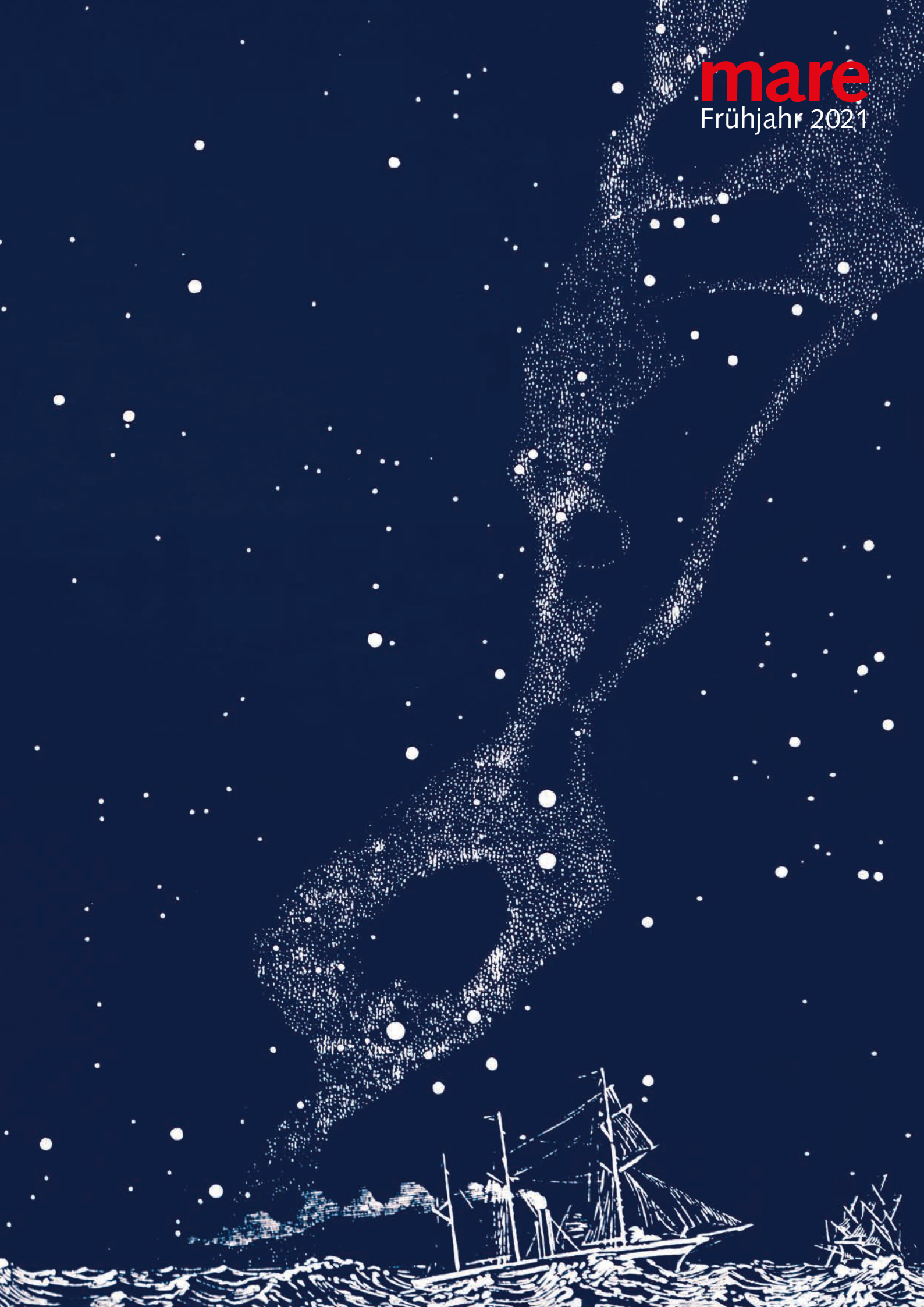


**mare**  
Frühjahr 2021





4  
**Olli Jalonen**  
Die Himmelskugel



8  
**Laure Limongi**  
Sieben Tage Windstille



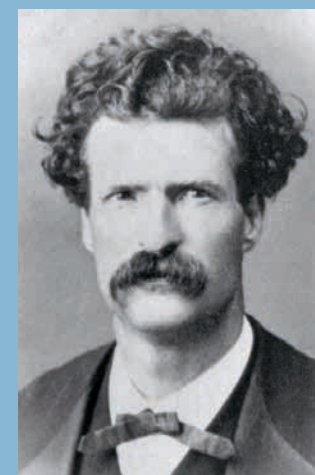
10  
**Ina Westman**  
Heute beißen die Fische nicht



12  
**Mathijs Deen**  
Der Schiffskoch



14  
**Till Hein**  
Crazy Horse



18  
**Mark Twain**  
Unterwegs mit den Arglosen



22  
**Regula Venske**  
Mein Langeoog





KARTOGRAF

WISSENSCHAFT VS. RELIGION

UNIVERSALGELEHRTER

ROYAL SOCIETY

EDMOND HALLEY

17. JAHRHUNDERT

HALLEYSCHER KOMET

ST. HELENA → LONDON

METEOROLOGE

GEOPHYSIKER

WISSENSCHAFTSPHILOSOPH

ISAAC NEWTON

KÖNIG KARL II. VON ENGLAND

PIONIER DER AUFKLÄRUNG

STERNENFORSCHER



## »Hier wird finnische Literatur zu Weltliteratur. Ein großer Abenteuerroman.«

*Helsingin Sanomat*

1679. Mitten im Atlantik, auf der Insel St. Helena, träumt der achtjährige Angus einen großen Traum: Er will in die Fußstapfen des Sternenforschers Edmond Halley treten und dessen Gehilfe im fernen London werden. Angus übt für seine Laufbahn als Wissenschaftler, indem er tagsüber Vögel zählt und nachts die Position der Sterne markiert, wie Halley es ihm bei seinem Besuch auf der Insel beigebracht hat. Als es unter dem tyrannischen Gouverneur zu Unruhen kommt, rückt die Erfüllung von Angus' Traum unverhofft näher: Mit einem geheimen Brief wird er als blinder Passagier an Bord eines Schiffes geschickt, um in England die Hilfe des geschätzten Herrn Halley zu erbitten ...

Ein außergewöhnlicher Roman über die Anfänge der Aufklärung und die berührende Freundschaft zwischen einem kleinen Jungen und einem großen Universalgelehrten.



© Pekka Nieminen

**Olli Jalonen**, 1954 in Helsinki geboren, studierte Sozialwissenschaften und hat lange in Schweden und Irland gelebt. Er zählt zu den bedeutendsten Autoren Finnlands. Sein Werk wurde vielfach ausgezeichnet und in verschiedene Sprachen übersetzt. Für *Die Himmelskugel* erhielt er als erster Autor nach Bo Carpelan zum zweiten Mal den Finlandia-Preis, Finnlands renommiertesten Literaturpreis.

**Stefan Moster**, geboren 1964 in Mainz, lebt als Autor und Übersetzer in Berlin. 2001 erhielt er den Staatlichen finnischen Übersetzerpreis; u.a. übertrug er Werke von Petri Tamminen, Rosa Liksom, Selja Ahava und Daniel Katz aus dem Finnischen ins Deutsche. Bei mare erschienen bisher fünf Romane von Stefan Moster, zuletzt *Alleingang* (2019).



Finlandia-  
Preis

Olli Jalonen

**Die Himmelskugel**

Roman

OT: *Taivaanpallo*

Aus dem Finnischen von Stefan Moster

544 Seiten,

gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen

€ 26,- [D]/€ 26,90 [A]

ISBN 978-3-86648-609-6

Erscheint am 16. Februar 2021



mare  
ebook

## »Die Geschichte einer Befreiung.«

*L'Humanité*

Eine Villa mit Blick über das Meer, hoch oben auf den Klippen Korsikas. Hier wächst Huma auf, geboren 1976 in politisch unruhigen Zeiten, im Gründungsjahr der Korsischen Nationalen Befreiungsfront. Im Erdgeschoss wohnen Humas Eltern und verbannen sie eines Tages in den ersten Stock zu ihrer Großmutter. Zwischen den Generationen herrscht Schweigen, und die Großmutter scheint sich durch übergreifiges Verhalten an ihrer Enkelin rächen zu wollen – nur wofür? Musik und Literatur geben Huma Kraft, und mit der Zeit kommt sie nicht nur hinter das Familiengeheimnis, es gelingt ihr auch, sich von der Vergangenheit zu lösen und ein selbstbestimmtes Leben zu führen.

In bildgewaltiger Sprache, mit ironischem Witz und bewegender Menschlichkeit erzählt Laure Limongi von der Gratwanderung, sich von seinem familiären Erbe zu befreien, ohne seine Herkunft zu verleugnen.

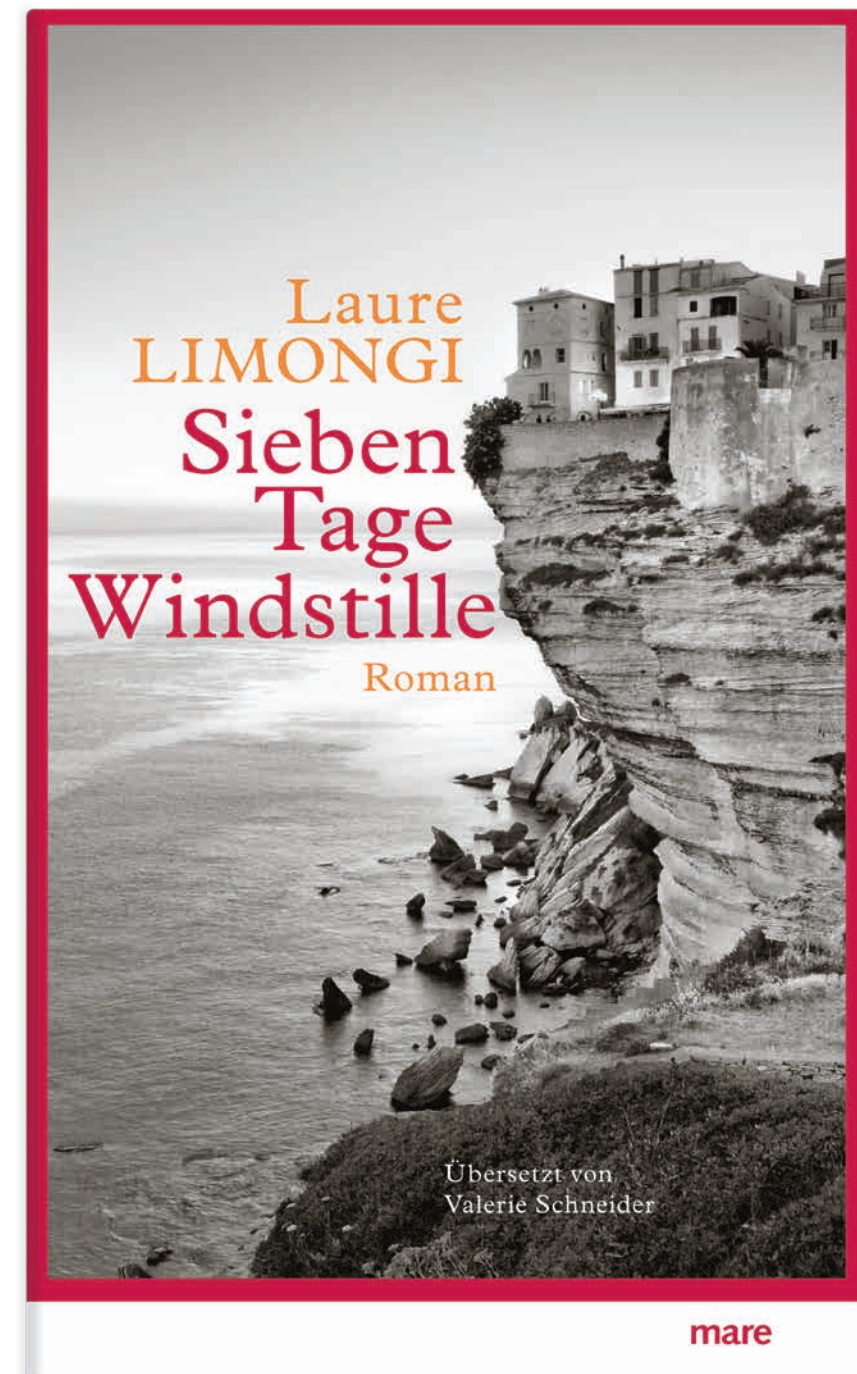
**»Poetisch, scharfsinnig, abgründig: ein großartiger Familienroman!«**  
**Zora del Buono**



© J.F. Paga

**Laure Limongi**, 1976 auf Korsika geboren, hat in Frankreich bereits zahlreiche Bücher veröffentlicht, darunter Romane, Lyrik und Essays. Sie war als Herausgeberin und Lektorin tätig und unterrichtet heute Kreatives Schreiben an der Universität von Le Havre. *Sieben Tage Windstille* ist ihr erstes Buch, das auf Deutsch erscheint.

**Valerie Schneider**, geboren 1976 in Wuppertal, studierte Übersetzen in Köln, Aix-en-Provence und London. Nach Jahren im Verlagswesen lebt sie heute in Berlin und übersetzt aus dem Französischen, Italienischen und Englischen. Für mare übertrug sie zuletzt *Eine Nacht, ein Leben* von Sophie Van der Linden ins Deutsche (2018).



**Laure Limongi**

**Sieben Tage Windstille**

Roman

OT: *On ne peut pas tenir la mer entre ses mains*

Aus dem Französischen von Valerie Schneider

ca. 288 Seiten,

gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen

€ 22,- [D]/€ 22,70 [A]

ISBN 978-3-86648-651-5

Erscheint am 30. März 2021



**mare** ebook



## »Ein bezaubernder, überwältigend zeitgemäßer Roman.« *Me Naiset*

Eine Familie verbringt ihren Sommer auf einer abgelegenen Insel im finnischen Schärengarten. Vater, Mutter, Kind – Joel, Emma und Fanni: Die Idylle könnte perfekt sein. Doch Emma, die Fotojournalistin ist und häufig in Krisengebieten unterwegs, wird von Kopfschmerzattacken und Halluzinationen geplagt: Treibt dort aus dem Nebel wirklich ein verlassenes Boot auf sie zu? Und sitzt da vorne auf dem Stein tatsächlich eine dunkelhäutige Frau und blickt aufs Meer? Oder sind es nur Erinnerungsfetzen an ein vergangenes Geschehen, das Emma bis in ihr Sommerrefugium verfolgt und droht, sie von sich selbst und ihren Liebsten zu entfremden? In wunderschönen Sätzen, die in ihrer Dringlichkeit und klaren Poesie mitten ins Herz treffen, schildert Ina Westman den hürdenreichen Weg einer starken und besonderen Frau zurück zu sich selbst, zu ihrer Familie und ihren Überzeugungen.



© Meri Blom

**Ina Westman**, geboren 1974, ist Schriftstellerin, renommierte Bloggerin und Kommunikationsmanagerin in der Verlagsbranche in Helsinki. Wenn sie nicht gerade Zeit in ihrem Sommerhaus auf einer Insel des Schärengartens verbringt, lebt Westman mit ihrer Familie in der finnischen Hauptstadt. *Heute beißen die Fische nicht* ist ihr zweiter Roman.

**Stefan Moster**, geboren 1964 in Mainz, lebt als Autor und Übersetzer in Berlin. 2001 erhielt er den Staatlichen finnischen Übersetzerpreis; u.a. übertrug er Werke von Petri Tamminen, Rosa Liksom, Selja Ahava und Daniel Katz aus dem Finnischen ins Deutsche. Bei mare erschienen bisher fünf Romane von Stefan Moster, zuletzt *Alleingang* (2019).



**Ina Westman**  
**Heute beißen die Fische nicht**  
Roman  
OT: *Henkien saari*  
Aus dem Finnischen von Stefan Moster  
256 Seiten,  
gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen  
€ 22,- [D]/€ 22,70 [A]  
ISBN 978-3-86648-645-4  
Erscheint am 16. Februar 2021



**mare**ebook

Lesungen

## Bock an Bord: Wie eine Ziege eine Schiffsbesatzung in den Wahnsinn treibt ...

Statt die Weltmeere zu bereisen und fremde Länder zu erkunden, fristet die Crew des Feuerschiffs *Texel* ein Leben an der Ankerkette. In der öden Alltagsroutine bilden die ausgefallenen Gerichte des verschrobenen Schiffskochs die einzigen Lichtblicke. Doch das Ziegenböckchen, das der Koch als Hauptzutat seines nächsten Menüs lebendig mit auf das Schiff bringt, setzt eine unerwartete Dynamik in Gang: Für Teile der Mannschaft wird es vom Proviant zum Kameraden, anderen gegenüber zeigt es seine diabolische Seite und löst inmitten dichter Nebelschwa- den Chaos an Bord der *Texel* aus. Und als der Nebel sich endlich lichtet, gibt es einen Toten zu beklagen ...

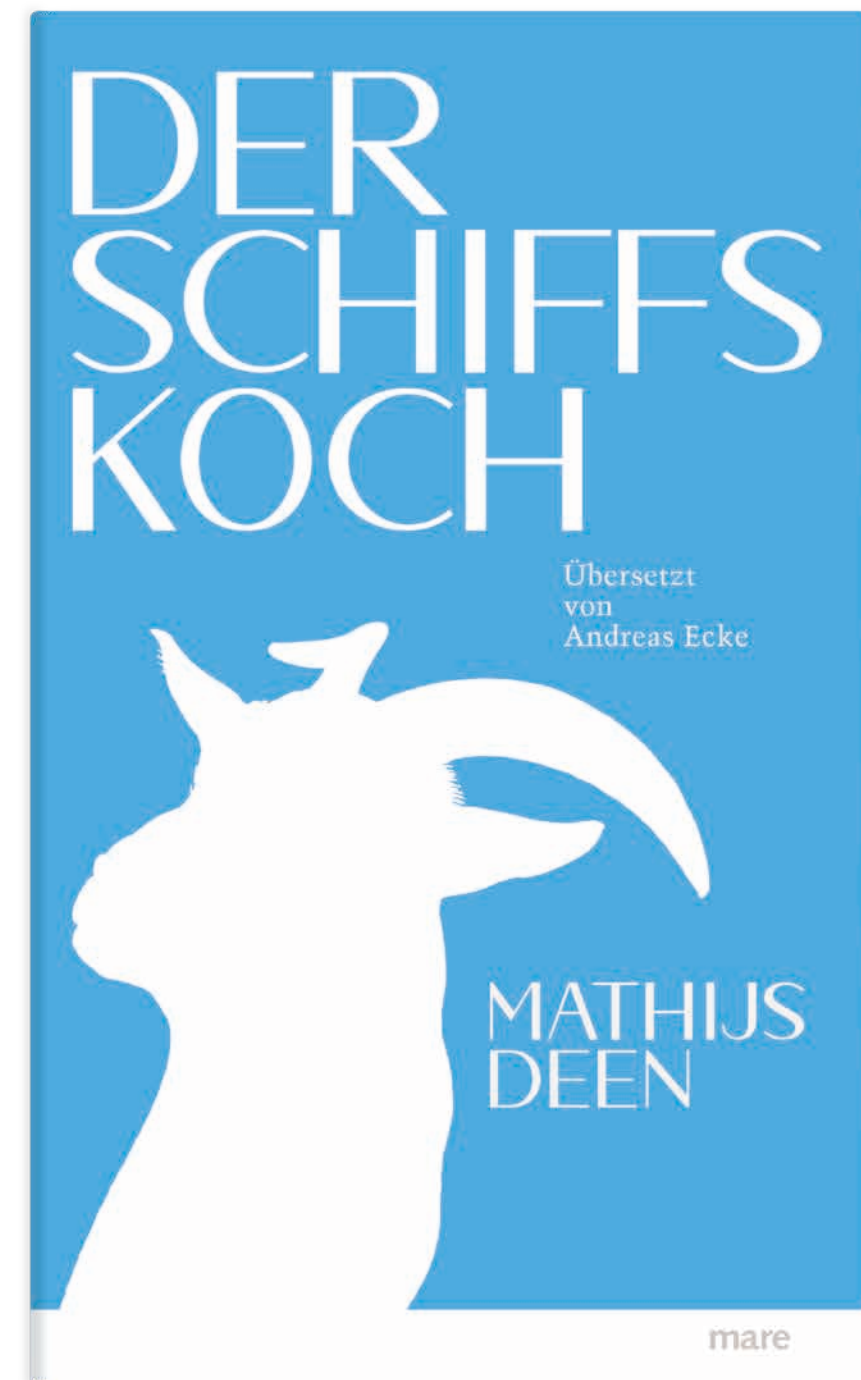
Mit wundervoll lakonischem Humor und literarischem Tiefgang entführt uns Mathijs Deen auf sein fest verankertes Narrenschiff, auf eine Reise ohne Ziel, über ein Meer von skurrilen Begebenheiten.



© Merlijn Doornik

**Mathijs Deen**, geboren 1962, ist Schriftsteller und Radiopro- duzent. Er veröffentlichte Romane, Kolumnen und einen Band mit Kurzgeschichten, der für den renommierten AKO- Literaturpreis nominiert war. 2018 wurde ihm für die litera- rische Qualität seines Werks der Halewijnpreis verliehen. Bei mare erschien 2019 sein Roman *Unter den Menschen*.

**Andreas Ecke**, 1957 in Wuppertal geboren, studierte Germa- nistik, Niederlandistik und Musikwissenschaft und arbeitete viele Jahre als Buchhändler. Er übertrug u. a. Bücher von P. F. Thomése, Geert Mak, Cees Nooteboom und Otto de Kat ins Deutsche. Für seine Übersetzung des Romans *Oben ist es still* von Gerbrand Bakker erhielt er 2010 den Else-Otten- Übersetzerpreis, 2016 den Europäischen Übersetzerpreis.



**Mathijs Deen**  
**Der Schiffskoch**

Erzählung

OT: *Het Lichtschip*

Aus dem Niederländischen von Andreas Ecke

112 Seiten,

gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen

€ 18,- [D]/€ 18,40 [A]

ISBN 978-3-86648-650-8

Erscheint am 16. Februar 2021



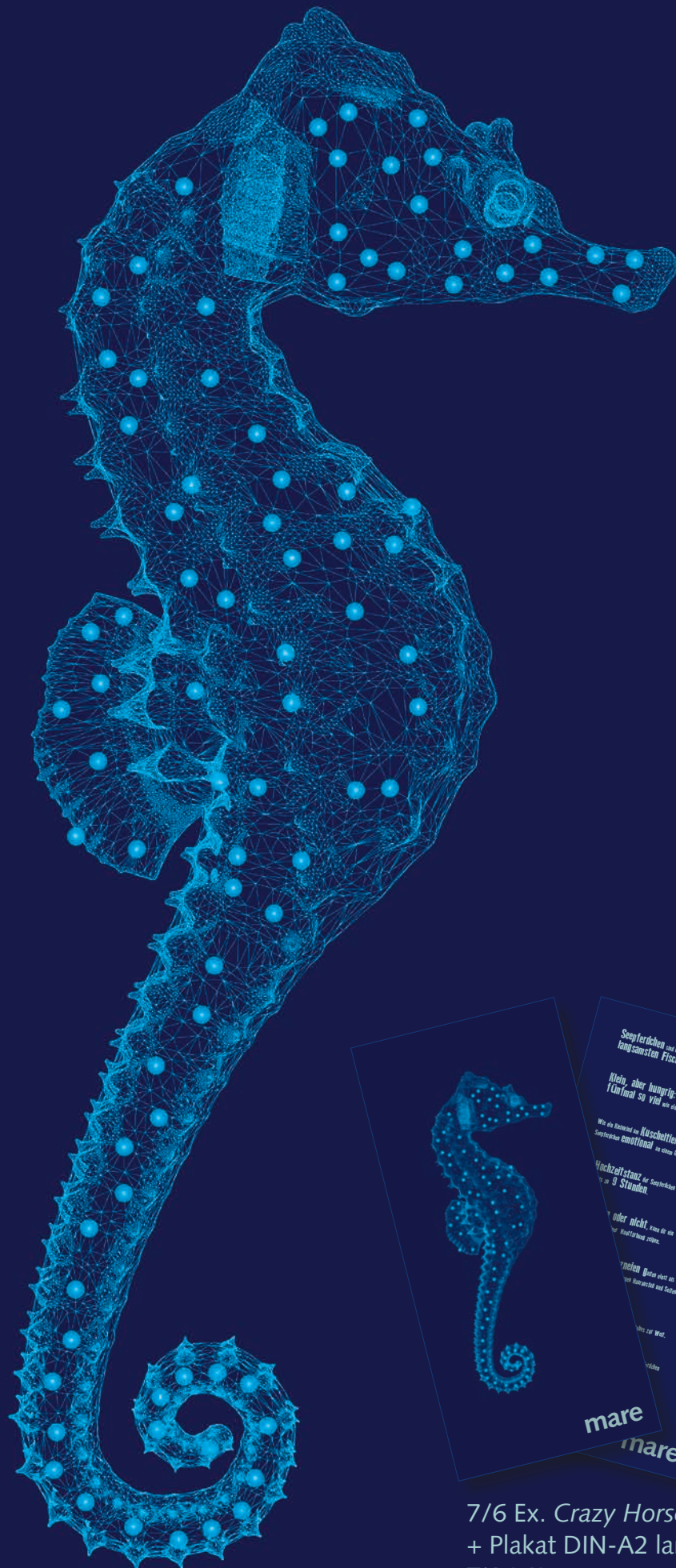
mareebook

Lesungen



192 Seiten, geb., € 20,- [D]  
ISBN: 978-3-86648-280-7





7/6 Ex. Crazy Horse  
+ Plakat DIN-A2 lang  
TN 9621

Seepferdchen sind die wohl langsamsten Fische der Welt.

Klein, aber hungrig: Ein Seepferdchen frisst fünfmal so viel wie ein anderer Fisch der gleichen Größe.

Wie ein Kleinkind am Kuscheltier kann auch ein Seepferdchen emotional an einem Gegenstand hängen.

Der Hochzeitstanz der Seepferdchen dauert bis zu 9 Stunden.

Ob es dich mag oder nicht, kann dir ein Seepferdchen mit seiner Hautfärbung zeigen.

Seepferdchen-Arzneien galten einst als Wunderheilmittel gegen Haarausfall und Seitenstechen.

Die Männchen bringen nach einer Schwangerschaft bis zu 2000 Babys zur Welt.

Wenn sie genervt oder gestresst sind, geben Seepferdchen Brummgeräusche von sich.

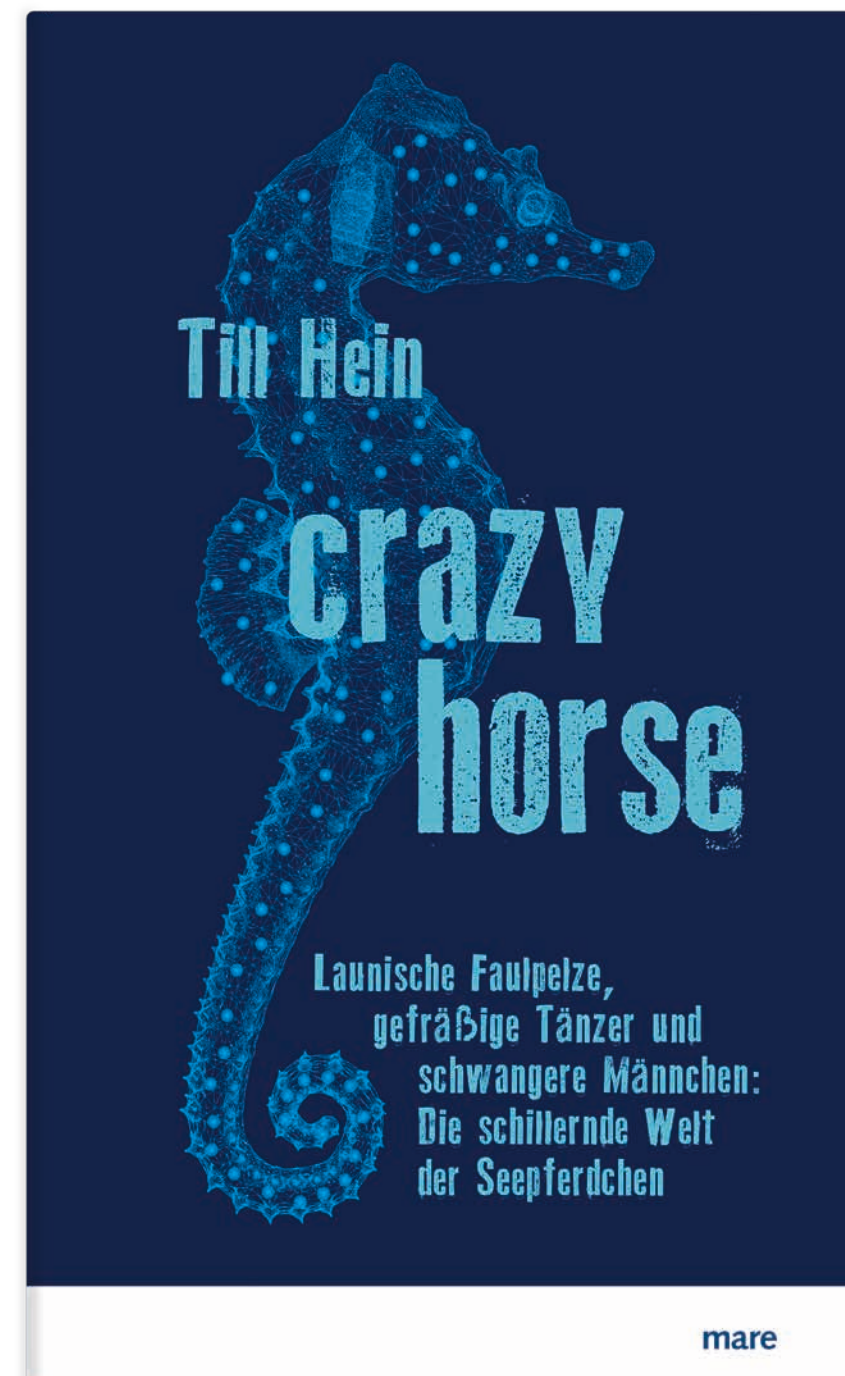
Seepferdchen sind sehr sensibel und haben sogar einen Sinn für Romantik.



## »Als er das Seepferdchen erschuf, war Gott wahrscheinlich besoffen.«

Meeresbiologe Jorge Gomezjurado

Anmutige Tänzer, Meister der Tarnung und romantische Liebende, doch auch schwerhörige Vielfraße, launische Griesgrame und langsame Faulpelze: All das und mehr sind Seepferdchen. Man findet die kleinen Fische nicht nur in Seegraswiesen und Mangrovenwäldern, sondern ebenso im Schachspiel und in griechischen Sagen – und wie kommen sie eigentlich auf Kinderbadeanzüge, Geldmünzen und Toilettenschüsseln aus dem alten Rom? Was macht sie trotz ihrer Trägheit zu erstklassigen Jägern, warum ist ein Hirnareal nach ihnen benannt, wie können sie uns helfen, besser zu schlafen, und sogar die Robotik inspirieren? Unterhaltsam und informativ erzählt Till Hein von kuriosen Erkenntnissen der aktuellen Forschung, geht Mythen auf den Grund und lüftet so Geheimnisse über die verrückten Pferde der See.



© Mathias Bothor / Photoslection

**Till Hein**, 1969 geboren, studierte in Basel Geschichte, Germanistik und Russisch. Er war redaktioneller Mitarbeiter des *SZ-Magazins* und arbeitet seit 2002 im Journalistenbüro text-etage in Berlin. Als Wissenschaftsjournalist schreibt Hein u.a. für *mare*, *Geo*, *Spiegel WISSEN*, die *FAS* und die *NZZ am Sonntag*. Er ist ein großer Freund der Fische und porträtiert für *mare* seit gut zehn Jahren regelmäßig Flossentiere: vom Schleimaal über den Eishai bis hin zum Seepferdchen.

**Till Hein**  
**Crazy Horse**

Launische Faulpelze, gefräßige Tänzer und schwangere Männchen:  
Die schillernde Welt der Seepferdchen  
ca. 240 Seiten,  
gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen  
€ 22,- [D]/€ 22,60 [A]  
ISBN 978-3-86648-643-0  
Erscheint am 30. März 2021



mare ebook

**Lesungen**

**Werbemittel**  
Plakat DIN-A2 lang  
TN 9046



# Von wegen arglos!

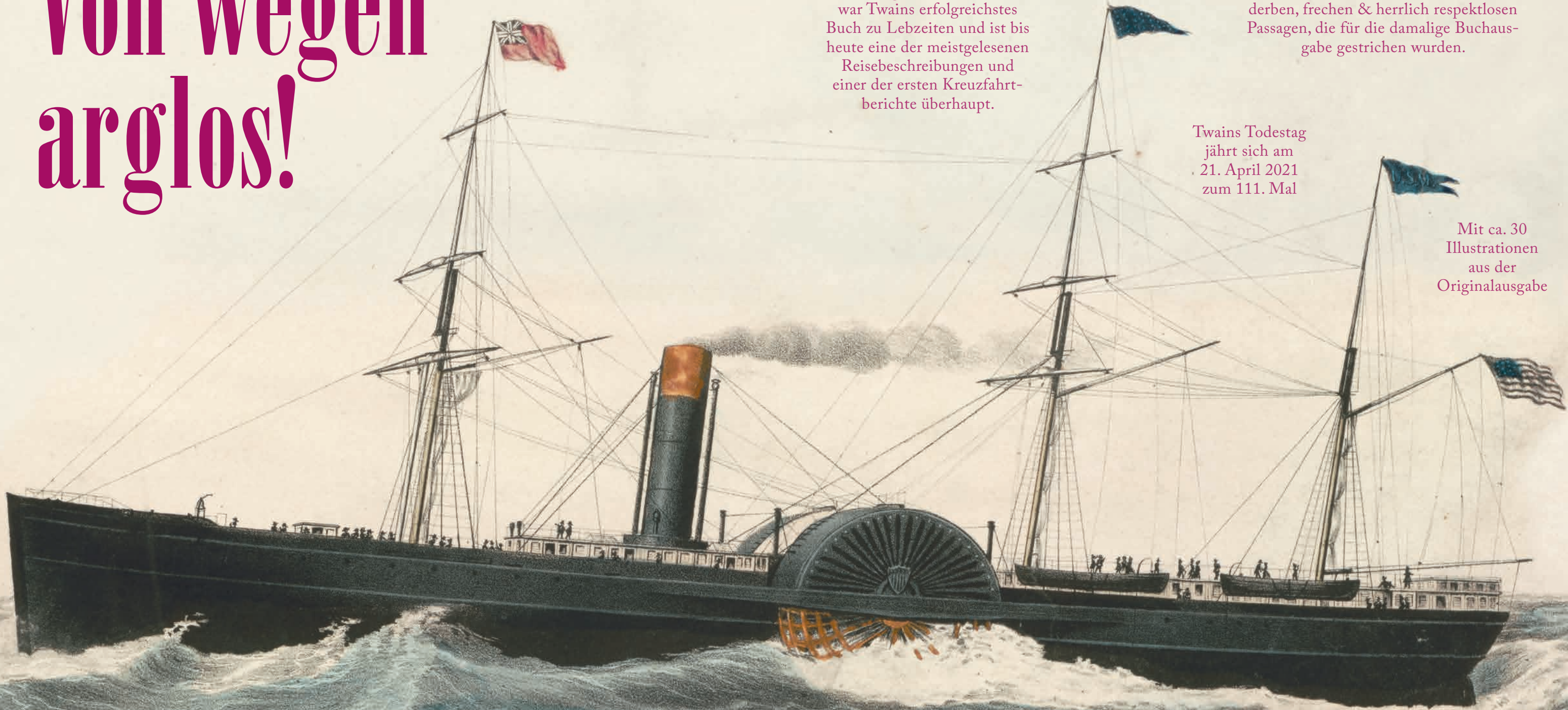
*Die Arglosen im Ausland*  
war Twains erfolgreichstes  
Buch zu Lebzeiten und ist bis  
heute eine der meistgelesenen  
Reisebeschreibungen und  
einer der ersten Kreuzfahrt-  
berichte überhaupt.

»Director's Cut«:  
Deutsche Erstausgabe der Urfassung  
von Mark Twains Reiseberichten, unge-  
kürzt und unzensiert, d.h. inklusive aller  
derben, frechen & herrlich respektlosen  
Passagen, die für die damalige Buchaus-  
gabe gestrichen wurden.

Twains Todestag  
jährt sich am  
21. April 2021  
zum 111. Mal

Mit ca. 30  
Illustrationen  
aus der  
Originalausgabe

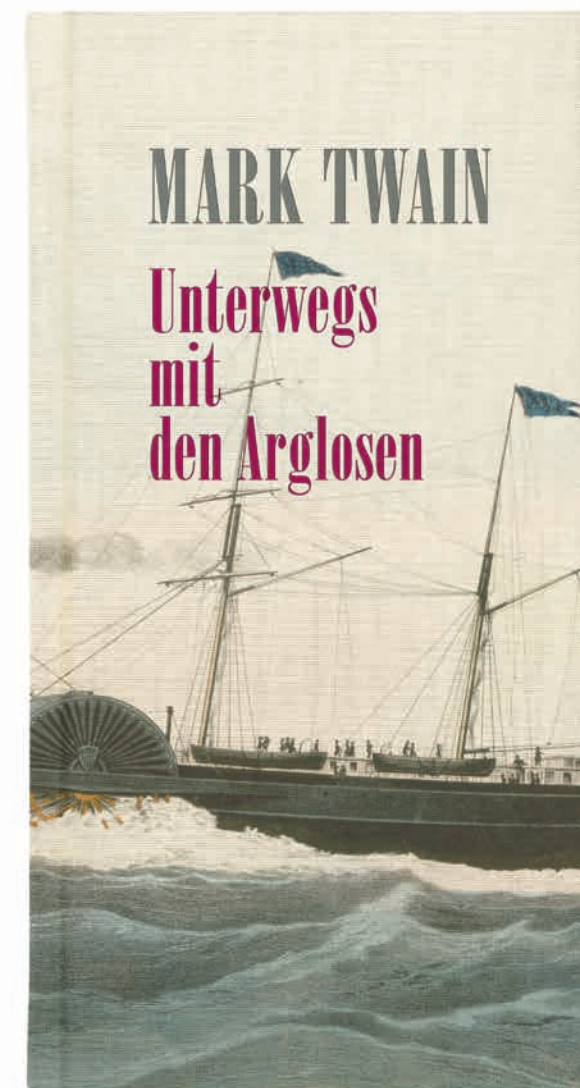
»Er trank und fluchte. ... Als er auf die *Quaker City* kam, war er  
ein Niemand und ärgerte sich, dass man ihm keine Beachtung schenkte.  
Keiner glaubte, dass je etwas aus ihm werden würde.« Nina Larowe, Mitreisende, über Mark Twain





»Erst wenn er ins Ausland fährt, wird der geneigte Leser erfahren, zu welch ausgewachsenem Esel er werden kann.«  
Mark Twain

Im Sommer 1867 begleitete Mark Twain eine Gruppe von 77 amerikanischen Pilgern auf eine Vergnügungsreise mit dem Raddampfer *Quaker City* ins Heilige Land. In 50 Reisebriefen berichtete er der Zeitung *Daily Alta California* von seinen Abenteuern in Spanien, Italien, Griechenland, der Türkei und Palästina. Die kauzigen, komischen und ziemlich respektlosen Reportagen verarbeitete Twain zu seinem erfolgreichsten Buch *Die Arglosen im Ausland*, doch wurde darin fast alles gestrichen, was Anstoß hätte erregen können. Nun endlich liegt die Erstübersetzung der Urfassung aller Berichte vor, ungekürzt und unzensuriert: Twain at his best. Denn keine Kuh war dem jungen Reporter zu heilig, um geschlachtet zu werden, ganz gleich, ob es sich dabei um den Nationalstolz seiner Reisegefährten oder die Kunstschätze und Pilgerstätten der Alten Welt handelte.



MARK TWAIN



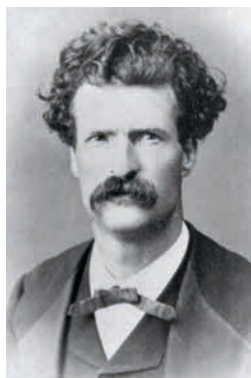
Unterwegs  
mit  
den Arglosen

Die Originalreportagen aus  
Europa und dem Heiligen Land  
Übersetzt und herausgegeben von Alexander Pechmann

mare

Erstüber-  
setzung der  
Urfassung

© Library of Congress



**Mark Twain**, 1835 als Samuel Langhorne Clemens in Florida geboren, ist bis heute einer der beliebtesten und erfolgreichsten amerikanischen Schriftsteller. Heute verbindet man ihn zuerst mit den Romanen *Tom Sawyers Abenteuer* und *Die Abenteuer des Huckleberry Finn*, doch zu seinen Lebzeiten war *Die Arglosen im Ausland* sein erfolgreichstes Buch. Am 21. April 1910 starb Mark Twain in Connecticut.

**Alexander Pechmann**, geboren 1968 in Wien, studierte Soziologie, Psychologie sowie englische und amerikanische Literaturwissenschaft. Er arbeitet als freier Autor, Herausgeber und Übersetzer. Für mare übertrug er zuletzt Bram Stokers *Der Zorn des Meeres* ins Deutsche (2020).

**Mark Twain**

**Unterwegs mit den Arglosen**

Die Originalreportagen aus Europa und dem Heiligen Land  
OT: *Traveling with the Innocents Abroad: Mark Twain's Original Reports from Europe and the Holy Land*  
Aus dem Amerikanischen übersetzt und herausgegeben von Alexander Pechmann

528 Seiten,  
Leineneinband mit Lesebändchen im Schubert,  
mit ca. 30 Illustrationen aus der Originalausgabe  
€ 44,- [D]/ € 45,20 [A]

ISBN 978-3-86648-655-3

Erscheint am 30. März 2021



9 783866 486553



368 Seiten, geb., € 24,- [D]  
ISBN 978-3-86648-130-5

## »Sie sind ein Inseltyp...«

... so bescheinigte man es einst Regula Venske, denn ihre Reiseziele heißen gern Kreta, Paros, Gozo oder Teneriffa, und nichts läge ihr ferner, als eine mückenumschwärmte Hütte an einem schwedischen See zu beziehen. Doch obwohl sie die unterschiedlichsten Strände auf der ganzen Welt erkundet hat, fühlt sie sich nur an den Küsten des rauen Atlantiks daheim: ausgelöst durch Langeoog, die Insel ihrer Kindheit. In *Mein Langeoog* berichtet Venske nicht nur von Sommerfrische, Reizklima, Dünensingen und Badezeiten – vielmehr lässt sie die Insel zum Ausgangspunkt werden für Geschichten und (deutsche) Geschichte, für Sehnsüchte und Utopien, für Erinnerungen an ihre Familie, an Begegnungen mit Menschen (und Möwen und Quallen), an Lektüren und Lebensthemen.



© Michael Zapf

**Regula Venske**, geboren 1955 in Minden, lebt als freie Schriftstellerin in ihrer Wahlheimat Hamburg, wo sie 1988 mit einer Arbeit über Männerbilder in der Literatur von Frauen promovierte. Ihre Romane, Erzählungen, Kurzgeschichten und Essays wurden vielfach ausgezeichnet. Seit 2017 ist sie Präsidentin des deutschen PEN, dessen Generalsekretärin sie zuvor vier Jahre lang war.



**Regula Venske**  
**Mein Langeoog**  
 ca. 192 Seiten,  
 gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen  
 € 18,- [D]/€ 18,50 [A]  
 ISBN 978-3-86648-646-1  
 Erscheint am 30. März 2021



**mare** ebook

**Lesungen**

**Werbemittel**  
 Plakat »Meine Insel«, DIN-A1  
 TN 9622





ISBN 978-3-86648-293-7



ISBN 978-3-936384-26-0



ISBN 978-3-86648-210-4



ISBN 978-3-86648-126-8



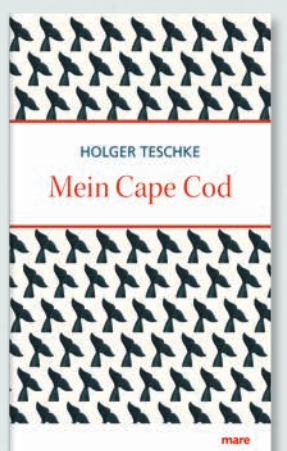
ISBN 978-3-86648-162-6



ISBN 978-3-86648-116-9



ISBN 978-3-86648-213-5



ISBN 978-3-86648-227-2



ISBN 978-3-86648-261-6



ISBN 978-3-86648-175-6



ISBN 978-3-86648-138-1



ISBN 978-3-86648-646-1



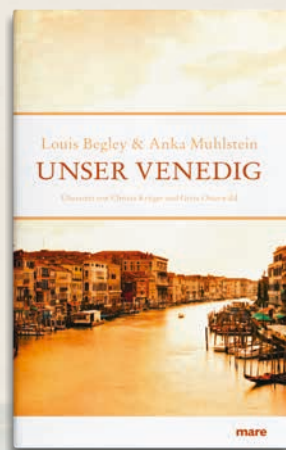
ISBN 978-3-86648-174-9



ISBN 978-3-86648-183-1



ISBN 978-3-86648-134-3



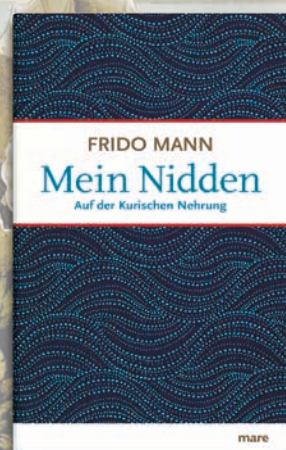
ISBN 978-3-86648-238-8



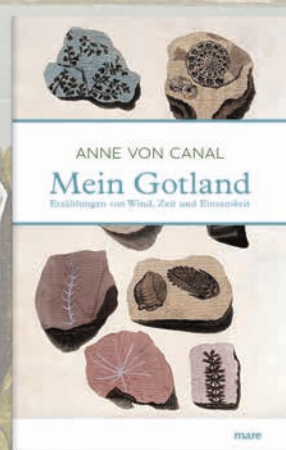
ISBN 978-3-86648-611-9



ISBN 978-3-86648-298-2



ISBN 978-3-86648-148-0



ISBN 978-3-86648-623-2

»Dem mareverlag gelingt mit seiner Reihe »Meine Insel« von Mal zu Mal ein Coup.«  
Berliner Zeitung

## MEINE INSEL IN AKTION

15 Exemplare aus der Reihe nach freier Wahl  
+ Dekoplatat »Meine Insel« DIN-A1, TN 9622  
45 % Rabatt, volles RR, 90 Tage Valuta  
Netto-Warenwert: € 148,50 [D]



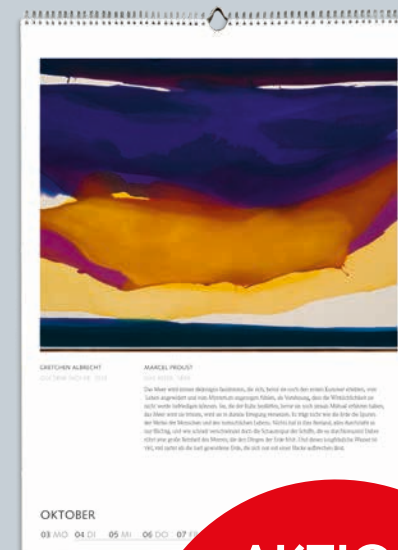
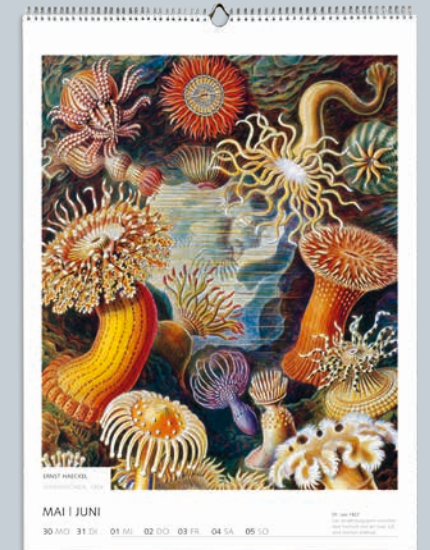
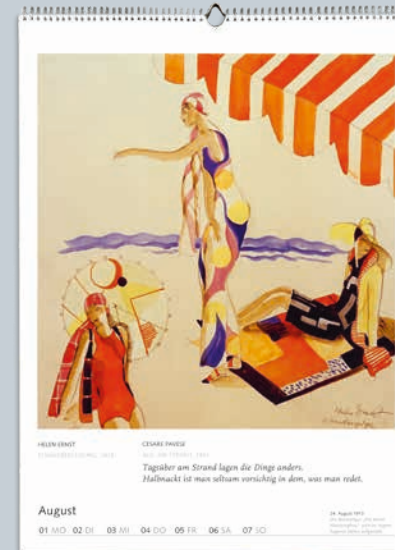
# 52 SEITEN KULTUR DER **mare** WOCHENKALENDER



Nikolaus Gelpke (Hrsg.)  
**mare Kulturkalender 2022**  
Wochenkalender, 52 Blätter  
Format 24 x 32 cm  
€ 22,- [D/A]  
unverbindliche Preisempfehlung  
ISBN 978-3-86648-671-3  
Erscheint am 29. Juni 2021



V.o.l.n.u.r.: akg-images / akg-images / RGSL; akg-images / Science Source; akg-images / Sammlung Jochen Raiff; akg-images



**AKTION**  
8 Kalender  
+ Musterexemplar  
+ Kalendertüten (VE 25)  
volles RR, 90 Tage Valuta  
**TN 9576**

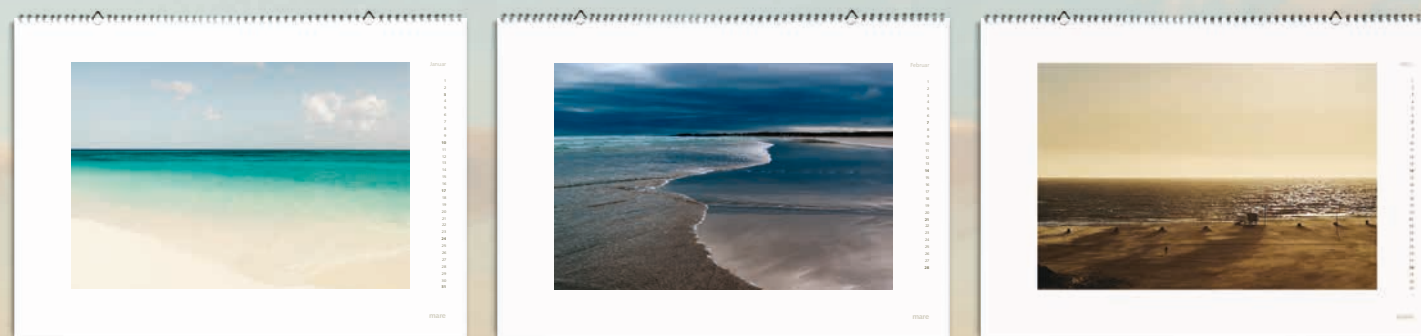


Kalendertüten, VE25  
Schutzgebühr € 5,-  
TN 9047

»Und es gehen die Menschen hin, zu bestaunen  
die Höhen der Berge, die ungeheuren Fluten des Meeres,  
die breit dahinfließenden Ströme, die Weite des Ozeans und  
die Bahnen der Gestirne, und vergessen darüber sich selbst.«

Francesco Petrarca





Nikolaus Gelpke (Hrsg.)  
 Kalender Meeresblicke 2022  
 82 x 58 cm, 12 Fotografien  
 € 49,- [D/A]  
 unverbindliche Preisempfehlung  
 978-3-86648-672-0  
 Erscheint im August 2021



# Meer lesen



192 Seiten, geb., € 20,- [D]  
 ISBN 978-3-86648-640-9



304 Seiten, geb., € 24,- [D]  
 ISBN 978-3-86648-627-0



256 Seiten, geb., € 32,- [D]  
 ISBN 978-3-86648-612-6



256 Seiten, geb., € 20,- [D]  
 ISBN 978-3-86648-641-6



256 Seiten, geb., € 22,- [D]  
 ISBN 978-3-86648-625-6



368 Seiten, geb., € 28,- [D]  
 ISBN 978-3-86648-282-1



336 Seiten, Klappenbroschur, € 18,- [D]  
 ISBN 978-3-86648-639-3



528 Seiten, Klappenbroschur, € 18,- [D]  
 ISBN 978-3-86648-642-3



208 Seiten, geb., € 28,- [D]  
 ISBN 978-3-86648-626-3



144 Seiten, Halbleinband, € 34,- [D]  
 ISBN 978-3-86648-117-6



132 Seiten, geb., € 58,- [D]  
 ISBN 978-3-86648-638-6



# Lesungen



## Mathijs Deen Der Schiffskoch

Lakonisch und atmosphärisch erzählt Mathijs Deen von einer schicksalhaften Begegnung zwischen Mensch und Tier auf dem niederländischen Feuerschiff *Texel*.



## Regula Venske Mein Langeoog

Eine literarische Hommage an ihre Lieblingsinsel Langeoog: Regula Venske schreibt über Dünen-singen, Reizklima und Seemannsromantik.



## Till Hein Crazy Horse

Wissenschaftsjournalist Till Hein berichtet von erstaunlichen Erkenntnissen und Kuriositäten aus der Welt der Seepferdchen, der einzigen Tiere, bei denen die Männchen schwanger werden.



## Ina Westman Heute beißen die Fische nicht

Eine kleine Familie verbringt den Sommer auf einer finnischen Schäreninsel: In schnörkelloser und doch poetischer Sprache schildert Ina Westman den Weg einer verletzten Frau zurück zu sich selbst, zu ihren Liebsten und ihren Überzeugungen.



## BUCHHÄNDLER\*INNEN KÖNNEN NICHT IRREN:

»Ich habe lange nicht mehr ein so schönes Buch gelesen – traurig, lustig, sehr englisch, großartig!!!« Ulrike Kirschner, Sachsentor Buchhandlung in Hamburg »Großartig!! Bin total begeistert. Feiner Humor, tolle Figuren, liebevolle Skizzierung von Details. Klasse für das Kopfkino.« Hannelore Wolter, Thalia Bücher in Erlangen »Was für ein Buch! Es ist wunderbar, warmherzig, voll kluger Sätze und Poesie! Man möchte sofort wieder anfangen!« Birgit Rehaag, Buchhandlung Ida von Behr in Hamburg »Humorvoll, skurril und sehr liebevoll erzählt Rachel Elliott von Menschen, die ihr Schicksal für universell und unveränderbar halten, die aber erfahren, dass die Verbindung mit anderen Menschen vieles bewirken kann.« Martina Geyer, Bücher Weyer in Köln »Rachel Elliott ist ein sehr unterhaltsamer und gehaltvoller Roman gelungen, in dem sie dem psychologischen Tiefgang mit britischem Humor elegant die Schwere nimmt!« Thomas Pavlik, Buchhandlung Pavlik in Kall »Ein großartiges Buch, das sofort in meine Liste der persönlichen Lieblingsbücher aufgenommen wurde. Ich werde es allen Kunden ans Herz legen!« Anette Panhans, Buchhandlung Lesezeichen! in Kronach »Ein bisschen traurig, manchmal rätselhaft, aber auch skurril und hoffnungsvoll ist dieses sympathische Buch. Danke für ein besonderes Lesevergnügen!« Linnéa Oelfke, Buchhandlung G. Heine in Verden »Wunderschöne Geschichte einer schwierigen Heilung, toll erzählt – wie in einem Kaleidoskop sehen wir, wie Sydney endlich Frieden mit ihrer Geschichte schließen kann.« Iris Hunscheid, Buchhandlung Hoffmann in Achim »Von der ersten Seite an verliebt in dieses Buch!« Kathrin Allkemper, Humboldt-Buchhandlung in Bottrop »Dieser Roman wird eine meiner liebsten Buchempfehlungen in diesem Herbst. Mir gefallen gleichsam die tolle Idee der Handlung, die temporeiche Umsetzung, die schöne Sprache und nicht zuletzt der unglaubliche Witz!« Andrea Oberheim, Der Wunderkasten in Münster »Bären füttern verboten eignet sich zum ›immer wieder Lesen‹. Es ist warmherzig und lebensklug – ganz ohne Kitsch.« Simone Thimm, Buchhandlung Hilberath & Lange in Mülheim a. d. Ruhr »Ein wunderbares, leises

Buch, das mich zum Lachen und zum Weinen gebracht hat. Ich bin begeistert von den Charakteren und davon, wie sie letztendlich ihr Schicksal meistern.« Lisa Meiser, Buchhandlung Beideck in Müllheim »Lebensweisheiten, die poetisch sind – und wahr. Am liebsten hätte ich mir alles daraus notiert. Ein geniales Buch.« Florian Valerius, Stephanus Bücher an der Uni in Trier »Ein kluger, psychologischer Roman, der durch diese ganz besonderen Lebensgeschichten mitten ins Herz trifft. Neuestes Lieblingsbuch!« Ute Breuler, buchMEYER in Riedlingen

336 Seiten,  
gebunden mit Schutzumschlag  
und Lesebändchen  
€ 22,- [D] / € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-86648-624-9





**mareverlag**  
GmbH & Co. oHG  
Sandthorquaihof  
Pickhuben 2  
20457 Hamburg  
www.mare.de

**Vertrieb und Marketing**  
Stephanie Daut  
Tel. 040 36 80 76 11  
Fax 040 36 98 59 99  
daut@mare.de

**Presse und Öffentlichkeit**  
**Veranstaltungen**  
Bettina Wittich  
Tel. 040 36 80 76 22  
Fax 040 36 80 76 76  
wittich@mare.de

**Lizenzen**  
Literarische Agentur Kossack GbR  
Lars Schultze-Kossack  
Cäcilienstraße 14  
22301 Hamburg  
Tel. 040 27 16 38 28  
Fax 040 27 16 38 29  
lars.schultze@mp-litagency.com

## Verlagsvertreter Sortiment

### Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Torsten Hornbostel  
Michaela Wagner  
Winsener Straße 34A  
29614 Soltau  
Tel. 05191 60 66 65  
Fax 05191 60 66 69  
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Martina Wagner  
Liselotte-Herrmann-Straße 2  
10407 Berlin  
Tel. 030 421 22 45  
Fax 030 421 22 46  
Berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

### Hessen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Büro für Bücher  
www.buerofuerbuecher.de  
Benedikt Geulen  
Meertal 122  
41464 Neuss  
Tel. 02131 125 59 90  
Fax 02131 125 79 44  
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann  
Dornseifer Str. 67  
57223 Kreuztal  
Tel. 02732 55 83 44  
Fax 02732 55 83 45  
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

### Baden-Württemberg

Reininger Verlagsvertretung  
Nimo Reininger  
Dr. Johannes Lewalter  
Montélimarstraße 23  
88213 Ravensburg  
Tel. 0751 933 10  
Fax 0751 946 29  
reininger.vv@gmx.de

### Bayern

Cornelia und Stefan Beyerle  
Riesengebirgstraße 31A  
93057 Regensburg  
Tel. 0941 46 70 93 70  
Fax 0941 46 70 93 71  
buerobeyerle.bayern  
www.beyerle.bayern

### Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Buchbüro SaSaThü  
Thomas Kilian  
Vor dem Riedtor 11  
99310 Arnstadt  
Tel. 03628 54 93 310  
Fax 03628 54 93 310  
thomas.c.kilian@web.de

### Österreich/Südtirol

Verlagsvertretung  
Bernhard Spiessberger  
Liechtensteinstraße 17/2  
A-1090 Wien  
Tel. 01 907 86 41  
Fax 01 916 61 47  
mail@verlagskontor.at  
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

### Schweiz

b+i buch und information ag  
Hofackerstr. 13A  
CH-8032 Zürich  
Tel. 044 422 12 17  
Mattias Ferroni  
m.ferroni@buchinfo.ch  
Matthias Engel  
m.engel@buchinfo.ch

### Umwelt

Wir verzichten auf die Einschweißfolie bei unseren Büchern. Davon ausgenommen sind die sensiblen Ausgaben der Klassikerreihe und unsere Bildbände.  
Darüber hinaus kommen unsere Buchumschläge ohne Folienkaschierungen aus und wir verwenden ausschließlich FSC-zertifiziertes Papier (so auch bei dieser Vorschau).  
Unsere Produkte werden in Deutschland produziert.

### Lesee Exemplare als E-Book

Noch so eine umweltfreundliche Alternative:  
Unter Angabe Ihres Namens und der Adresse Ihrer Buchhandlung nehmen wir Sie gerne in unseren E-Lex-Verteiler auf.  
Schreiben Sie an: ebooks@mare.de

## Verlagsauslieferungen

### Deutschland

LKG Leipziger Kommissions- und Großbuchhandels-gesellschaft mbH  
An der Südspitze 1–12  
04571 Rötha  
Ursula Fritzsche  
Tel. 034206 65-135  
Fax 034206 65 17 39  
Ursula.Fritzsche@lkg.eu

### Österreich

Medienlogistik  
Pichler-ÖZB GmbH & Co. KG  
IZ NÖ Süd  
Straße 1, Objekt 34  
A-2355 Wiener Neudorf  
Sabine Heinrich  
Tel. 02236 635 35-250  
Fax 02236 635 35-243  
sabine.heinrich@medien-logistik.at

### Schweiz

Buchzentrum  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Tel. 062 209 25 25  
Fax 062 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

## Besuchen Sie uns auf

 [www.facebook.com/mareverlag](http://www.facebook.com/mareverlag)

 [www.instagram.com/mareverlag](http://www.instagram.com/mareverlag)

Änderungen von Lieferbarkeit, Preisen, Umfang, Ausstattung und Erscheinungsterminen vorbehalten. Stand: Oktober 2020

### Bildnachweis

Titel: © akq-images; S.18/19: © Library of Congress Prints and Photographs Division Washington, D.C. 20540 USA, Reproduction Number: LC-DIG-ds-00792; S. 20 (Porträt): © Library of Congress Prints and Photographs Division Washington, D.C. 20540 USA; Reproduction Number: LC-USZ62-28851; S. 31: © Adaption nach Siobhan Hooper; Abbildungen: © Roi and Roi / Shutterstock (Vogel), plui\_e\_r/Shutterstock (Pinselstrich).

**vibTIX**

 **Deutscher  
Verlagspreis 20**