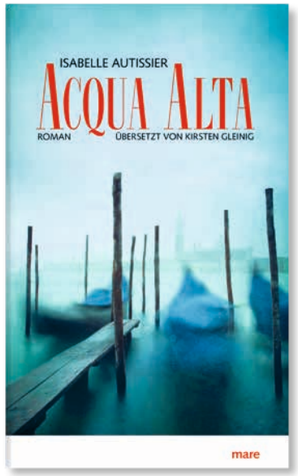
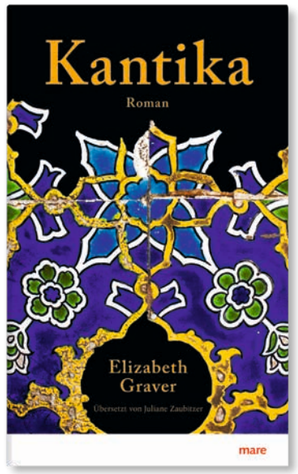
mare

Frühjahr 2024

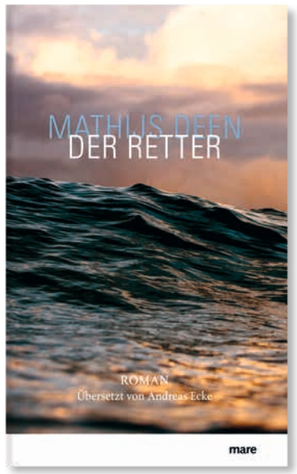
mare
Frühjahr 2024



4

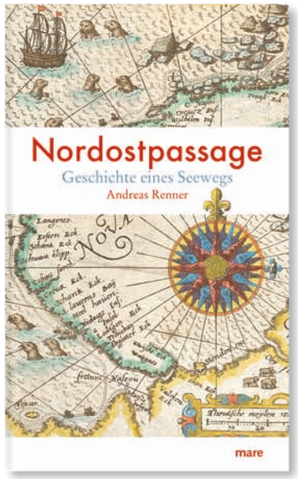


8



10

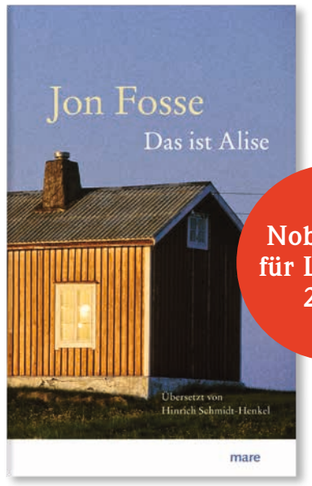
14



16

18

24



Nobelpreis für Literatur 2023

26

30

32

»Venedig, wie wir es noch nie gesehen haben.«

LE FIGARO LITTÉRAIRE

»Wahnsinnig packend und höchst relevant.«

BORIS HERRMANN

ÜBER 85.000 VERKAUFTE EXEMPLARE

304 Seiten, € 24,– [D]
ISBN 978-3-86648-627-0

224 Seiten, € 22,– [D]
ISBN 978-3-86648-256-2

»Eine literarische Zukunftsvision, die das Bewusstsein aufrüttelt.«

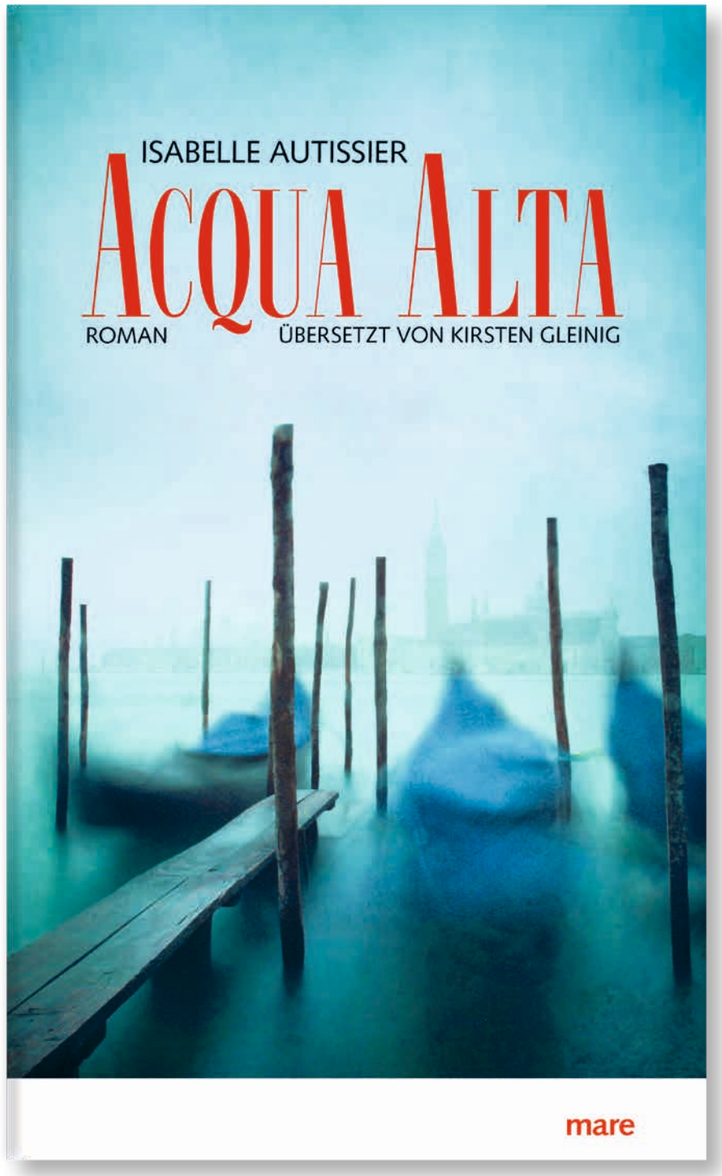
Le Figaro littéraire

2021: Venedig ist von den Wassermassen eines letzten Acqua alta verschlungen worden. Guido Malegatti, einer der Überlebenden, fährt mit dem Boot durch die Ruinen, auf der Suche nach Frau und Tochter. Zwei Jahre zuvor: Angesichts des drohenden Meeresspiegelanstiegs bahnt sich der Konflikt innerhalb der Familie an. Guido als Wirtschaftsrat schwört auf den Tourismus und die Segnungen der Technik. Seine Frau Maria Alba schwelgt in der vergangenen Pracht einer Stadt am Rande des Zusammenbruchs. Und ihre 17-jährige Tochter Léa wird in dem Versuch, die geliebte Stadt zu retten, zur Gegnerin ihres Vaters.
Isabelle Autissier entwirft das so dramatische wie realistische Szenario vom Untergang Venedigs. Mitreißend zeichnet sie aus der Perspektive dreier Familienmitglieder nach, wie es zur Katastrophe kommt, und stellt uns alle vor die Frage: Wie würde ich mich verhalten?

© Philippe Matsas

Isabelle Autissier, 1956 in Paris geboren und dort aufgewachsen, lebt heute in La Rochelle. 1991 machte sie Furore als erste Frau, die allein im Rahmen einer Regatta die Welt umsegelte. Seit den Neunzigerjahren widmet sie sich dem Schreiben und war von 2009 bis 2021 Präsidentin des WWF Frankreich. Zuletzt erschien im mareverlag ihr bei Publikum und Presse erfolgreicher Roman *Klara vergessen* (2020). Ihr Roman *Herz auf Eis* (mare 2017) war für den Prix Goncourt nominiert, wurde *SPIEGEL*-Bestseller und für das Kino adaptiert.

Kirsten Gleinig, geboren 1970 in Osterode, aufgewachsen an der Ostsee, studierte Germanistik, Kunstgeschichte und Romanistik in Göttingen und Aix-en-Provence. Sie lebt als freie Lektorin und Übersetzerin in Hamburg und übertrug u. a. Laurence Tardieu, Éliette Abécassis, Georges Simenon, Amanda Sthers und Gisèle Halimi ins Deutsche. Für mare übersetzte sie *Herz auf Eis* und *Klara vergessen.*



Isabelle Autissier
Acqua alta
Roman
OT: *Le naufrage de Venise*
Aus dem Französischen
von Kirsten Gleinig
208 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 23,– [D]/€ 23,70 [A]
ISBN 978-3-86648-708-6
Erscheint am 20. Februar 2024

LESUNGEN

mare ebook

9 783866 487086

12/10 x *Acqua alta*
+ Streifenplakat
TN 264/07022

»Ein Roman, der sich aus drei Leidenschaften speist: für das Meer, für das Schreiben und für unsere Umwelt.«

Le Point

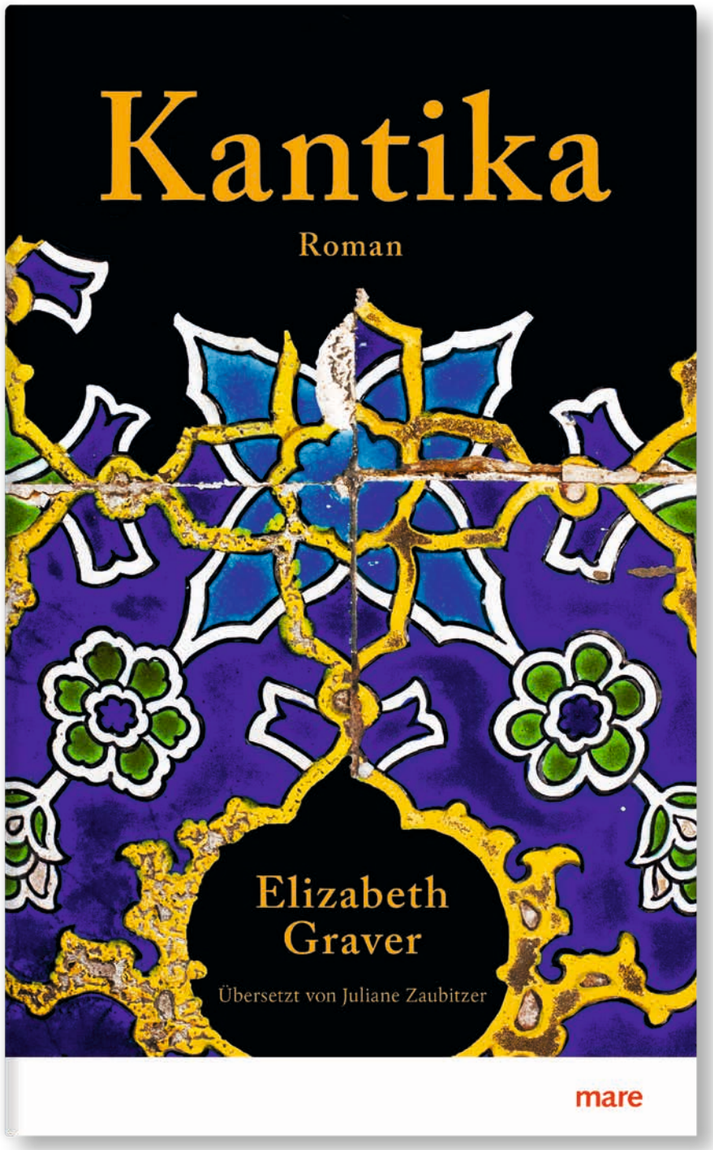
»Diese exquisite Familiensaga umspannt Kulturen und Kontinente.« *New York Times*

Rebecca Cohen genießt als Tochter eines sephardischen Unternehmers die Privilegien der Istanbuler Oberschicht. Doch als sich in den 1920er-Jahren die Stimmung in Europa verdüstert, beginnt für sie eine jahrelange Odyssee, die sie über Barcelona und Havanna bis nach New York führt. Auf ihrer Flucht wird Rebecca, kaum Ehefrau und Mutter, zur Witwe, muss ihre Eltern zurücklassen, um ihren Kindern eine Zukunft zu bieten, und ihr Schicksal einem Mann anvertrauen, den sie nur aus Briefen kennt. Doch an jeden neuen Ort trägt sie ihre Erinnerung und ihre Lieder und baut sich daraus gegen alle Widerstände eine neue Heimat.
Kantika (»Lied«) ist eine eindringliche, lyrische Erzählung über Identität und Exil und eine inspirierende Geschichte weiblicher Resilienz, mit der Elizabeth Graver ihrer Großmutter Rebecca Cohen ein Denkmal setzt.

© Adrianne Mathiowetz

Elizabeth Graver, geboren 1964 in Los Angeles, aufgewachsen in Massachusetts, ist Autorin mehrerer prämierter Romane und Kurzgeschichten. Bei mare erschien 2016 ihr Roman *Die Sommer der Porters*, der für den National Book Award nominiert war und auch in Deutschland Presse und Publikum begeisterte. Die Mutter zweier Töchter lehrt Englisch und Creative Writing am Boston College.

Juliane Zaubitzer, geboren 1971 in Lübeck, hat Amerikanistik studiert und lebt als freie Übersetzerin in Hamburg. Für mare übertrug sie *Die Sommer der Porters* von Elizabeth Graver und zuletzt *Vier Schwestern* von Joanna King ins Deutsche.



Elizabeth Graver
Kantika
Roman
OT: *Kantika*
Aus dem amerikanischen Englisch
von Juliane Zaubitzer
368 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 25,– [D]/€ 25,70 [A]
ISBN 978-3-86648-710-9
Erscheint am 20. Februar 2024

mare ebook

9 783866 487109

»Die leuchtende Geschichte einer sephardischen Familie. Fans epischer Generationenromane werden sie lieben.«

Publishers Weekly

DER DRITTE FALL FÜR LIEWE CUPIDO, GENANNT »DER HOLLÄNDER«

MATHIJS DEEN
ÜBER DEN NEUEN
FALL FÜR
LIEWE CUPIDO

ÜBER 60.000 VERKAUFTE EXEMPLARE

GROSSE LESEREISE

alles außer flach

Niederlande & Flandern

Gastland Leipziger Buchmesse 24

»Der Autor als Echolot menschlicher Abgründe; er taucht mit uns hinab in den Marianengraben unserer Seele!«

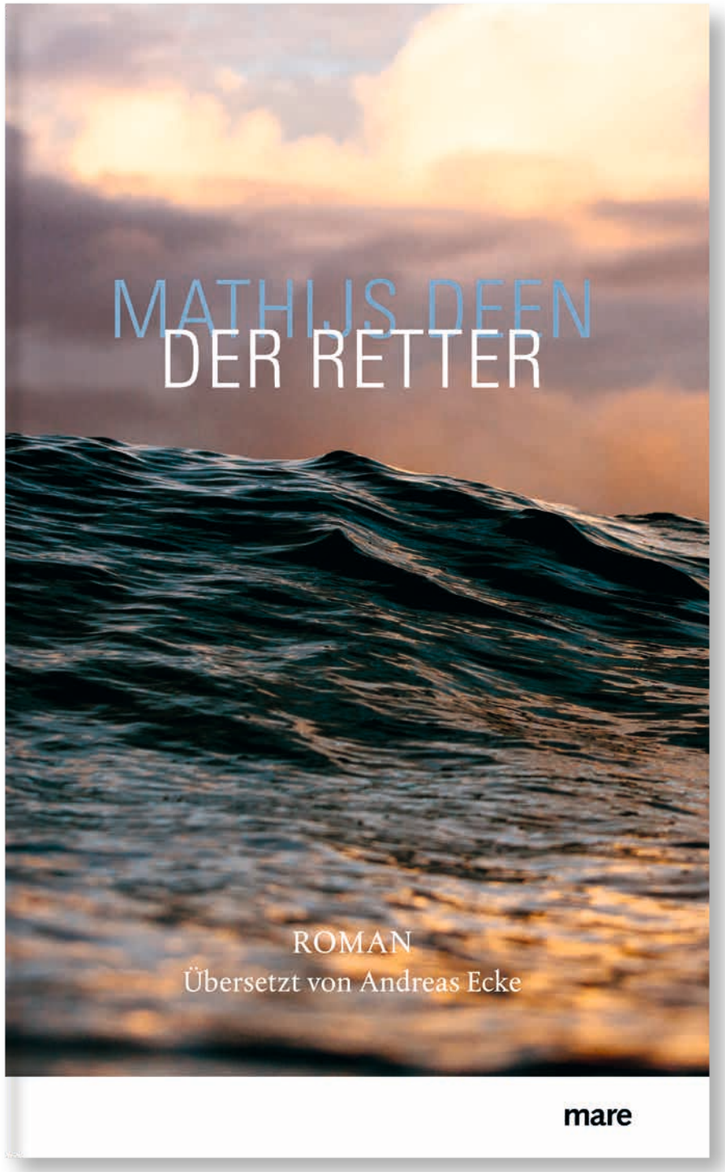
3sat Kulturzeit über Mathijs Deens *Der Taucher*

Bei einem Spaziergang an der Küste Northumberlands stoßen niederländische Urlauber auf die Überreste einer Leiche. Eine alte Schwimmweste deutet auf eine Verbindung zu einem 21 Jahre zuvor geschehenen Unglück hin. Damals sank der Seeschlepper *Pollux* nördlich der Düneninsel Rottumerplaat. In einer komplizierten Mission der Seenotretter von Ameland und Norderney konnten alle Besatzungsmitglieder gerettet werden – bis auf den Kapitän. Handelt es sich bei dem geborgenen Skelett um den Vermissten?
Kommissar Liewe Cupido, genannt »der Holländer«, will den Fall abgeben, ist er doch gerade mit seiner eigenen Vergangenheit beschäftigt: dem mysteriösen Verschwinden seines Vaters auf See. Doch als sein ermittelnder Kollege Xander Rimbach auf Norderney vergiftet wird, muss Cupido erneut seinen friesischen Spürsinn unter Beweis stellen.

© Mathias Bothor / Photoselection

Mathijs Deen, geboren 1962, ist Schriftsteller und Hörfunkautor. Er veröffentlichte Romane, Kolumnen und einen Band mit Kurzgeschichten, der für den renommierten AKO-Literaturpreis nominiert war. 2018 wurde ihm für die literarische Qualität seines Werks der Halewijnpreis verliehen. Bei mare erschien von ihm zuletzt 2023 *Der Taucher,* der zweite Fall für den charismatischen deutsch-niederländischen Kommissar Liewe Cupido.

Andreas Ecke, 1957 in Wuppertal geboren, studierte Germanistik, Niederlandistik und Musikwissenschaft. Er übertrug u. a. Bücher von Geert Mak, Cees Nooteboom und Bert Wagendorp ins Deutsche. Für seine Übersetzung des Romans *Oben ist es still* von Gerbrand Bakker erhielt er 2010 den Else-Otten-Übersetzerpreis, 2016 wurde er mit dem Europäischen Übersetzerpreis ausgezeichnet. Für mare übersetzte er u. a. die bisher erschienenen Bücher von Mathijs Deen.



Mathijs Deen
Der Retter
Roman
OT: *De Redder*
Aus dem Niederländischen von Andreas Ecke
384 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 23,– [D]/€ 23,70 [A]
ISBN 978-3-86648-707-9
Erscheint am 12. März 2024

LESUNGEN

mare ebook

9 783866 487079

12/10 x *Der Retter*
+ Streifenplakat
TN 264/07021

»Mit Kommissar Liewe Cupido hat Mathijs Deen eine ungewöhnliche und großartige Ermittlerfigur geschaffen.« *NDR Kultur*

»Diese Frau wird uns als eine der bemerkenswertesten des frühen 19. Jahrhunderts im Gedächtnis bleiben.«

Kristina Maidt-Zinke

1839 verspricht die gerade einmal 19-jährige Léonie d'Aunet bei einem Salongespräch in Paris, ihren nicht anwesenden Verlobten, den Maler François-Auguste Biard, von der Teilnahme an einer Forschungsreise in die Arktis zu überzeugen. Ihre Bedingung: Sie kommt mit, als einzige Frau unter der sonst männlichen Besatzung. Die Reise führt sie auf dem Land- und Seeweg von Paris an die norwegische Küste und weiter nach Spitzbergen, wo sie sich bitterster Kälte und größter Gefahr aussetzt, um Zauber und Schrecken des ewigen Eises zu erleben.
Ihre Eindrücke von der Arktis und den verschiedenen Etappen wie Amsterdam, Hamburg oder Lappland hält d'Aunet pointiert und voller Esprit in Notizen und Briefen fest. Erst über zehn Jahre später, nach einer verhängnisvollen Affäre mit Victor Hugo, für die sie mit einer Haftstrafe bezahlen muss, entsteht daraus dieser außergewöhnliche Reisebericht.

© Public Domain

Léonie d'Aunet (1820–1879) reiste mit 19 Jahren als erste Frau überhaupt nach Spitzbergen. In Frankreich erlebte ihr Reisebericht seit seiner Erstveröffentlichung 1854 bis heute zahlreiche Auflagen. Weitere Werke der Französin (Erzählungen, Romane, Theaterstücke) sind in Vergessenheit geraten, in der Literaturgeschichte fand sie bisher nur als Muse von Victor Hugo Erwähnung.

Birgit Leib, Jahrgang 1965, lebt in München. Ihr deutsch-französisches Studium in Paris schloss sie mit einer Arbeit über den Reisebericht im 19. Jahrhundert ab. Sie übersetzt Lyrik, Drama und Prosa, u. a. von Saphia Azzeddine, Marie Darrieussecq, Mireille Gagné, Tristan Garcia und Olivia Rosenthal.

Kristina Maidt-Zinke studierte Germanistik, Anglistik und Skandinavistik. Sie lebte zeitweise in Finnland, Frankreich und Italien, war als Reisejournalistin unterwegs und ist als freie Literaturkritikerin, Übersetzerin, Essayistin und Lektorin tätig.

Erstmals auf Deutsch

Léonie d'Aunet
Reise einer Frau in die Arktis
OT: *Voyage d'une femme au Spitzberg*
Aus dem Französischen von Birgit Leib
Mit einem Nachwort von Kristina Maidt-Zinke
352 Seiten,
Leineneinband im Schuber, fadengeheftet und mit Lesebändchen
€ 34,– [D]/€ 35,– [A]
ISBN 978-3-86648-687-4
Erscheint am 12. März 2024

In Frankreich nur erinnert als Victor Hugos Muse, hierzulande ein noch unbeschriebenes Blatt – jetzt gilt es, Léonie d'Aunet als mutige Reisende und brillante Schriftstellerin zu entdecken.

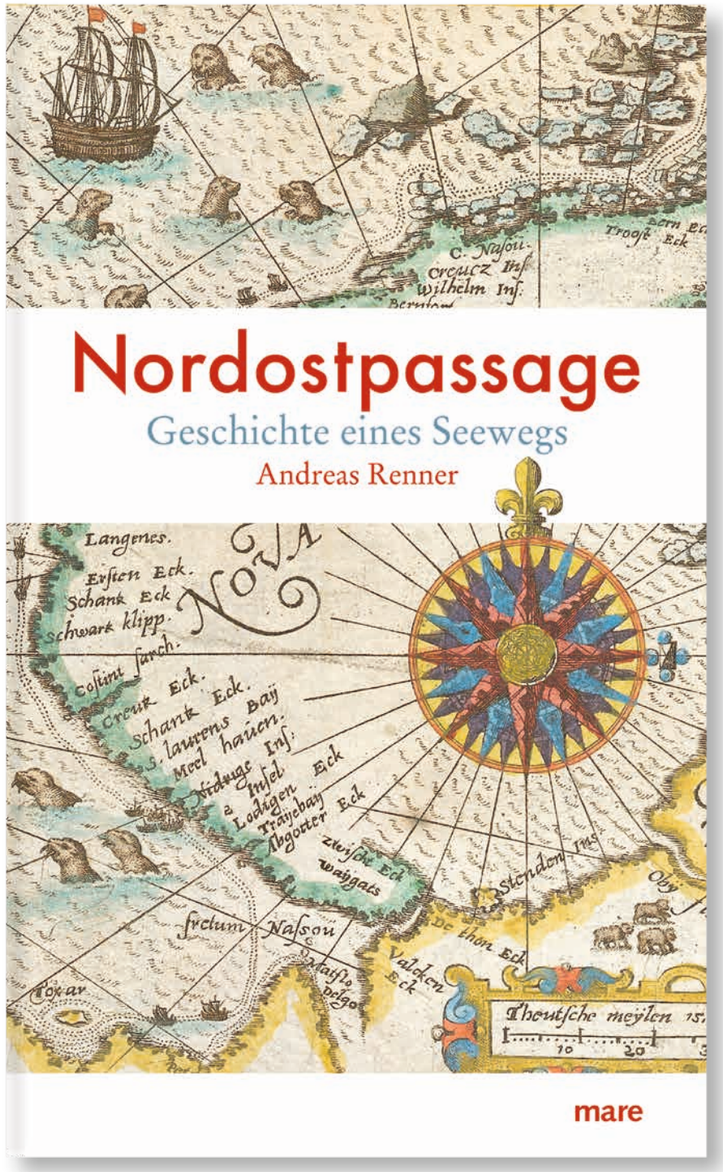
Vom Traum eines polaren Seewegs nach Osten – und den Folgen seiner Erfüllung

Jahrhundertelang träumten europäische Seefahrer vergeblich von einer Ostroute durchs sibirische Eismeer: Willem Barents und Vitus Bering erlagen nach ihren »Entdeckungen« Spitzbergens und der Beringstraße den Strapazen ihrer Expeditionen, und selbst der erfolgsverwöhnte James Cook scheiterte an der Suche nach dem östlichen Ausgang aus den Eismassen. Die Sowjetunion erkämpfte sich den Seeweg durch den Einsatz von Eisbrechern, doch noch immer sank aus Hybris so manches Schiff.

Ausgerechnet der Klimawandel öffnet nun die lange herbeigesehnte Wasserstraße – und macht sie zugleich zum Gegenstand unterschiedlichster Interessenkonflikte. Wirtschaftsraum für den Export von fossilen Rohstoffen oder Nationalpark im Sinne des Umwelt- und Klimaschutzes? Internationale Transitroute oder russisches Hoheitsgebiet?

© Elena Lisitsyna

Andreas Renner ist Historiker und Professor für Russland-Asien-Studien an der LMU München. Er hat zu russischem Nationalismus, zur Medizingeschichte und Fotografie publiziert. Und seit er von Japan aus Russlands Küste im Westen gesehen hat, erforscht er Russland als asiatische und maritime Macht, nicht mehr nur als Teil Osteuropas.



Andreas Renner
Nordostpassage
Geschichte eines Seewegs
272 Seiten mit zahlreichen Karten, gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen
€ 28,– [D]/€ 28,80 [A]
ISBN 978-3-86648-684-3
Erscheint am 12. März 2024

LESUNGEN

mareebook

Diese erste umfassende Monografie über die Erschließung der Nordostpassage schlägt einen Bogen von der maritimen Geschichte des Zarenreichs und der Sowjetunion bis zu den heutigen geopolitischen Machtansprüchen Russlands.

KLEINE ROTE FISCHE, DIE RÜCKWÄRTSGEHEN

BIS INS 19. JAHRHUNDERT WURDEN KREBSE ALS »FLÜGELLOSE INSEKTEN« DEFINIERT, IM MITTELALTER AUCH ALS »MUSCHELN MIT FÜSSEN«.

LAUT EINEM KLASSISCHEN MYTHOS VERSETZTE DIE GÖTTIN HERA DEN KREBS ZUM DANK FÜR SEINEN KAMPF GEGEN HERAKLES ALS STERNBILD AN DEN HIMMEL.

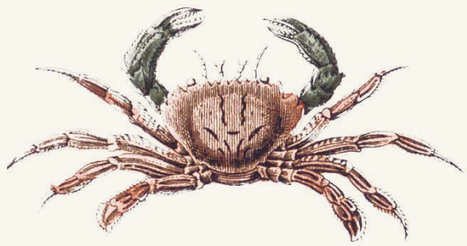
NOCH 1987 EMPFAHL DER IN AMERIKA VERÖFFENTLICHTE *OLD FARMER'S ALMANAC* DAS RAUCHEN VON KREBSAUGEN IN EINER PFEIFE ALS MITTEL GEGEN ZAHNSCHMERZEN.

1936 SCHUF SALVADOR DALÍ DAS LEGENDÄRE HUMMER-TELEFON FÜR DEN KUNSTSAMMLER EDWARD JAMES.

KNALL- ODER PISTOLENKREBSE PRODUZIEREN MIT IHREN SCHEREN GERÄUSCHE, DEREN LAUTSTÄRKE MIT DER EINES PRESSLUFTHAMMERS VERGLEICHBAR IST.

ALS »KREBSE« GALTEN FRÜHER DIE FEHLERHAFTEN UND UNVERKAUFTEN BÜCHER UND ZEITSCHRIFTEN, DIE VOM HANDEL AN DIE VERLAGE ZURÜCKGINGEN.

DIE BELIEBTE »NORDSEEKRABBE« IST EIGENTLICH EINE GARNELE.



»KREBS« GEHÖRT ZU DEN ZWEIHUNDERT HÄUFIGSTEN DEUTSCHEN FAMILIENNAMEN.

Sternbild, Spezialität und Stoff für Legenden …

Wussten Sie, dass Kamerun seinen Namen einem Krebs verdankt und Hummer in Amerika einst an Nutztiere verfüttert wurden? Dass Jean-Paul Sartre viele Jahre lang von schrecklichen Langusten träumte? Kennen Sie die Erzählungen, laut denen japanische Samuraikrieger als auffällig gemusterte Krabben wiedergeboren wurden?
Nein? Dann wird es dringend Zeit, dass Sie sich zusammen mit Heinz-Dieter Franke auf eine Reise in die kuriose Welt der Krebse begeben. In seiner reich bebilderten Kulturgeschichte erzählt der Autor unterhaltsam und prägnant, wie die Krustentiere ihren Weg an den Sternenhimmel, in die Küchen der Ärmsten und der Reichsten sowie in internationale Sprichwörter und Legenden fanden. Und so viel sei verraten: Rückwärts ging es dabei nicht.

© privat

Heinz-Dieter Franke, geboren 1950, leitete bis zum Eintritt in den Ruhestand eine Arbeitsgruppe an der Biologischen Anstalt Helgoland/Alfred-Wegener-Institut für Polar- und Meeresforschung (AWI) und lehrte als apl. Professor für Zoologie an der Freien Universität Berlin. Seine Forschungsschwerpunkte bildeten die Fortpflanzungsbiologie und Ökologie wirbelloser Meerestiere, insbesondere der Krebse.

Heinz-Dieter Franke
»Kleine rote Fische, die rückwärtsgehen«
Eine Kulturgeschichte der Krebse
336 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen
€ 28,– [D] / € 28,80 [A]
ISBN 978-3-86648-713-0
Erscheint am 20. Februar 2024

mare ebook

9 783866 487130

… Heinz-Dieter Franke erzählt die farbenprächtige Kulturgeschichte von Scampi, Shrimp & Co.

ISBN 978-3-86648-659-1

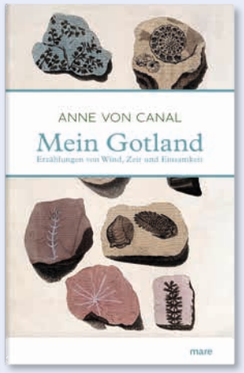
ISBN 978-3-86648-653-9

ISBN 978-3-86648-652-2

ISBN 978-3-86648-675-1

ISBN 978-3-86648-654-6

ISBN 978-3-86648-646-1



ISBN 978-3-86648-623-2

ISBN 978-3-86648-611-9

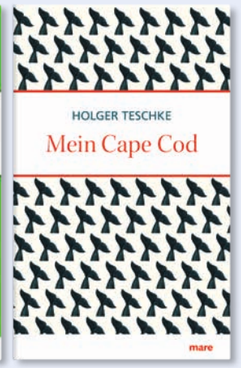
ISBN 978-3-86648-298-2

ISBN 978-3-86648-293-7

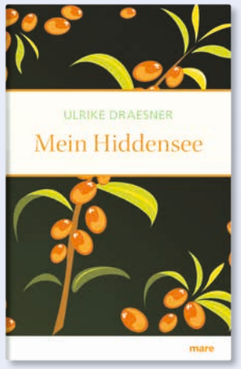
ISBN 978-3-86648-261-6

ISBN 978-3-86648-210-4

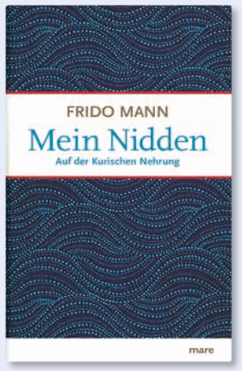
ISBN 978-3-86648-227-2



ISBN 978-3-86648-217-3



ISBN 978-3-86648-213-5



ISBN 978-3-86648-148-0

ISBN 978-3-86648-138-1

ISBN 978-3-86648-705-5

ISBN 978-3-86648-126-8

ISBN 978-3-936384-26-0

ISBN 978-3-86648-134-3

ISBN 978-3-86648-711-6

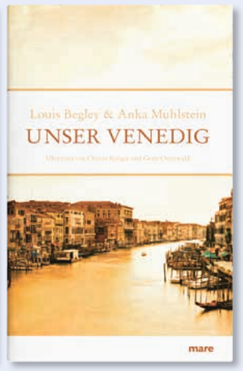
NEU!
3x im Aktionspaket

EINZELPREIS BAND:
€ 20,– [D]
€ 20,60 [A]

ISBN 978-3-86648-162-6

ISBN 978-3-86648-116-9

ISBN 978-3-86648-175-6



ISBN 978-3-86648-238-8

ISBN 978-3-86648-183-1

ISBN 978-3-86648-174-9

mare
MEINE INSEL IN AKTION

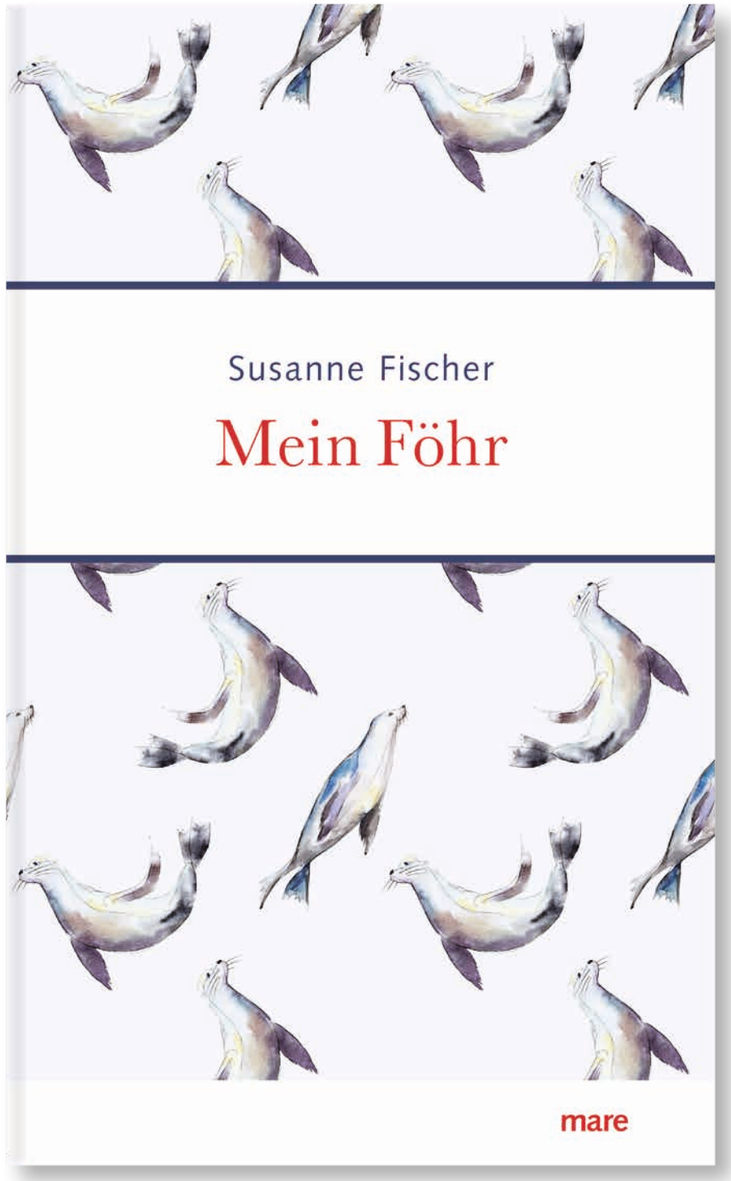
30 Bücher
+ 2 mare-Handtücher für Ihre Dekoration
+ 30 Verzeichnisse der »Meine Insel«-Bücher für Ihre Kunden
+ Plakat DIN A1 **(TN 264/89200)**
45 % Rabatt, volles RR, 90 Tage Valuta
Netto-Warenwert: € 330,– [D]
Auslieferung am 5. März 2024
TN 264/07019

»Ich reiste nach Amrum und Sylt. Was sollte ich da auf Föhr? Es konnte ja nur blöder sein. Kaum Dünen und viel Watt.«

Bei ihrer ersten Föhr-Reise war Susanne Fischer die Insel ziemlich egal – es ging nur um ihre heimliche Liebe, den Mann, der am Fähranleger wartete. In den folgenden Jahren aber wurde auch Föhr selbst zur großen Liebe der Autorin. Den Südstrand, das Goting-Kliff, das gemütliche Städtchen Wyk oder die Bauerndörfer beschreibt sie mit ihrem typischen Witz, der vor den eigenen touristischen Albernheiten nicht haltmacht. Doch sie sucht auch andere Perspektiven, spricht mit Alteingesessenen, Zugezogenen, Kreativen, jungen Müttern. Sie schreibt über die Geschichte des Badelebens, die Artenvielfalt im Watt und den Glücklichen Matthias, der einst mehr Wale fing, als in ein Menschenleben passen. Susanne Fischer nimmt uns mit auf eine Insel, die alles in verschwenderischer Fülle bietet: Sonne, Wind, Regen. Trost in sämtlichen Lebenslagen. Und Friesentorte.

© Thomas Müller/MUELLER-foto.com

Susanne Fischer, 1960 in Hamburg geboren, studierte Germanistik und Politikwissenschaften in ihrer Heimatstadt. Heute leitet sie die Arno Schmidt Stiftung in Bargfeld und schreibt Romane und Kinderbücher. Für ihre monatliche Kolumne in der *taz* auf der Satire-Seite »Die Wahrheit« wurde sie mit dem Ben-Witter-Preis ausgezeichnet.



Susanne Fischer
Mein Föhr
192 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 20,– [D]/€ 20,60 [A]
ISBN 978-3-86648-711-6
Erscheint am 12. März 2024

LESUNGEN

mare ebook

9 783866 487116

Ein sehr persönlicher Reisebericht über die entspannteste (und verkannteste) Nordfriesische Insel

Nobelpreis für Literatur

2023

»Ich empfehle dieses Buch als Einstieg in Jon Fosses Werk. Hier sind all seine großen Themen enthalten.«

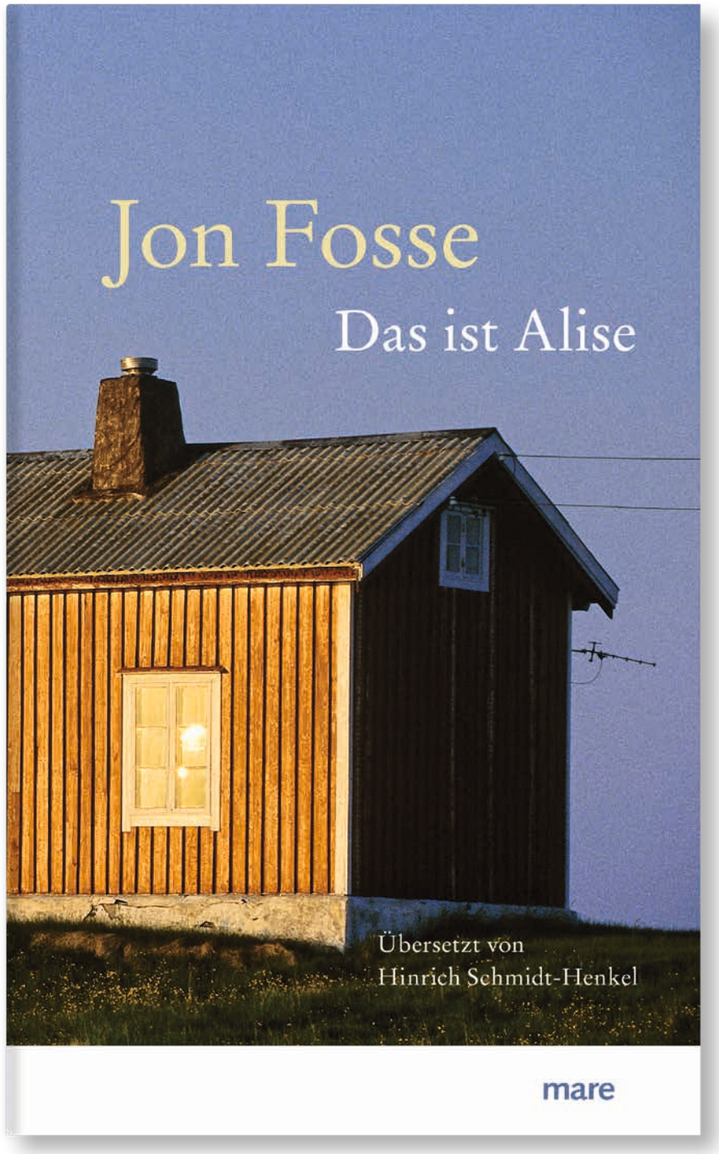
Denis Scheck, *SWR 2*

In einem Haus an einem Fjord liegt Signe, eine alte Frau, auf einer Bank und sieht sich selbst als junge Frau durch die Räume gehen. Sie sieht sich am Fenster stehen und auf das Wasser blicken. Sie sieht ihren Mann Asle, den es in seinem kleinen Boot immer wieder auf den Fjord hinauszog, bis er eines Tages nicht zurückkehrte. In dem alten Haus, das erfüllt ist von den Stimmen seiner ehemaligen Bewohner, traumwandelt Signe durch die Vergangenheit und begegnet den vorangegangenen Generationen der Familie – bis zurück zu Asles Ururgroßmutter Alise, die in der Nacht am Ufer ein Feuer hütet. Denn schon damals hatte es einen gegeben, der nie mehr vom Fjord zurückkam.

© Agende Brun/Det Norske Samlaget

Jon Fosse, 1959 in der norwegischen Küstenstadt Haugesund geboren und am Hardangerfjord aufgewachsen, gilt mit seinem vielfach ausgezeichneten und in über 40 Sprachen übersetzten literarischen Werk als einer der bedeutendsten Schriftsteller unserer Zeit. Seine mehr als 30 Theaterstücke werden weltweit aufgeführt. Er lebt heute in der »Grotte«, einer Ehrenwohnung des norwegischen Staates am Osloer Schlosspark, in Frekhaug bei Bergen und in der niederösterreichischen Gemeinde Hainburg an der Donau. 2023 erhielt Jon Fosse den Nobelpreis für Literatur.

Hinrich Schmidt-Henkel, geboren 1959 in Berlin, übersetzt aus dem Norwegischen, Französischen und Italienischen. Zu den von ihm ins Deutsche übertragenen Autoren zählen Louis-Ferdinand Céline, Jean Echenoz, Tomas Espedal, Henrik Ibsen, Édouard Louis und Tarjei Vesaas. Für seine Arbeit wurde er vielfach ausgezeichnet.



Jon Fosse
Das ist Alise
OT: *Det er Ales*
Aus dem Norwegischen
von Hinrich Schmidt-Henkel
128 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 20,– [D] / € 20,60 [A]
ISBN 978-3-86648-743-7
Bereits erschienen

mare ebook

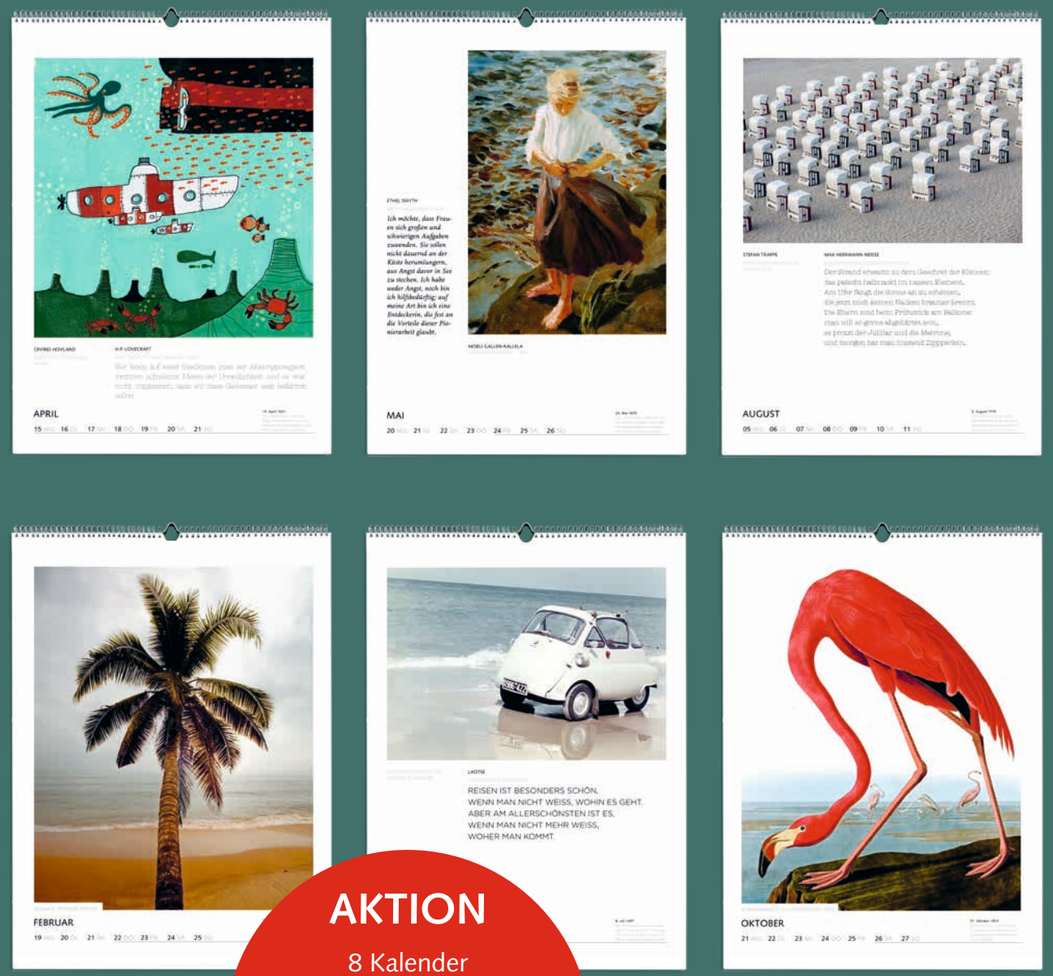
9 783866 487437

»Ein schwerer Fall von Weltliteratur.«

Süddeutsche Zeitung

52 SEITEN KULTUR
DER mare WOCHENKALENDER

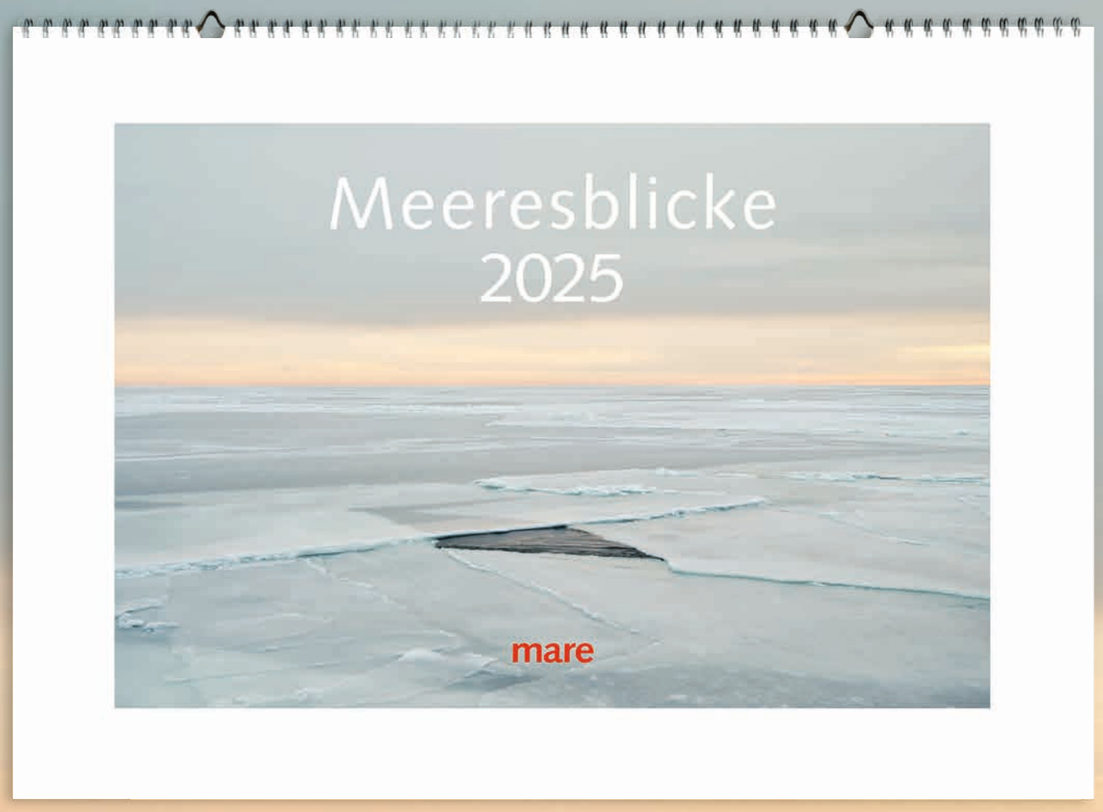
Nikolaus Gelpke (Hrsg.)
mare Kulturkalender 2025
Wochenkalender, 52 Blätter
Format 24 × 32 cm
€ 24,– [D/A]
unverbindliche Preisempfehlung
ISBN 978-3-86648-740-6
Erscheint vorauss. im August 2024



AKTION
8 Kalender
+ Musterexemplar
45 %, volles RR,
90 Tage Valuta
Netto-Warenwert:
€ 105,60
TN 264/07020

»Wenn bange, unruhige und böse Gedanken kommen, so gehe ich ans Meer, und das Meer übertönt sie mit seinen großen, weiten Geräuschen, reinigt mich mit seinem Lärm und legt einen Rhythmus allem in mir auf, was verstört und verwirrt ist.«

Rainer Maria Rilke



Nikolaus Gelpke (Hrsg.)
Kalender Meeresblicke 2025
82 × 58 cm, 12 Fotografien
€ 49,– [D/A]
unverbindliche Preisempfehlung
ISBN 978-3-86648-741-3
Erscheint im September 2024

Wir lesen mare

BESTELLEN SIE DIESE SEITE ALS PLAKAT (DIN A1) FÜR IHRE DEKORATION TN 264/89201

Mojib Latif
Klimaforscher

Iris Berben
Schauspielerin

Doris Dörrie
Regisseurin

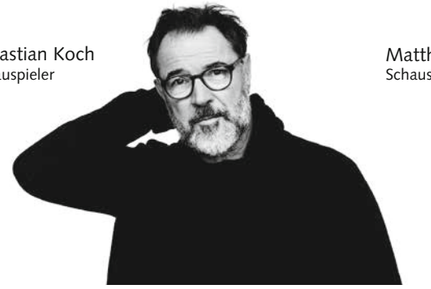
Sara Nuru
Unternehmerin

Igor Levit
Pianist

Katja Riemann
Schauspielerin

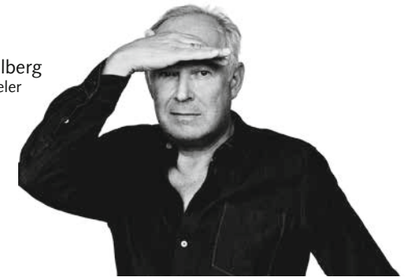
Nilam Farooq
Schauspielerin

Sebastian Koch
Schauspieler



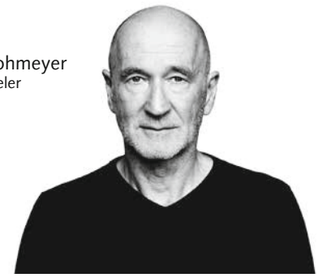
Matthias Brandt
Schauspieler

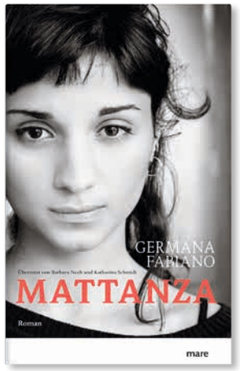
Axel Milberg
Schauspieler



Britta Steffen
Schwimmerin

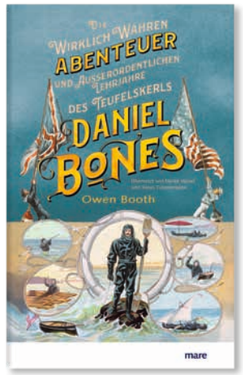
Peter Lohmeyer
Schauspieler





192 Seiten, € 23,– [D]
ISBN 978-3-86648-670-6

272 Seiten, € 24,– [D]
ISBN 978-3-86648-712-3

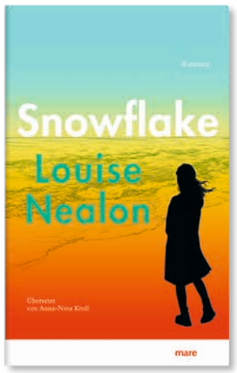


384 Seiten, € 25,– [D]
ISBN 978-3-86648-663-8

272 Seiten, € 23,– [D]
ISBN 978-3-86648-668-3

160 Seiten, € 22,– [D]
ISBN 978-3-86648-691-1

320 Seiten, € 24,– [D]
ISBN 978-3-86648-649-2



352 Seiten, € 24,– [D]
ISBN 978-3-86648-660-7

528 Seiten, € 28,– [D]
ISBN 978-3-86648-679-9

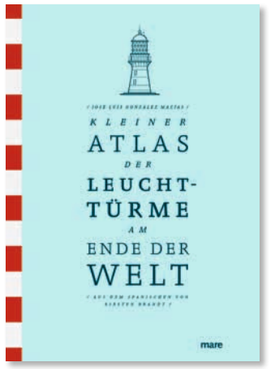
256 Seiten, € 23,– [D]
ISBN 978-3-86648-601-0

MORE **mare**

160 Seiten, € 36,– [D]
ISBN 978-3-86648-683-6

224 Seiten, € 36,– [D]
ISBN 978-3-86648-673-7

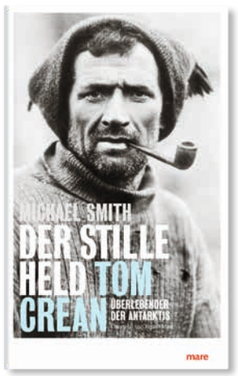
256 Seiten, € 34,– [D]
ISBN 978-3-86648-681-2



160 Seiten, € 36,– [D]
ISBN 978-3-86648-693-5

160 Seiten, € 24,– [D]
ISBN 978-3-86648-236-4

384 Seiten, € 28,– [D]
ISBN 978-3-86648-688-1



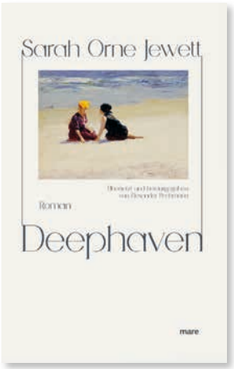
464 Seiten, € 26,– [D]
ISBN 978-3-86648-657-7

704 Seiten, € 20,– [D]
ISBN 978-3-86648-620-1

600 Seiten, € 19,– [D]
ISBN 978-3-86648-617-1

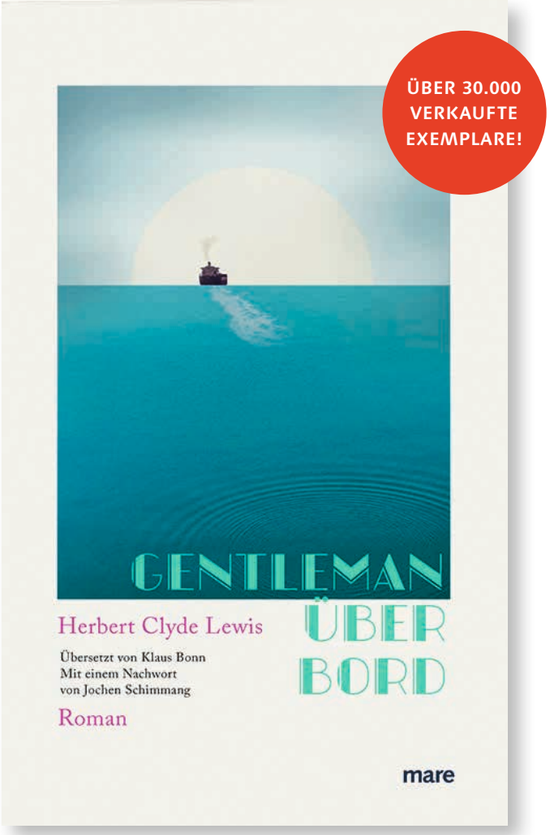
288 Seiten, € 34,– [D]
ISBN 978-3-86648-665-2

608 Seiten, € 48,– [D]
ISBN 978-3-86648-658-4



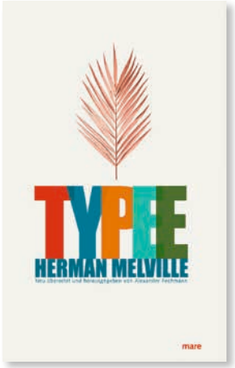
208 Seiten, € 28,– [D]
ISBN 978-3-86648-666-9

528 Seiten, € 44,– [D]
ISBN 978-3-86648-655-3



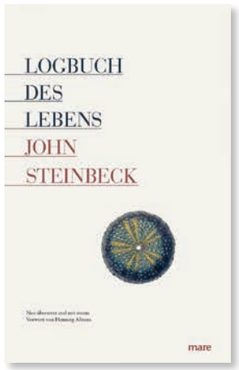
176 Seiten, € 28,– [D]
ISBN 78-3-86648-696-6

1136 Seiten, € 68,– [D]
ISBN 978-3-86648-272-2

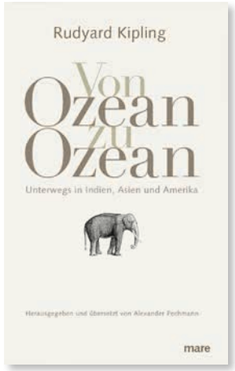


448 Seiten, € 38,– [D]
ISBN 978-3-86648-614-0

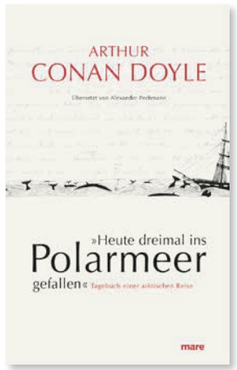
224 Seiten, € 32,– [D]
ISBN 978-3-86648-269-2



368 Seiten, € 38,– [D]
ISBN 978-3-86648-259-3



800 Seiten, € 48,– [D]
ISBN 978-3-86648-181-7



336 Seiten, € 32,– [D]
ISBN 978-3-86648-209-8

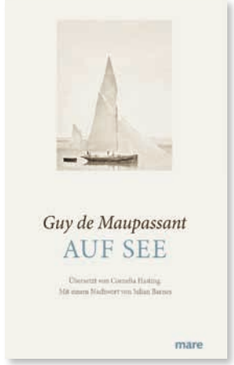
240 Seiten, € 28,– [D]
ISBN 978-3-86648-033-9

672 Seiten, € 48,– [D]
ISBN 978-3-86648-254-8

KLASSISCH LESEN

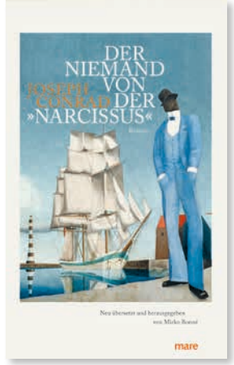
MIT mare

Bestellen Sie
jetzt eine gemischte
Partie unserer
beliebten Klassiker.

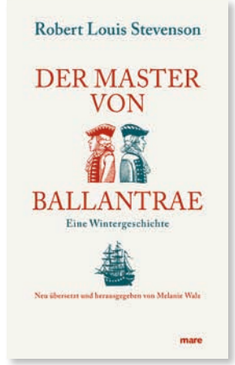


208 Seiten, € 26,– [D]
ISBN 978-3-86648-166-4

384 Seiten, € 30,– [D]
ISBN 978-3-86648-194-7



256 Seiten, € 32,– [D]
ISBN 978-3-86648-612-6



352 Seiten, € 29,90 [D]
ISBN 978-3-86648-120-6

Mathijs Deen Der Retter
Der Autor mit dem sympathischen Akzent spürt in diesem Teil der Reihe um »den Holländer« nicht nur einem neuen Fall nach, sondern auch der persönlichen Geschichte seines Ermittlers.

Susanne Fischer Mein Föhr
Mit trockenem Humor erzählt Susanne Fischer von der heimlichen Liebe, die sie nach Föhr verschlagen hat, bevor sie sich schließlich in die Insel selbst verliebte.

Andreas Renner Nordostpassage
Der Leiter der Russland-Asien-Studien an der LMU München schlägt den Bogen von ersten Erkundungen der Nordostpassage in der Zarenzeit bis zu ihrer aktuellen geopolitischen Relevanz.

Germana Fabiano Mattanza
Ein atmosphärischer Roman über eine eingeschworene Inselgemeinschaft, in der die Heldin ihren Platz als Anführerin in einer von Männern dominierten Welt finden muss.

Umwelt

Zwei Jahre verzichteten wir bei einem Großteil unserer Bücher auf die Einschweißfolie. Die Erfahrung hat gezeigt, dass aufgrund erhöhter Reklamationen der umweltschonende Effekt ausblieb, sodass wir – jedenfalls vorerst – zum alten Modell zurückkehrenn und unsere Bücher zum Schutz in Folie einschweißen.

Auch weiterhin verzichten wir auf eine Folienkaschierung unserer Buchumschläge und verwenden ausschließlich FSC-zertifiziertes Papier – so auch bei dieser Vorschau.

Werbemittel

Fragen Sie uns gerne nach Plakaten für Ihre Dekoration.
Zum aktuellen Programm bieten wir PoD-Plakate an – gerne auch mit dem Namen Ihrer Buchhandlung!

vlbTIX

Unsere Vorschau finden Sie auch unter vlbtix.de

Leseexemplare als E-Book

Unter Angabe Ihres Namens und der Adresse Ihrer Buchhandlung nehmen wir Sie gerne in unseren E-Lex-Verteiler auf.
Schreiben Sie an: ebooks@mare.de

Aktuelle Titel finden Sie auch immer auf NetGalley.

Newsletter

Informationen aus Presse und Vertrieb
können Sie regelmäßig über unsere
Newsletter abonnieren unter:
www.mare.de/verlag/presse
www.mare.de/verlag/buchhandel

Besuchen Sie uns auf

www.facebook.com/mareverlag
www.instagram.com/mareverlag

mareverlag
GmbH & Co. oHG
Sandthorquaihof
Pickhuben 2
20457 Hamburg
www.mare.de

Vertrieb und Marketing
Stephanie Daut
Tel. 040 36 80 76 11
Fax 040 36 98 59 99
daut@mare.de

Presse und Öffentlichkeit
Veranstaltungen
Ilona Knufinke
Tel. 040 36 80 76 22
Fax 040 36 80 76 76
knufinke@mare.de

Lizenzen
Literarische Agentur Kossack GbR
Lars Schultze-Kossack
Cäcilienstraße 14
22301 Hamburg
Tel. 040 27 16 38 28
Fax 040 27 16 38 29
lars.schultze@mp-litagency.com

Verlagsvertreter Sortiment

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen
Torsten Hornbostel
Michaela Wagner
Winsener Straße 34A
29614 Soltau
Tel. 05191 60 66 65
Fax 05191 60 66 69
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Martina Wagner
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel. 030 421 22 45
Fax 030 421 22 46
Berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Hessen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
Büro für Bücher
www.buerofuerbuecher.de
Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
Tel. 02131 125 59 90
Fax 02131 125 79 44
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Str. 67
57223 Kreuztal
Tel. 02732 55 83 44
Fax 02732 55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Baden-Württemberg
Reininger Verlagsvertretung
Nimo Reininger
Dr. Johannes Lewalter
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Tel. 0751 933 10
Fax 0751 946 29
reininger.vv@gmx.de

Bayern
Cornelia und Stefan Beyerle
Riesengebirgstraße 31A
93057 Regensburg
Tel. 0941 46 70 93 70
Fax 0941 46 70 93 71
buero@beyerle.bayern
www.beyerle.bayern

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel. 030 421 22 45
Fax 030 421 22 46
Berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Österreich / Südtirol
Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Liechtensteinstraße 17/2
A-1090 Wien
Tel. 01 907 86 41
Fax 01 916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz
b+i buch und information ag
Hofackerstr. 13A
CH-8032 Zürich
Tel. 044 422 12 17

Mattias Ferroni
m.ferroni@buchinfo.ch
Matthias Engel
m.engel@buchinfo.ch

Verlagsauslieferungen

Deutschland + Österreich
Verlegerdienst München GmbH
Kundenbetreuung
Frau Sandra Brenner
Gutenbergstr. 1
82205 Gilching
Tel. 08105 388 103
Fax 08105 388 210
mare@verlegerdienst.de

Schweiz
Buchzentrum
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 209 25 25
Fax 062 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Deutscher Verlagspreis 23

Änderungen von Lieferbarkeit, Preisen, Umfang, Ausstattung und Erscheinungsterminen vorbehalten. Stand: April 2024

Bildnachweise
Titel und S. 4/5: © Mark Owen / Trevillion Images; S. 10/11: Mathias Bothor / Photoselection; S. 18/19 (alle): akg-images; S. 26/27: picture alliance / NTB / Tom A. Kolstad; S. 30/31 (alle): akg-images; S. 32: (Hintergrund): Ausschnitt des Titels von Charles Xelot; S. 33 (alle): Mathias Bothor; S. 38 u.r.: Verena Müller.

TN 264/89197