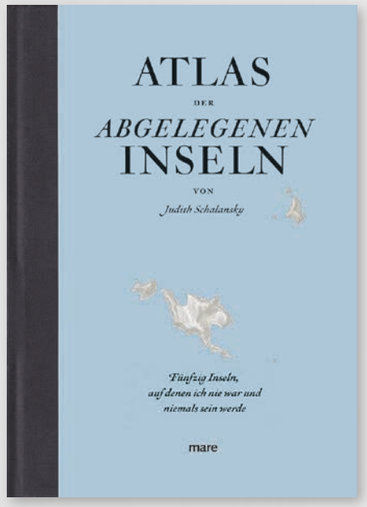
**Nikolaus Gelpke (Hrsg.)**
**Neapel**
Fotografien von Giovanni Cocco
Mit Texten von Zora del Buono
132 Seiten, fadengeheftet,
Leinenband mit Schutzumschlag
Format 30 × 26 cm
€ 58,– [D] / € 59,70 [A]
ISBN 978-3-86648-706-2
Erscheint am 20. September 2022

**Giovanni Cocco,** 1973 in den Abruzzen geboren, lebt als freier Fotograf in Rom. Sein erstes Buch *Monia* war eine poetische Bildserie über seine behinderte Schwester, Sozialthemen sind seine Stärke. Seit 2013 analysiert er die Vertreibung von Bewohnern historischer europäischer Städte infolge des Kapitalismus. Neapel versetzt ihn immer wieder in Erstaunen: Alles kann von einem Moment auf den nächsten passieren.

# 20 Jahre Bücher bei mare




Der erste Großerfolg: über 100 000 verkaufte Exemplare.




Ausgezeichnet als schönstes deutsches Buch. 19 Auflagen, 2021 kam die erweiterte Ausgabe dazu.

Mehrfach ausgezeichnet und über 50 000 verkaufte Exemplare. 2023 folgt ein neuer Roman der Autorin.

Der erste Fall für Liewe Cupido, der uns auch in Zukunft begleiten wird.

2002 2004 2006 2009 2014 2015 2017 2019 2022

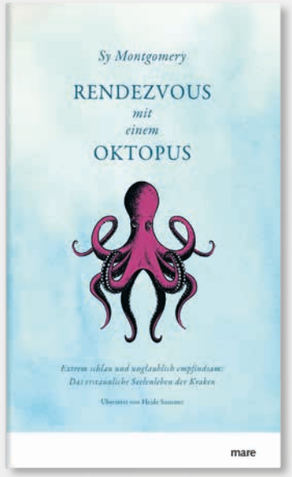
2002 wurde das erste Buchprogramm veröffentlicht. *Barrow's Boys* ist bis heute einer unserer Longseller.

Der Start unserer »Meine Insel«-Reihe: Seither wurden über 20 Lieblingsinsel-Bücher veröffentlicht.

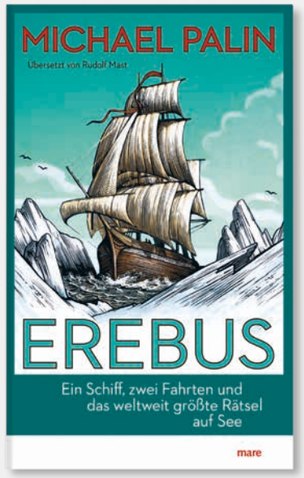
Das erfolgreiche Debüt einer unserer Hausautorinnen: »Anne von Canal hat alles richtig gemacht.« *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

Ein richtiger Schatz unter unseren mare-Klassikern und zu Recht der bestverkaufte Titel der Reihe.

*Spiegel-Bestseller* 2017. Ein achtarmiger Erfolg.




Das »größte Rätsel auf See« wird 2019 ein Verkaufsschlager.

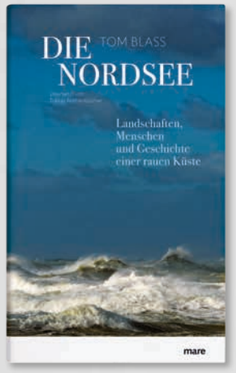



*Danke, dass Sie uns schon so lange begleiten.*

# 20 Jahre Bücher bei mare

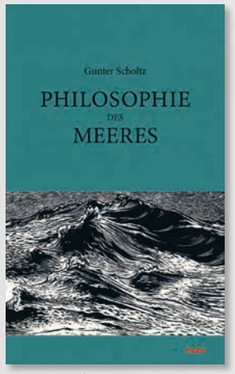
**20 JAHRE**
**20 BÜCHER**
**IN AKTION**

+ Wendeplakat DIN A1
45 % Rabatt
volles RR, 90 Tage Valuta
Netto-Warenwert: € 242,52
TN 264/07008




352 Seiten, € 28,– [D]
ISBN 978-3-86648-270-8

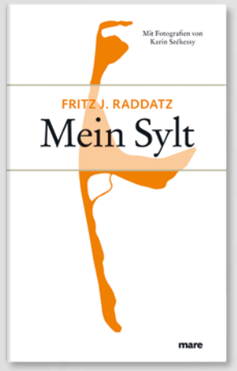
224 Seiten, € 22,– [D]
ISBN 978-3-86648-256-2




288 Seiten, € 26,– [D]
ISBN 978-3-86648-249-4

192 Seiten, € 14,95,– [D]
ISBN 978-3-86648-129-9

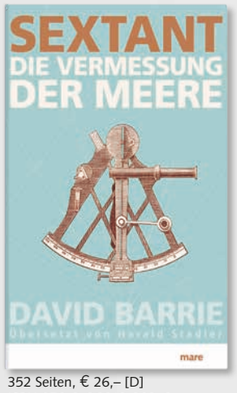
368 Seiten, € 26,– [D]
ISBN 978-386648-282-1




156 Seiten, € 18,– [D]
ISBN 978-3-86648-426-0

160 Seiten, € 18,– [D]
ISBN 978-3-86648-179-4

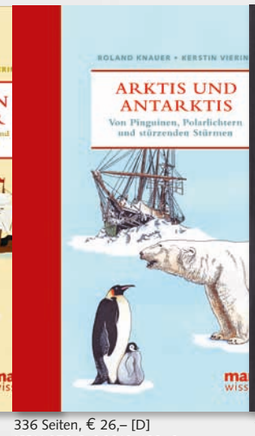
272 Seiten, € 20,– [D]
ISBN 978-3-86648-196-1




352 Seiten, € 26,– [D]
ISBN 978-3-86648-203-6

336 Seiten, € 28,– [D]
ISBN 978-3-86648-256-4

336 Seiten, € 26,– [D]
ISBN 978-3-86648-164-0

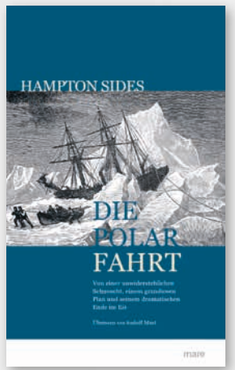



336 Seiten, € 26,– [D]
ISBN 978-3-86648-133-6

160 Seiten, € 36,– [D]
ISBN 978-3-86648-683-6

160 Seiten, € 24,– [D]
ISBN 978-3-86648-236-4

272 Seiten, € 20,– [D]
ISBN 978-3-86648-674-4

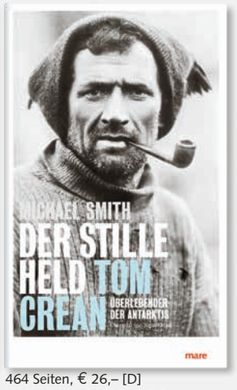



580 Seiten, € 18,– [D]
ISBN 978-3-86648-616-4

704 Seiten, € 18,– [D]
ISBN 978-3-86648-620-1

704 Seiten, € 18,– [D]
ISBN 978-3-86648-618-8

400 Seiten, € 28,– [D]
ISBN 978-3-86648-604-1




464 Seiten, € 26,– [D]
ISBN 978-3-86648-657-7

Leineneinband, € 58,– [D]
ISBN 978-3-86648-685-0

256 Seiten, € 23,– [D]
ISBN 978-3-86648-601-0

880 Seiten, € 28,– [D]
ISBN 978-3-86648-661-4

320 Seiten, € 25,– [D]
ISBN 978-3-86648-647-8

336 Seiten, € 24,– [D]
ISBN 978-3-86648-689-8

288 Seiten, € 24,– [D]
ISBN 978-3-86648-669-0

192 Seiten, € 18,– [D]
ISBN 978-3-86648-675-1

160 Seiten, € 18,– [D]
ISBN 978-3-86648-652-2

112 Seiten, € 18,– [D]
ISBN 978-3-86648-654-6

192 Seiten, € 18,– [D]
ISBN 978-3-86648-646-1

**Stefan Moster** Das Fundament des Eisbergs
In seinem so persönlichen wie umfassenden Essay verbindet Stefan Moster auf einzigartige Weise Fantasie und Sehnsucht mit Arktis-Wissen.

**Wolfgang Struck** Flaschenpost
Eine spannende Wissenschafts- und Kulturgeschichte der Flaschenpost, die Georg Neumayers historische Experimente zur Erforschung von Meeresströmungen zum Ausgangspunkt nimmt.

**Bernd Eilert** Meine Île de Ré
Atmosphärisch und geistreich erzählt Bernd Eilert von seiner Lieblingsinsel vor der französischen Atlantikküste, gegenüber von La Rochelle.

**Birk Meinhardt** Mein Bornholm
Lassen Sie sich die dänische Sonneninsel zeigen, die Birk Meinhardt im Nachwendesommer 1990 erstmals besuchen konnte, und wandeln Sie mit ihm auf den Spuren Hans Henny Jahnns.





## Umwelt

Zwei Jahre verzichteten wir bei einem Großteil unserer Bücher auf die Einschweißfolie. Die Erfahrung hat gezeigt, dass aufgrund erhöhter Reklamationen der umweltschonende Effekt ausblieb, sodass wir – jedenfalls vorerst – zum alten Modell zurückkehren. Glücklicherweise ist gerade viel in Bewegung, und wir versichern Ihnen: Wir bleiben am Ball.
Auch weiterhin verzichten wir auf eine Folienkaschierung unserer Buchumschläge und verwenden ausschließlich FSC-zertifiziertes Papier – so auch bei dieser Vorschau.

## Werbemittel

Fragen Sie uns gerne nach Plakaten für Ihre Dekoration.
Zum aktuellen Programm bieten wir PoD-Plakate an – gerne auch mit dem Namen Ihrer Buchhandlung!

## vlbTIX

Unsere Vorschau finden Sie auch unter vlbtix.de

## Leseexemplare als E-Book

Unter Angabe Ihres Namens und der Adresse Ihrer Buchhandlung nehmen wir Sie gerne in unseren E-Lex-Verteiler auf.
Schreiben Sie an: ebooks@mare.de

Aktuelle Titel finden Sie auch immer auf NetGalley.

## Newsletter

Informationen aus Presse und Vertrieb
können Sie regelmäßig über unsere
Newsletter abonnieren unter:
www.mare.de/verlag/presse
www.mare.de/verlag/buchhandel

## Besuchen Sie uns auf

www.facebook.com/mareverlag
www.instagram.com/mareverlag

**mare**verlag
GmbH & Co. oHG
Sandthorquaihof
Pickhuben 2
20457 Hamburg
www.mare.de

**Vertrieb und Marketing**
Stephanie Daut
Tel. 040 36 80 76 11
Fax 040 36 98 59 99
daut@mare.de

**Presse und Öffentlichkeit**
**Veranstaltungen**
Laura Hübner
Tel. 040 36 80 76 22
Fax 040 36 80 76 76
huebner@mare.de

**Lizenzen**
Literarische Agentur Kossack GbR
Lars Schultze-Kossack
Cäcilienstraße 14
22301 Hamburg
Tel. 040 27 16 38 28
Fax 040 27 16 38 29
lars.schultze@mp-litagency.com

## Verlagsvertreter Sortiment

**Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen**
Torsten Hornbostel
Michaela Wagner
Winsener Straße 34A
29614 Soltau
Tel. 05191 60 66 65
Fax 05191 60 66 69
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de

**Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern**
Martina Wagner
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel. 030 421 22 45
Fax 030 421 22 46
Berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

**Hessen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg**
Büro für Bücher
www.buerofuerbuecher.de
Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
Tel. 02131 125 59 90
Fax 02131 125 79 44
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Str. 67
57223 Kreuztal
Tel. 02732 55 83 44
Fax 02732 55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

**Baden-Württemberg**
Reininger Verlagsvertretung
Nimo Reininger
Dr. Johannes Lewalter
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Tel. 0751 933 10
Fax 0751 946 29
reininger.vv@gmx.de

**Bayern**
Cornelia und Stefan Beyerle
Riesengebirgstraße 31A
93057 Regensburg
Tel. 0941 46 70 93 70
Fax 0941 46 70 93 71
buero@beyerle.bayern
www.beyerle.bayern

**Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen**
Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
99310 Arnstadt
Tel. 03628 54 93 310
Fax 03628 54 93 310
thomas.c.kilian@web.de

**Österreich / Südtirol**
Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Liechtensteinstraße 17/2
A-1090 Wien
Tel. 01 907 86 41
Fax 01 916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

**Schweiz**
b+i buch und information ag
Hofackerstr. 13A
CH-8032 Zürich
Tel. 044 422 12 17

Mattias Ferroni
m.ferroni@buchinfo.ch
Matthias Engel
m.engel@buchinfo.ch

## Verlagsauslieferungen

**Deutschland**
Verlegerdienst München GmbH
Kundenbetreuung
Frau Sandra Brenner
Gutenbergstr. 1
82205 Gilching
Tel.: +49(0)08105-388-103
Fax: +49(0)08105-388-210
mare@verlegerdienst.de

**Österreich**
Medienlogistik
Pichler-ÖZB GmbH & Co. KG
IZ NÖ Süd
Straße 1, Objekt 34
A-2355 Wiener Neudorf
Sabine Heinrich
Tel. 02236 635 35-250
Fax 02236 635 35-243
sabine.heinrich@medien-logistik.at

**Schweiz**
Buchzentrum
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 209 25 25
Fax 062 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Deutscher Verlagspreis 22

Änderungen von Lieferbarkeit, Preisen, Umfang, Ausstattung und Erscheinungsterminen vorbehalten. Stand: April 2022

Bildnachweise
Titel, S. 10/11 und S. 47: © GaudiLab / shutterstock.com; S. 4/5: (Silhouette Frau) © plainpicture / Michael Vincent Manalo – Kollektion Rauschen; (Illustration Hintergrund) © Tatsiana Pilipenka / Dreamstime.com; S. 14/15: © Liz Somerville. All Rights Reserved 2022 / Bridgeman Images; S. 20/21: Mathias Bothor / Photoselection; S. 24/25: (Hintergrund Karte) © Forschungsbibliothek Gotha, (Illustration Flasche) © Mariia Dolhova / Dreamstime.com, (Fotos) © Dirk Fellenberg; S. 32/33: © aus dem Archiv akg-images; S. 34/35: (Hintergrund) © Fortunato Gatto

TN 264/89167